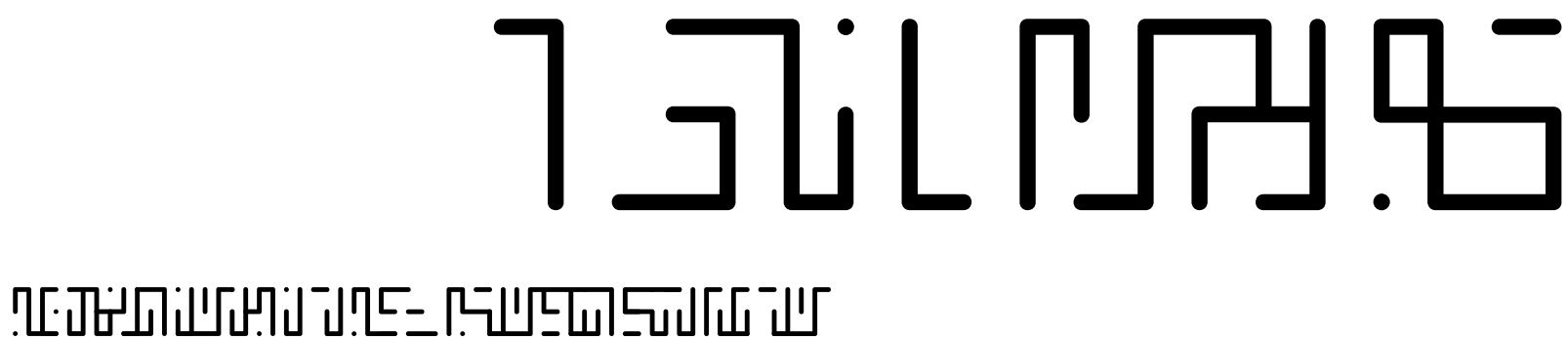
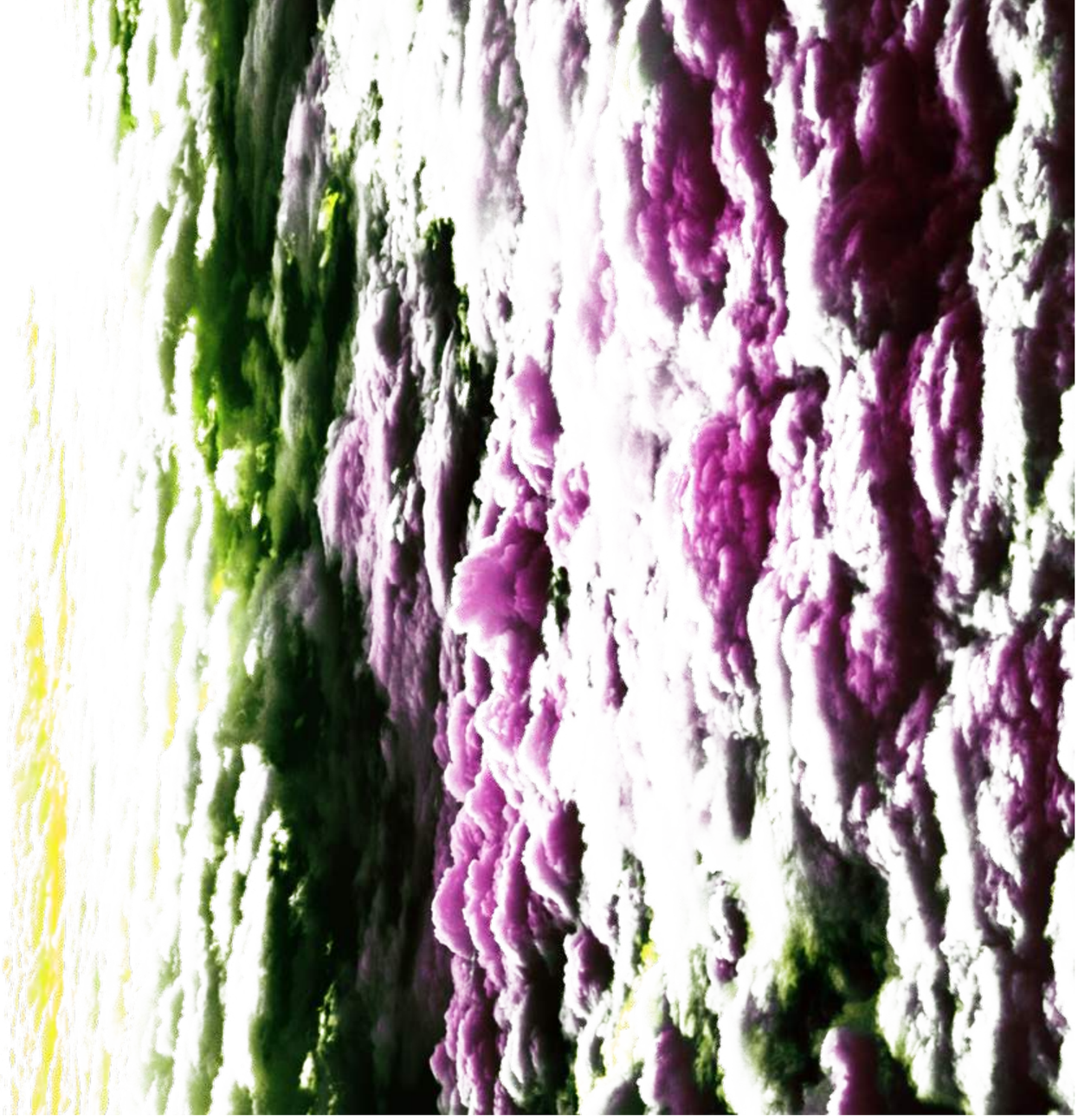
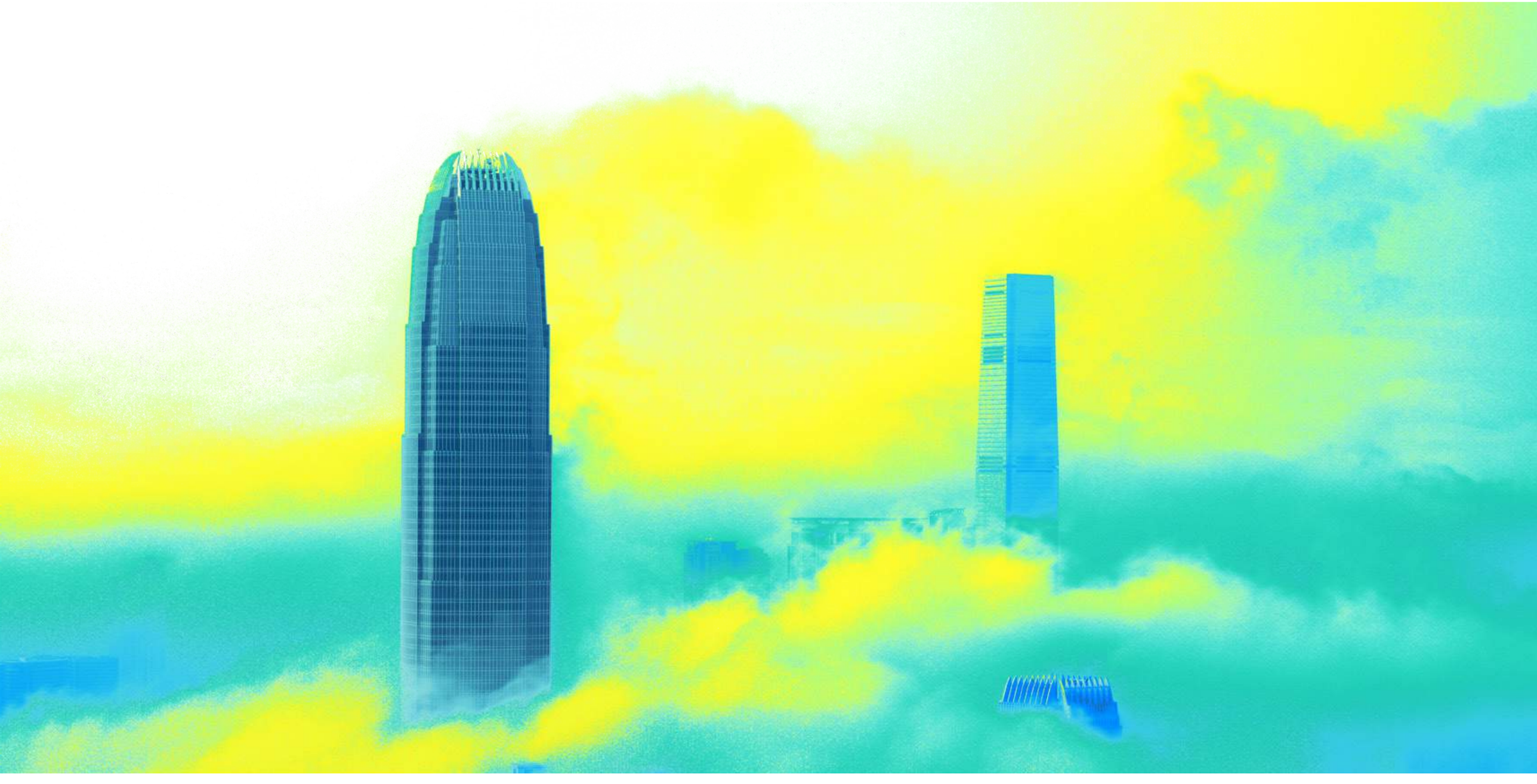
LE CRÉPUSCULE D'UNE CIVILISATION

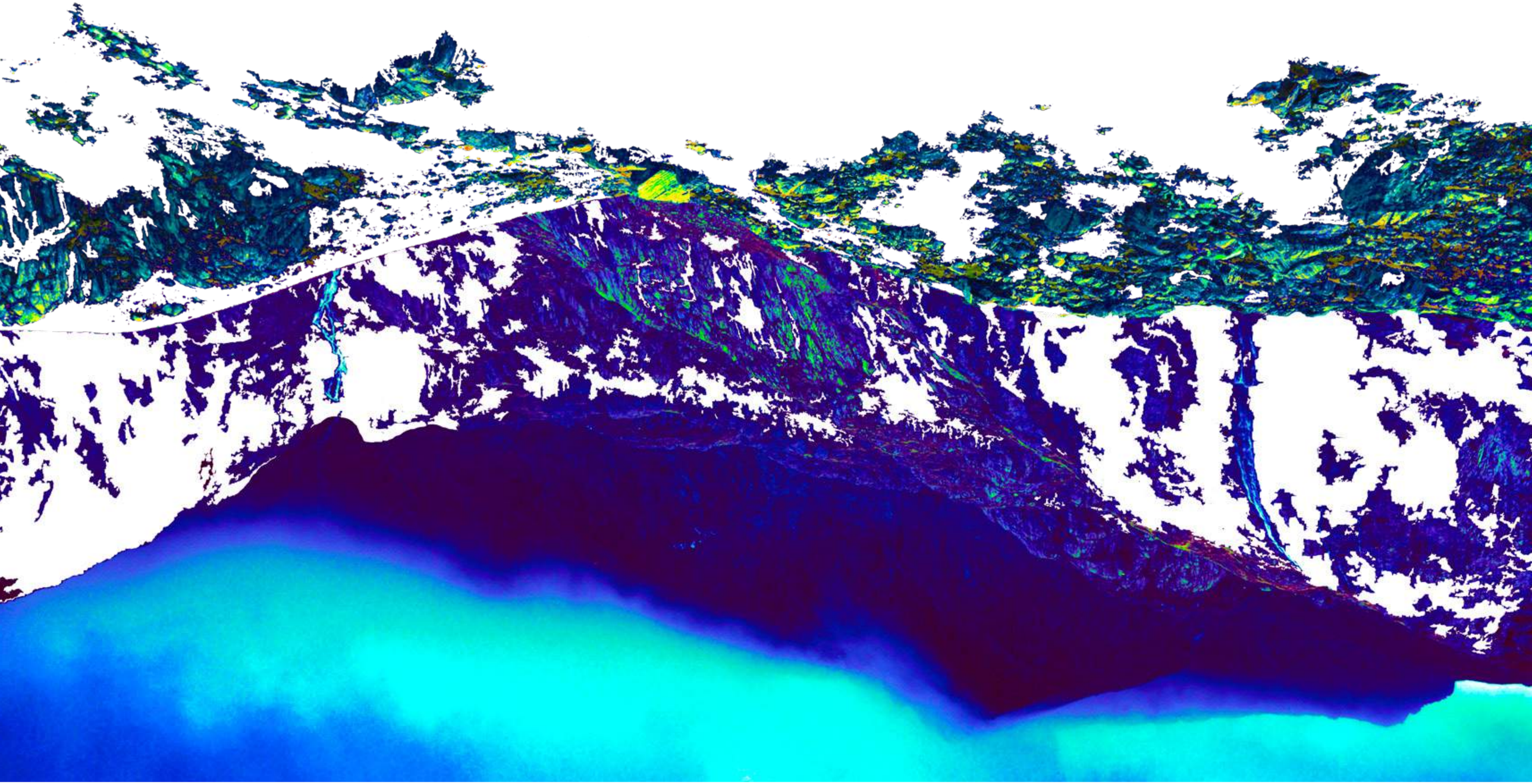
THE DAWN OF A CIVILIZATION

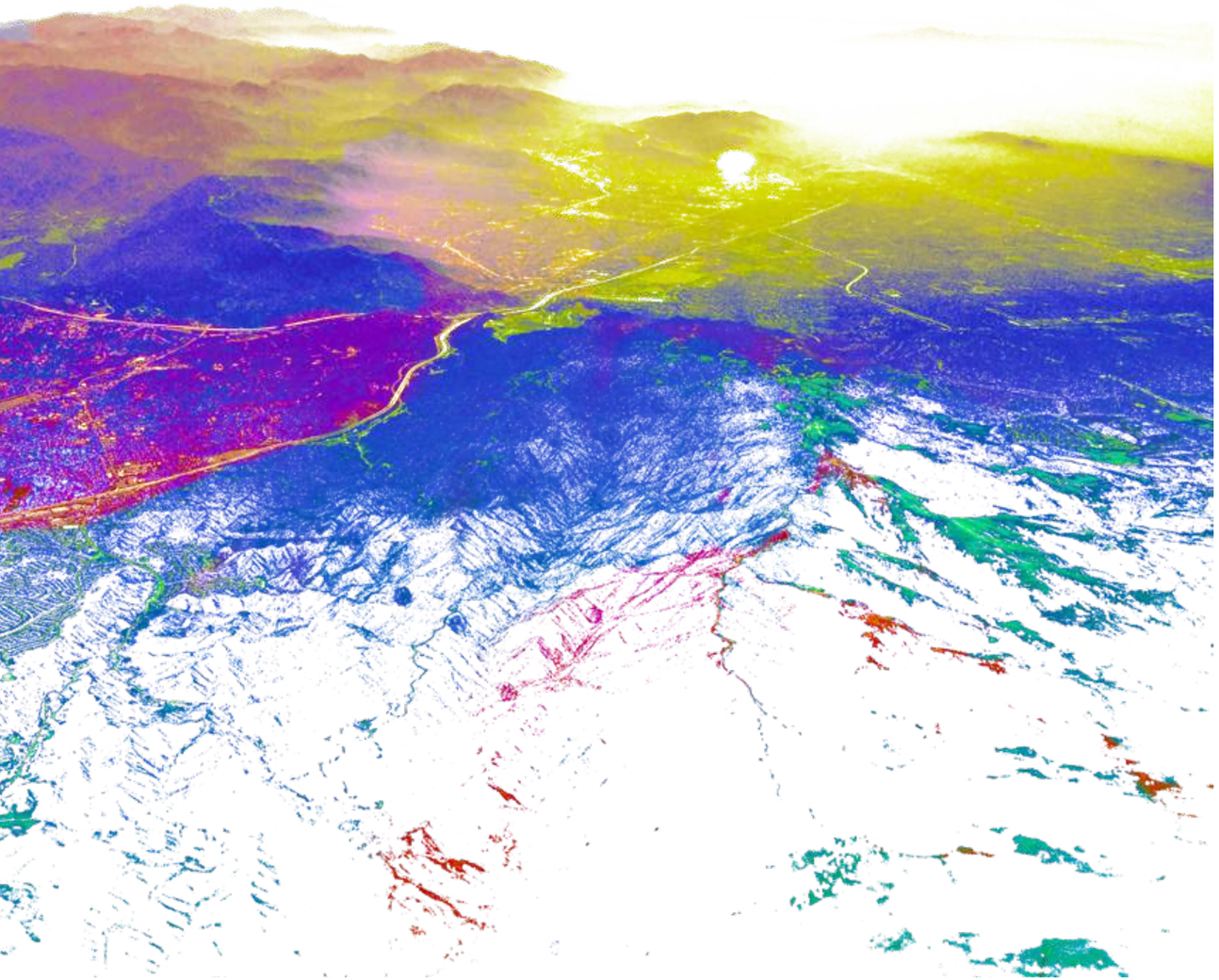
[UN]EARTH





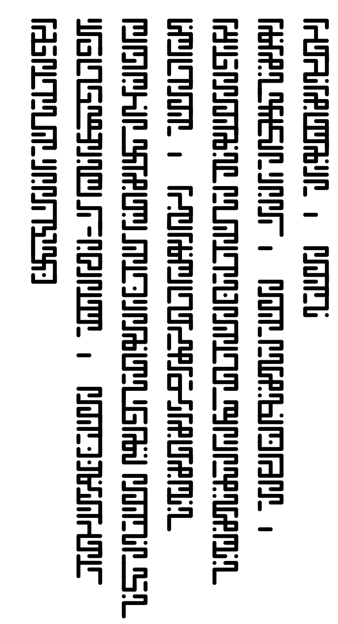






“À sa naissance, elle n’avait pas de ciel, elle était ouverte, accueillante. Et les étoiles se précipitaient vers elle, à travers sa peau, faisaient frémir de plaisir les océans. Et quand elle ne put plus supporter l’ivresse, elle gonfla ses joues et le ciel explosa.”

“When she was born, she had no sky, and was open, inviting. And the stars would rush into her, through the skin of her, making the oceans boil with sensation. And when she could endure no more ecstasy, she puffed up her cheeks and blew out the sky.”



[UN]EARTH

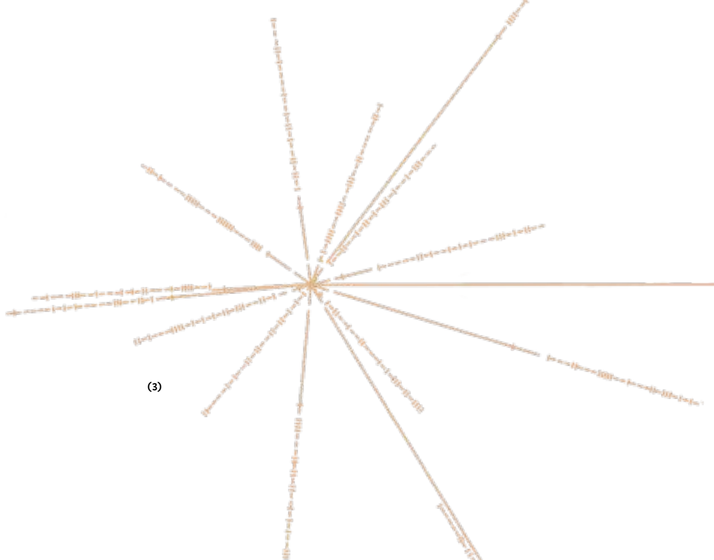
LE CRÉPUSCULE D'UNE CIVILISATION

THE DAWN OF A CIVILIZATION

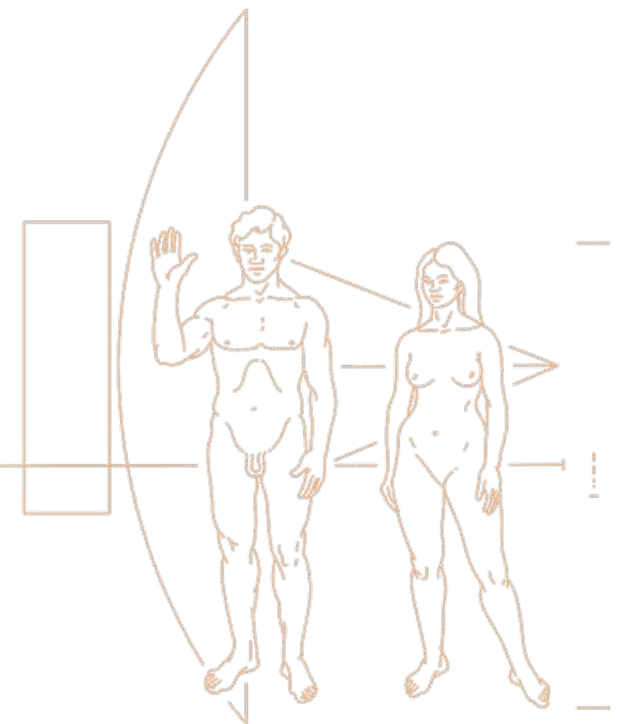
JEAN-PHILIPPE LAGRANGE

PLAQUE DE PIONEER
PLAQUE OF PIONEER

(1)



(3)



(2)

(4)

PRÉFACE
FOREWORD

Avant de commencer notre voyage, il faut considérer quelques points. L'archéologie, en tant que science, cherche à reconstituer le mode de vie et les valeurs de sociétés disparues. Par contre, en tant que démarche philosophique, elle se concentre plus sur les bouleversements culturels des civilisations, la relation qu'elles entretiennent avec leur environnement. Cette démarche nous conduit bien souvent à approcher avec un œil neuf notre propre mode de vie. On doit toujours aborder un sujet comme celui-là à travers le regard critique de l'observateur qui a conscience de ses propres faiblesses.

Ensuite, le portrait que nous allons dresser, l'histoire que nous allons peindre dans ces pages est teintée de nos propres valeurs. L'objectivité est une fable à laquelle chaque archéologue tente de croire. Or, il faut se rendre à l'évidence qu'un tel travail demande une capacité d'abstraction phénoménale, et même si l'on atteint cet état, il restera toujours des traces de nos propres expériences, de nos préjugés naturels. C'est un fait. Plutôt que de le nier, il faut l'embrasser. Les preuves sont là, les conclusions qu'elles apportent sont irréfutables, mais le regard que nous portons sur elles est particulier. Un autre peuple que le nôtre verra surement des événements de façon différente. Prenons l'exemple de la religion. Certains seraient tentés de conclure qu'un monde dominé par elle trahit une volonté dominatrice malsaine. D'autres verraient en cela un mal nécéssaire pour tenir un peuple dissident. Mais personne ne contestera l'ascendant qu'exerce une telle organisation sur la collectivité. Mais cela concerne particulièrement les petits objets du quotidien, pour lesquels nous n'avons souvent pas de témoignage quand à leur utilisation précise. Et même si l'analyse technologique nous apporte des informations précieuses, l'état de décomposition avancé des objet ne nous donne bien souvent pas d'autres choix que de spéculer sur leur utilisation.

Enfin, concernant la partie pratique de la lecture de cet ouvrage. Les humains l'avaient compris, le temps est relatif. Notre mesure du temps est donc, par bien des aspect, fondamentalement différente de la leur. La rotation de leur planète sur elle même (ce qu'ils appellent "journée") est beaucoup plus courte que la nôtre. Par conséquent, toute datation basée sur ce cycle n'aurait pour nous aucune valeur et ne ferait que perdre le lecteur. Par contre, leurs cycles de rotation respectifs autour de leurs astres sont quasiment identiques. C'est pour ça que, dans un soucis de réalisme, nous avons choisi cette mesure, que nous avons appelé CS comme Cycle Solaire, comme unité de temps. Le point de départ correspond à notre arrivé sur ce monde. C'est un peu grossier, mais cela permettra une meilleure compréhension du déroulement des événements. Et, pour finir, nous avons décidé, en plus de notre propre langue, de traduire également les textes dans les deux langues officielles du gouvernement de cet planète, appelées Anglais et Français. Cela permettra de s'immerger complètement dans cette culture si particulière.

Before our journey begins, some aspects of it must be considered. Archeology, as a science, aims to re-enact the lifestyle and moral values of ancient societies. But, from a philosophical aspect, it focuses more on cultural changes of a civilisation, and the relations it as towards its environment. This particular process often leads us to reconsider, with new eyes, our own lifestyle. One must always approach a subject like this one through a critical lens, the lens of an observant aware of its own weaknesses.

Besides, the portrait that we are about to capture, the story that is about to be represented in those pages, is tinted with our own values. Objectivity is a fable in which every archeologist try to believe. But, we have to accept the fact that a work as important as this one demands a extraordinary ability for abstraction and, even if we manage to reach such a state, there will always be artefacts og our own experiences, our natural misconceptions. And that is a fact. Rather than denying it, we have to embrace it. The proofs are there, the conclusions are indisputable, but we see them in a specific way. Another culture might see things a bit differently. As an example that you are about to discover in those pages, where we saw a dominant cult — for religion is a strange thing to us, others would have seen as a necessary evil to handle a rogue nation. But noone would argue with the dominion this organistion had towards this society. But this concerns most the little object of everyday life, because most of the time we didn't have enough testimony as to their real use. And even if technological analysis gives us precious informations, the advanced state of degradation of those objects leaves us with no choice but to speculate as to their usage.

Finally, let's look at the practical part of this work. Humans knew that time is relative. Thus, our perception of time is, by many aspects, drasticaly different from ours. The rotation of their planet around itself (what they call "day") is way shorter than ours. Therefore, a datation based on that cycle would be irrelevant and confusing for the reader. However, their planet and ours have revolve around their suns the same way. That is why, for realisme purposes, who chose this mesurement for time, and we called SC, which stands for Solar Cycle. the zero match with our arrival on this planet. It is a bit sketchy, but it will give a better understanding of how the events unfold. To conclude, we decided, in addition to our own alphabet, to translate the texts in the two official languages of this planet's government, called French and English. It will help to reader to fully dive into this peculiar culture.

page précédente
previous page

PLAQUE DE PIONEER
PLAQUE OF PIONEER

(1) Raie d'émission de l'hydrogène neutre
Hyperfine transition of neutral hydrogen

En haut à gauche de la plaque se trouve une représentation schématique de la transition hyperfine de l'hydrogène, qui est l'élément le plus abondant dans l'univers. En dessous de ce symbole, il y a une petite ligne verticale pour représenter l'élément binaire 1.

At the top left of the plate is a schematic representation of the hyperfine transition of hydrogen, which is the most abundant element in the universe. Below this symbol is a small vertical line to represent the binary digit 1.

(2) Représentations de l'homme et de la femme
Figures of a man and a woman

Sur le côté droit de la plaque se trouvent un homme et une femme. Il a apparemment été envisagé dans un premier temps que l'homme et la femme se donnent la main pour représenter leur union. Derrière la représentation des êtres humains, la silhouette de la sonde est visible.

On the right side of the plaque, a man and a woman are shown in front of the spacecraft. It appears that originally Sagan intended for the humans holding hands. Behind the figures of the human beings, the silhouette of the Pioneer spacecraft is shown.

(3) Position du Soleil au centre de la galaxie et 14 pulsars
Position of the Sun to the center of the Galaxy and 14 pulsars

La plaque montre, sur le côté gauche, quinze lignes provenant de la même origine. Quatorze des lignes sont de longs nombres binaires correspondant aux périodes des pulsars. Puisque ces périodes changent en fonction du temps, l'époque du lancement a pu être calculée à partir de ces valeurs. Les longueurs des lignes montrent les distances relatives des pulsars au Soleil. La position de la Terre a donc été calculée par triangulation.

The radial pattern on the left of the plaque shows 15 lines emanating from the same origin. Fourteen of the lines have corresponding long binary numbers, which stand for the periods of pulsars. Since these periods will change over time, the epoch of the launch have been calculated from these values. The lengths of the lines show the relative distances of the pulsars to the Sun. A tick mark at the end of each line gave us the Z coordinate perpendicular to the galactic plane.

(4) Système solaire
Solar System

Au bas de la plaque se trouve un diagramme schématique du Système solaire. On y trouve une représentation du Soleil et de ses planètes qui sont plus ou moins à l'échelle.

At the bottom of the plaque is a schematic diagram of the Solar System. A small picture of the spacecraft is shown, and the trajectory shows its way past Jupiter and out of the Solar System.

SOMMAIRE
CONTENTS

22 PRÉFACE
FOREWORD

28 INTRODUCTION
INTRODUCTION

32 LE CRÉPUSCULE D'UNE CIVILISATION
THE DAWN OF A CIVILIZATION

158 CONCLUSION
CONCLUSION

160 APPENDICES
APPENDICES

162 CARTES
MAPS

166 GLOSSAIRE
GLOSSARY

172 INDEX

175 REMERCIEMENTS
APPRECIATIONS

32 I. PREMICES D'APPLE ET PRÉPARATION À LA DOMINATION FUTURE
BEGINNINGS OF APPLE AND PREPARATION FOR FUTURE DOMINATION

34 1. QUATRE GARÇONS, UNE VISION
FOUR BOYS, A VISION

46 2. LA DÉCLARATION DE LENNON
LENNON'S STATEMENT

58 3. ESSORT ET SÉPARATION
TAKING OFF AND BREAKING UP

66 II. STEVE JOBS ET LE RENOUVEAU D'APPLE
STEVE JOBS AND APPLE'S REBIRTH

68 1. LA TRAVERSÉE DU DÉSERT
CROSSING THE DESERT

76 2. LE NOUVEAU MESSIE
A NEW MESSIA

88 3. ITUNES, IPHONE ET ILIFE, LA TRINITÉ
THE TRINITY, ITUNES, IPHONE AND ILIFE

100 III. ILIFE ET DÉBUT DE L'OPPOSITION AVEC L'ONU
ILIFE AND FIRST OPPOSITION TO THE UN

102 1. LA ILFE ENVAHIT TOUT
ILIFE IS EVERYWHERE

112 2. LA CYBERGUERRE ÉCLATE
THE CYBERWAR BREAKS OUT

124 IV. LE CRÉPUSCULE DE L'HUMANITÉ
THE DAWN OF MANKIND

126 1. ENTRE VENTS ET NUAGES
BETWEEN WINDS AND CLOUDS

136 2. APPARITION DU NYAN CAT ET PRISE DU POUVOIR
ARRIVAL OF THE NYAN CAT AND SEIZURE OF POWER

148 3. LA FIN DU MONDE?
THE END OF THE WORLD?

NOTE

Les preuves rassemblées ici proviennent le plus souvent de supports de stockage électroniques, parsemés à la surface de la Terre, abîmés par l'âge et la nature. Nous avons essayé de retrouver au maximum l'état d'origine des documents photographiques, avec plus ou moins de réussite.

Nous avons aussi utilisé des articles, des documents présents sur Internet, un monde virtuel crée par les humains. Il a fallut faire un vrai travail de fouille virtuelle pour déterrer éléments. La liste est à la fin de l'ouvrage.

The proofs gathered in this book mostly come from electronic storage devices found throughout the Earth, damaged by time and nature. We tried to fix the iconographic elements back to their original state, with more or less success.

To fill the gaps, we used articles, documents from the Internet, a virtual world created by the humans. It recuired a true virtual diggind into the web to unearth these elements. The list is at the end of the book.

INTRODUCTION
INTRODUCTION

Il y a maintenant dix-huit cycles, nous avons capté un message. Un objet spatial d'un genre nouveau, ressemblant à nos premiers sondeurs sidéraux, s'est mis à graviter autour de notre chère planète. Abîmé par les vents galactiques et les poussières interstellaires, il ne restait plus rien à récupérer de cet assemblage de métal grossier, si ce n'est une plaque qui y était accrochée solidement. Il ne faisait aucun doute qu'elle avait été placée là dans un but précis: appeler à l'aide. Nous avons alors décidé de rejoindre immédiatement ce monde qui nous envoyait sa bouteille à la mer. C'était une invitation. Une promesse.

Mais nous sommes arrivés trop tard. Nous avons trouvé un monde à l'abandon. L'endroit avait du être magnifique du temps de sa splendeur. Maintenant il ne reste plus en apparence qu'un monde terne, couvert de nuages, qui empêchent à jamais la lumière de son étoile de réchauffer son écorce vieillie. Un vivier extraordinaire semblait avoir été réduit à néant. Bien sur, comme toujours, la vérité est tout autre. La vie à l'air libre s'est (presque) éteinte, mais le berceau de tout écosystème n'a pas été touché par les évènements du dehors. Au large des rivages de ses terres désertées, sous des immenses étendues d'eau, une multitude d'organismes, tous plus extraordinaires les uns que les autres, a continué à vivre, n'ayant aucune conscience de la catastrophe qui s'est jouée à la surface. Les océans sont maintenant le dernier témoignage de la richesse qu'a du connaître la Terre.

Car c'est comme ça qu'elle s'appelle. L'espèce qui a dominé ce monde, qui lui a donné son nom, a en grande partie disparue. Il ne reste malheureusement que quelques milliers d'individus, qui, avec le temps, ont oublié leur prestige passé. Ils s'appelaient eux-mêmes les êtres humains. Leur civilisation avait atteint un stade très avancé: possédant plusieurs langages articulés, parfaitement organisés, ils étaient particulièrement doués pour la création, possédaient une capacité à l'abstraction phénoménale, un sens de l'esthétique poussé à l'extrême. À cause de cette sensibilité exacerbée et leur recherche constante d'un sens à la vie, ils attachaient beaucoup d'importance à se démarquer du règne animal, dont pourtant chaque être, y compris eux — et nous, est issu.

Cette attitude, caractéristique des civilisations encore au stade de l'adolescence technologique, à vouloir se sentir supérieur et non en adéquation avec son monde et le reste du vivant, a beaucoup marqué son histoire. Tout portait à croire que cela avait été la cause de sa perte, comme on l'observe malheureusement bien souvent: dégradation des écosystèmes avec l'essor des énergies fossiles, perte d'intérêt pour l'environnement, la collectivité, replis des individus sur eux-même, extinction du dialogue social, etc. Mais les rares tracesque nous avons retrouvé nous permettent maintenant d'affirmer que la vérité est tout autre. Par manque de données, nous n'avons malheureusement pas pu reconstituer la grande histoire de cette civilisation extraordinaire, capable des plus belles créations (comme en témoigne les incroyables édifices que le temps n'a pas complètement détruit) comme des pires inventions. Les seuls indices découverts sont ceux qui témoignent de ce qui s'est passé durant les quelques cycles précédant son extinction.

L'ensemble de ces preuves et du travail de recherche réalisé est rassemblé dans cet ouvrage, histoire véridique et véritable roman du crépuscule d'une civilisation.

Eighteen cycles ago, we intercepted a signal. Some new spactial object, very much alike our first sideral pollster, started graviting around our beloved planet. Damaged by galactic winds and interstellar dust, there was nothing left of this coarse piece of metal, but a plate that was firmly attached to it. It had been, without a doubt, placed here for a purpose: a call for help. We decided to travel immediately to this world that was sending us his bootle to the see. It was an invitation. A promise.

But we arrived to late. We found an abandonned world. This place must have been gorgeous in its time. Now there is nothing left but a dark world, cover in clouds, that keep the light odf its star to ever warm its old shell. A astonishing breeding ground looked to be burnt to the ground. Our so we thought. As usual, the truth lies somewhere else. Life on the outside is (almost) instinct, but the birthplace of life has not been affected by the events of the outside. Far from its deserted lands, underneath vast expanse of water, all kinds of organisms,

a Vue d'artiste de la sonde Pioneer
Artistic representation of the Pioneer probe

everyone of them extrordinary in its own way, survived, not knowing the catastrophe that happened on the surfance. The oceans are now the last witness of the richness of Earth.

For that is its name. The species that ruled this world, gave it its name, is, for the most part, extinct. All that is left are a thousand individuals who lost to time their former glory. They call themselves human beings. Their civilization was technologically well-developped : several langages, perfectly organized, their were particularly gifted for creation, had a inbelievable ability for abstraction and easthetics. But due to that enhanced sensitivity, and their constant search for answers to the meaning of life, they hardly tried to distinguish themsleves from the rest of the animal kingdom, besides the fact that every being, including them — and us, comes from it. This urge, inherent in civiliazation at the age of technological adolescence, to feel superior and not equal to the other beings and your world itslef, has labeled their very existence. And everything indicated that this had determined their fate, as we so often encounter it: degradation of the ecosystems due to fossile fuel, loss of interest toward the environment, collectivity, inward-looking attitudes, end of the social dialogue, etc. But the rare tracks that we found told us a whole different story. Sadly, we weren't able to reassemble all the history of this extraordinary civilization, able to build the geatest things and create the worst inventions. The only evidence that we found tell the story that unfold only a few cycles before their extinction.

All the evidence found, and the work done, is gathered in this very book, true story and real novel of the dawn of a civilization.

PREMIÈRE PARTIE
PART ONE

DE *FROM* -1040

À *TO* -1030

CS *SC*

I. PRÉMICES D'APPLE ET PRÉPARATION À LA DOMINATION FUTURE

BEGINNINGS OF APPLE AND PREPARATION FOR FUTURE DOMINATION

34 **1. QUATRE GARÇONS, UNE VISION**
FOUR BOYS, A VISION

DOSSIER *CASE* — BRIAN EPSTEIN, AMI, MANAGER, MENTOR
BRIAN EPSTEIN, FRIEND, MANAGER, MENTOR

ÉTUDE *STUDY* — LA POMME, SECTE MILLÉNIARE
APPLE, AN ANCIENT SECT

ZOOM — LA TÉLÉVISION, DROGUE DURE?
TELEVISION, A HARD DRUG?

46 **2. LA DÉCLARATION DE LENNON**
LENNON'S STATEMENT

DOSSIER *CASE* — BEATLEMANIA, UN PHÉNOMÈNE SANS PRÉCÉDENT
BEATLEMANIA, AN UNPRECEDENTED PHENOMENON

ÉTUDE *STUDY* — JOHN LENNON, MAIN DE FER DANS UN GANT DE VELOURS
JOHN LENNON, AN IRON FIST IN A VELVET GLOVE

ZOOM — UN MENTOR SULFUREUX
THE EVIL MENTOR

— LES GRANDES RELIGIONS MONOTHÉISTES
THE GREAT MONOTHEIST RELIGIONS

58 **3. ESSOR ET SÉPARATION**
TAKING OFF AND BREALING UP

ÉTUDE *STUDY* — LES MURS DANS LE MONDE
WALLS OF THE WORLD

— LE CINQUIÈME BEATLE
THE FIFTH BEATLE

ZOOM — POURQUOI SE SONT-ILS SÉPARÉS?
WHY DID THEY BREAK UP?

PREMIÈRE PARTIE
PART ONE

I.

DE *FROM* -1040 | À *TO* -1036 | CS *SC*

1.

QUATRE GARÇONS, UNE VISION
FOUR BOYS, A VISION

DOSSIER *CASE*

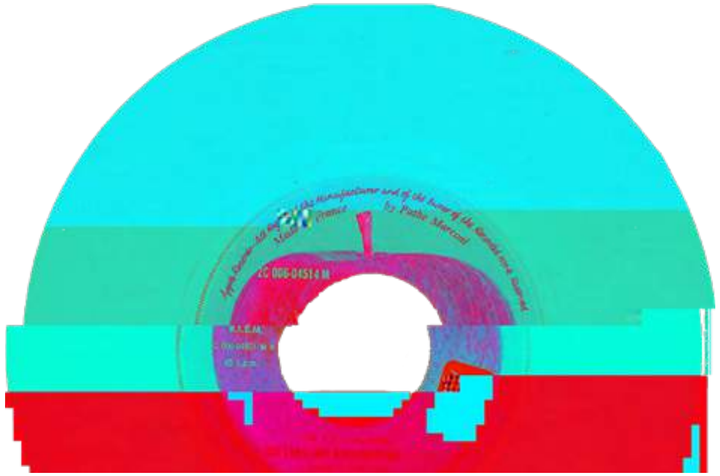
42 BRIAN EPSTEIN, AMI, MANAGER, MENTOR
BRIAN EPSTEIN, FRIEND, MANAGER, MENTOR

ÉTUDE *STUDY*

40 LA POMME, SECTE MILLÉNAIRE
APPLE, AN ANCIENT SECT

ZOOM

38 LA TÉLÉVISION, DROGUE DURE ?
IS TV A HARD DRUG?



Une vision. C'est comme ça qu'on peut qualifier le programme d'Apple. Étendu sur plus de cinquante cycles, chaque étape soigneusement réfléchie et préparée dans les moindres détails.

A vision. This is how the Apple program has to be labeled. For more than fifty cycles, its leaders will think every steps and prepare each detail.

page suivante
next page
Portrait des Beatles. de gauche à droite :
Portrait of the Beatles. from left to right:
John Lennon,
Ringo Starr,
Paul McCartney,
Georges Harrison

a Message enregistré des Beatles portant le symbole de la pomme
Recorded message of the Beatles, labeled with the Apple

L'histoire commence à Liverpool en -1043 CS, quand John Lennon, âgé de 17 cycles, fonde le culte The Quarry avec Paul McCartney, de deux cycles son cadet. Les deux jeunes hommes ignorent alors le destin qui les attend. Accompagnés de George Harrison, les Quarry Men parviennent à faire leur première apparition télévisée en -1041 CS, alors qu'aucun d'entre eux n'a une réelle expérience de leader. Un an après, Pete Best les rejoint pour former le groupe Johnny and The Moondogs, qui deviendra rapidement The Beatles. Ils sont déjà reconnu et adulé dans toute la région. C'est pourtant à Hambourg en Allemagne que les comparses vont faire leurs réels débuts scéniques en -1039 CS. Puis ils retournent l'année suivante, forts de leur succès européen, dans leur Liverpool natal, où ils font leurs armes au Cavern Club, devenu depuis un lieu emblématique, où des fidèles du monde entier se rendaient en pélerinage chaque année. Ils y font la connaissance de Brian Epstein.

Leur mentor. C'est lui qui propulse les Beatles au sommet, qui leur inculque les grands principes à suivre pour életriser les foules et faire passer un message. Enfin, c'est lui qui va façonner leur image. À l'époque, les Beatles sont des marginaux. Cet attitude est donc peu propice à remplir les ambitions démeusurées des quatres gourous. Epstein va changer leur image, donnant une allure respectable aux futurs "dieux". C'est le début de l'intoxication : le costume-cravate et les paroles tendres de leurs discours plaisent davantage au public, qui voit en ces jeunes garçons les gendres idéaux.

Le groupe commence alors à se dessiner, quand Pete Best quitte la formation, et se fait remplacer par Richard Starkey,

dit Ringo Starr. Cet événement surprenant contribue à l'essor des Beatles. Ce succès est dû aux qualités d'orateurs des membres de ce qu'on appelle déjà les Fab Four, mais également à l'image étonnante de ses membres, qui se démarquent alors des grandes voix américaines du rock'n'roll.

Fort de leur nouvelle image et de l'assouplissement (en apparence) de leur discours, leur influence dépasse le cadre limité de leur pays : ils s'exportent. Ce phénomène est aussi en partie amputable à la nouvelle unitée mondiale, née des cendres du conflit. Le monde est maintenant uni, l'information circule de plus en plus vite. Ce contexte est favorable à l'extension d'une telle organisation. Surtout que leurs ambitions premières ne se font pas encore sentir. Cette mascarade n'est que la première étape : rendre habituel le culte de la personnalité à travers la musique, sortir des films de propagande sous couvert artistique, ou informatif, mais leur plus grande victoire reste l'éviction graduelle des religions établies.

The story begins in Liverpool in -1043 SC, when John Lennon, 17 cycles old, founded the cult The Quarry with Paul McCartney, who was two cycles younger. The two young men are unaware of the fate that awaits them. Accompanied by George Harrison, the Quarry Men manage to make their first television appearance in -1041 SC, when none of them has any real leadership experience. A year later, Pete Best joined them to form the group Johnny and The Moondogs, which quickly became The Beatles. They present themselves as prophets and are already recognized and revered throughout the region. Yet it is in Hamburg, Germany, that the stooges will make their real first stage in -1039 CS. Then they return to Liverpool, having their European success, where they made their first experiences at the Cavern Club, now an emblematic place where the faithful around the world would go on pilgrimage each year. There, they met Brian Epstein.

ZOOM

LA TÉLÉVISION, DROGUE DURE ?
IS TV A HARD DROGUE?

La télévision était un formidable outil de propagande et de contrôle social. Le pouvoir l'utilisait pour endoctriner les masses, et les Beatles ont su se l'approprier pour réaliser les premiers clips de propagande musicaux.

Television was an amazing tool for propaganda and social control. The state used it to indoctrinate the masses, and the Beatles wield it to broadcast the very first musical propaganda clips.

Propagande et manipulation
Propaganda and manipulation

La diffusion non stop d'images sur l'écran ne conduit pas seulement à capter le téléphile, mais aussi à ce que celui-ci soit vide de tout esprit critique devant ce qu'il regarde.

Elle conduit aussi à la standardisation par l'industrialisation de la culture. La télévision crée l'apparence d'exister par procuration car tout ce qui s'y présente a la forme de la vie, mais n'est pas la vie. Les images ne servent qu'à suggérer, et plus les gens vivent à travers l'écran, moins ils/elles vivent leur propre vie.

The ongoing broadcasting of images on screen not only captivate the viewer, but tends to eliminate every once of criticisme towards the program.

It also leads to standardization by the industrialization of culture. Television creates the appearance of existing proxy for all that it has the shape of life, but not life. The images serve only to suggest, and the more people live across the screen, the less they live their own lives.

L'apport des Beatles
The Beatles'contribution

C'est surtout leur invention du clip qui va révolutionner à jamais le paysage musical et télévisuel : on ne se limitait plus à l'écoute de leur message, on pouvait maintenant le voir !

It is the invention of the clip that will change the music and television landscape forever : people were no longer limited to listening to their message, they could now see it !

"IL FAUT QUE LE CERVEAU DU TÉLÉSPECTATEUR SOIT DISPONIBLE. NOS ÉMISSIONS ONT POUR VOCATION (...) DE LE DIVERTIR, DE LE DÉTENDRE POUR LE PRÉPARER ENTRE DEUX MESSAGES."
Citation anonyme

"WE NEED THE BRAIN OF THE VIEWER TO BE AVAILABLE. OUR PROGRAMS ARE DESIGNED (...) TO ENTERTAIN AND RELAX IT, TO BE PREPARED BETWEEN TWO MESSAGES."
Anonymous quotation

Their mentor. He was the one who brought the Beatles at the top, who inculcates them the great principles to heat up the crowds and deliver a message properly. Finally, it is he who will shape their image. By that time, the Beatles are marginal. This attitude is not appropriate to fulfill the ambitions of the four gurus. Epstein will shape their image, giving a respectable look to the future "gods". This is the beginning of their propaganda: the suit and tie and tender words of their speech are more appealing to the public, which sees these young boys as ideal in-laws.

The group took shape when Pete Best left the band in August -1038 CS, and was replaced by Richard Starkey, also known as Ringo Starr. This surprising event contributes to the growth of the Beatles. This success is due to the qualities of speakers of what was already called the Fab Four, but also to the amazing image of its members, which then stand out of the great American voices of rock'n'roll like Elvis Presley or Chuck Berry.

With their new image and the easy tone (in appearance) of their speech, their influence grows beyond the limited framework of their country. They start to export, and gradually extend their influence to the world. This is also partly amputable to the new global unity born from the ashes of World War. The world is now united, information flows faster and faster. This context is favorable to the extension of such an organization, with four charismatic leader. Especially since their ambitions were not yet being felt. This masquerade was only the first step : making the cult of personality of popstars usual, releasing propaganda films under the cover of art or information, but their biggest win remains the gradual eviction of established religions.

a Poste de télévision
TV set
b Les Beatles sur le tournage d'un clip
The Beatles on the set of a clip

ÉTUDE *STUDY*

LA POMME, SECTE MILLÉNAIRE
APPLE, AN ANCIENT CULT

La Pomme a toujours été associée à la mort et au péché dans l'histoire humaine. Il est donc normal qu'une organisation aussi maléfique la choisisse comme symbole. Cette secte est née il y a fort longtemps, et a attiré de nombreuses personnalités terriennes à travers les âges.

The Apple has always been associated with death and sin in human history. It is therefore normal that such an evil organization that Apple chooses it as its symbol. This sect was ancient, and has attracted many personalities from Earth throughout the ages.

Historique
Historical background

Dans le mythe de la création des religions Juives et Chrétiennes, c'est après avoir croqué une Pomme qu'Adam et Ève furent chassés du paradis. La Pomme est ainsi associée au péché originel. Et déjà, le christianisme mettait en garde ses fidèles contre la secte rivale. Et dans une mythologie encore plus ancienne, la myhtologie grecque, elle est associée à l'amour et l'acte sexuel.

In the myth of creation of the Jewish and Christian religions, it is after having chewed an Apple that Adam and Eve were expelled from paradise. The Apple has thus remained associated with original sin. Already, Christianity warned his followers against the rival sect. And in an even more ancient mythology, the Greek one, it is associated with love and sex.

Personnalitées associées à la Pomme
Celebrities associated to Apple

Savants *Scientists*

• Alan Turing, éminent scientifique, père de l'électronique, a été empoisonnés par une Pomme. Cela était surement la méthode d'assassinat utilisée par la secte quand un de ses membres defectait.

• La légende dit que ce serait en étant réveillé par la chute d'une Pomme sur sa tête qu'Isaac Newton aurait compris les lois de l'attraction universelle. En réalité, on peut deviner que c'est parce qu'il faisait partie de la secte et avait accès à une quantité astronomique de documentation. Effectivement, la Pomme lui est tombée dessus. Et le premier logo d'Apple faisait référence à Newton.

• Alan Turing, eminent scientist, father of electronic science was poisoned by an Apple. This was probably the assassination method used by the sect when one of its members defected.

• Legend says that being awakened by the fall of an Apple on his head,Isaac Newton understood the laws of gravitation. In reality, we can guess that it is because he was part of the cult and had access to an astronomical amount of documentation. Indeed, Apple fell on him. And the first Apple logo was referring to Newton.

Artistes *Artists*

• Maurice Chevalier a chanté : "Ma Pomme, c'est moi !"

• Sacha Distel : Scoubidou, des Pommes... des poires....

• Dans un de ses tableaux, l'artiste Magritte a employé une Pomme pour appuyer son travail sur les mots et leurs représentations. La toile se nomme Ceci n'est pas une Pomme, et se trouve actuellement dans le musée René Magritte, à Bruxelles.

• Maurice Chevalier sang : "My Apple, that's me! "

• Sacha Distel : Scoubidou, Apples, pears.....

• In one of his paintings, the artist Magritte used an Apple to support its work on words and their representations. The painting is called This is not an Apple, and is currently in the René Magritte Museum in Brussels.

Politiques *Politicians*

• Le pommier fut un des symboles de la campagne de Jacques Chirac en 1995 pour son élection à la présidence de la République française. La Pomme représentait avec le pommier, les fruits de la France. En réalité, il faisait évidemment partie de la secte.

• Guillaume Tell a été obligé par le bailli Hermann Gessler de tirer un carreau d'arbalète dans une Pomme posée sur la tête de son fils, surement pour se venger sur un membre du culte.

• The Apple tree was the symbol of the campaign of Jacques Chirac in 1995 to his election as President of the French Republic. The Apple represented with the Apple tree the fruits of France. In reality, he obviously was part of the cult.

• William Tell was forced by Hermann Gessler to shoot a crossbow bolt in an Apple off his son's head, probably to take revenge on a cult member.

La Pomme dans la culture populaire
Apple in pop culture

• Dans un conte ancien, le personnage de la Princesse se fait empoisonner par une Pomme. Comme on sait que les conte revettent souvent un caractère éducatif, celui-ci aviat surement pour vocation de diaboliser la secte.

• Le surnom de la ville de New York était "big Apple" ("la grosse Pomme"). Cela vient de la grande consentration de fidèles dans cette agglomération.

• Sur un ordinateur Macintosh, il y avait une touche Pomme (). On ne sait pas à quoi elle servait, mais on peut faire toute sorte de spéculation : signaler un infidèle, appeler à la prière, permettre aux fidèles de se rassembler, ou même envoyer un cri de guerre au moment ou Apple voudrait prendre le contrôle du monde.

• Le logo de Apple Corps Ltd., était une Pomme granny smith.

• In an old tale, the Princess is poisoned by an Apple. As we know that a tale often has an educational purpose, it was probably used to demonize the sect.

• The nickname of the city of New York was "big Apple" ("the big Apple "). This comes from high consentration of faithful in this city.

• On a Macintosh computer, there was a touch Apple (). We do not know what it was for, but we can make any kind of speculation : report an infidel, call to prayer, allow the faithful to come together, or even send a battle cry when Apple would want to take control of world.

• The Apple Corps Ltd. logo, was a Granny Smith Apple.

a

b

c

a Pommes *Apples*
b Peinture d'Adam et Ève *Painting of Adam and Eve*
c Blanche-neige et la Pomme *Snowwhite and the Apple*

BRIAN EPSTEIN

AMI, MANAGER, MENTOR

FRIEND, MANAGER, MENTOR

Un des cinquième Beatles, il sera à l'origine du succès du groupe. C'est lui qui transformera quelques agitateurs de Liverpool en véritable gourous. C'est lui qui suggéra aux Beatles leur fameux "ensemble Cardin sans col" et leurs bottines. De l'extérieur, ce fut à l'origine de l'image fraternelle et drôle des quatre garçons.

Nicknamed the fifth Beatles, he will cause the group's success. He was the one who transformed a few agitators from Liverpool into genuine gurus. It was he the one who suggested to them the famous "Cardin collarless suit" and their inevitable boots. From the outside, it was the source of the fraternal and funny look of the four boys.

Jeunesse

Youth

Brian Epstein est l'aîné d'une famille juive de Liverpool. Instable, dépressif, Epstein peine à se trouver un équilibre. Sa scolarité est marquée par des renvois successifs et départs volontaires, son intérêt allant uniquement vers les disciplines artistiques. Il retourne ensuite à Liverpool, déprimé, et reprend son travail au magasin de ses parents. Passionné de théâtre, il passe avec succès le concours de la Royal Academic of Dramatic Art, mais ses inhibitions paralysantes le forcent à abandonner la scène et à rentrer à Liverpool une fois encore.

Il semble aller mieux quand, au début des sixties, il devient responsable de la section musique d'un magasin de la société NEMS (North End Music Stores), créée par son père en 1957. Il est ensuite promu directeur du deuxième établissement de la société, à Whitechapel. Sa compétence, son enthousiasme et le dynamisme de la scène musicale de Liverpool (le Mersey Beat) font que le magasin devient un des plus importants du nord de l'Angleterre.

Brian Epstein is the eldest of a Jewish family in Liverpool. Unstable, depressed, Epstein is struggling to find a balance. His schooling was marked by successive dismissals and voluntary leaves, and he was only interested in the artistic disciplines. He then returns to Liverpool, depressed, and returns to work at his parents' store. Passionate about theater, he passes the exam of the Royal Academic of Dramatic Art, but his paralyzing inhibitions force him to leave the stage and go to Liverpool again.

He seems better when, in the early sixties, he became head of the music section of a company's store, NEMS (North End Music Stores), founded by his father in 1957. He was then promoted to director of the second institution society, in Whitechapel. His skills, enthusiasm and the dynamism of the music scene of Liverpool (the Mersey Beat) turn the store became into one of the largest in northern England.

a Brian Epstein

Mort
Death

À -1033 CS, soit près de trois mois après la sortie de l'album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band et alors que le groupe est à son apogée, Epstein est retrouvé mort dans son lit, alors que les Beatles sont à Bangor, au Pays de Galles, où ils sont allés à la rencontre du Maharishi Mahesh Yogi. La mort brutale de leur manager les laisse totalement désemparés. La thèse du suicide est pertinente. Découvrant que ses protégés trouvaient un autre mentor pour les guider dans leur ascension, il n'a pas supporté.

At -1033 CS, almost three months after the release of the album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, and while the band is at its peak, Epstein was found dead in his bed, while the Beatles were in Bangor, Wales, where they went to meet the Maharishi Mahesh Yogi. The brutal death of their manager leaves them totally clueless. The theory of suicide is relevant. Discovering that his proteges found another mentor to guide them in their ascent, he couldn't bear it.

Rencontre succès
Meeting and success

C'est un de ses clients, Raymond Jones, qui lui parle le premier des Beatles. Il commande alors cinq cent exemplaires de leur disque My Bonnie enregistré en Allemagne avec Tony Sheridan et décide d'aller les voir dans le club où ils jouent, le (Cavern Club) à Liverpool. Nous sommes en -1039 CS. Dans son autobiographie, il révèle "qu'ils n'étaient pas très bien habillés, ni très propres. Ils étaient cependant plus attirants qu'aucun des autres groupes qui jouaient à ces concerts de midi." Frappé par leur magnétisme, il se fait conseiller par un ami avocat et les invite à son bureau afin de leur proposer de devenir leur manager. Secret, Brian Epstein n'a jamais révélé les motivations profondes de cet engagement, peu intéressé qu'il était par la musique et venant d'un milieu différent des quatre garçons. Il a peut-être reconnu d'instinct leur potentiel, qu'il soit artistique ou commercial, s'est senti fasciné par eux. Pour lui-même, il aurait trouvé là l'occasion de séduire et se valoriser. C'est lui qui convainc Mike Smith, dénicheur de talents de Decca Records, de venir les écouter. Le groupe est auditionné mais le contrat ne se fait pas, non plus chez Columbia Records ou EMI. Brian ne se décourage pas. Il jure de les rendre "plus grands qu'Elvis".

Sur le plan artistique, Brian Epstein a énormément joué dans l'image du groupe, en effaçant son aspect sauvage et rebelle, et leur vestes en cuir les remplaçant par des complets veston, une attitude beaucoup plus gentleman. Ce changement à certainement contribué à rendre les Beatles accessible à plus de générations, et également plus l'ouvrir à la gent féminine, donc diversifier la gamme des auditeurs et des fans. Sur un autre plan, Brian Epstein avait déjà eu une ambition de devenir styliste, il avait donc déjà un grand sens de la mode et de l'élégance, ce qui a sûrement joué dans leur future extrême popularité.

En tout cas Brian Epstein est un personnage très secret, évitant de donner trop d'informations aux interviews, et dans son autobiographie il parle plus de sa manière de vivre la Beatlemania que de la manière avec laquelle il l'a créée.

It is one of his clients, Raymond Jones, who told him about the Beatles first. He then orders five hundred copies of their record My Bonnie, recorded with Tony Sheridan in Germany, and decides to go see them in the club where they play, the (Cavern Club) in Liverpool. Its the 9th of November, -1039 CS. In his autobiography, he reveals that "they were not very well dressed, nor very clean. However, they were no more attractive than ony of the other bands playing these lunchtime concerts." Struck by their magnetism, he asks a lawyer for advise and invites them to his office to offer them to become their manager. Secret, Brian Epstein never revealed the deep motivations of this commitment, giving that he had little interest in music and was coming from a different social class of the four boys. He may have instinctively recognized their potential, whether artistic or commercial, felt fascinated by them. For himself, he found there the opportunity to appeal and value. It is he who convinces Mike Smith, talent scout from Decca Records, to come and listen. The group auditioned but no contract were signed, either at Columbia Records and EMI. Brian was not discouraged. He vows to make them "bigger than Elvis."

Artistically, Brian Epstein has played a great part in the group's image, erasing her wild and rebellious aspect and leather jackets, and replacing them with full suits, a much more gentlemanly attitude. This change certainly helped make the Beatles accessible to more generations and also more appeling to the fairer sex, diversifying the range of listeners and fans. On another level, Brian Epstein had already had an ambition to become a stylist, so he already had a great sense of fashion and elegance, which surely played in their future extreme popularity.

Anyway Brian Epstein was a very secret character, avoiding to give too much information in interviews, and, in his autobiography, he talks more about how he lived the beatlemania rather than the way he created it.

a

b

a Look des Beatles avant Brian Epstein
The Beatle look before Brian Epstein

b Beatles portant leur costume
Beatles wearing their costume

1.

-1036

CS *SC*

2.

LA DÉCLARATION DE LENNON
LENNON'S STATEMENT

DOSSIER *CASE*

54 BEATLEMANIA, UN PHÉNOMÈNE SANS PRÉCÉDENT
BEATLEMANIA, AN UNPRECEDENTED PHENOMENON

ÉTUDE *STUDY*

50 JOHN LENNON, MAIN DE FER DANS UN GANT DE VELOURS
JOHN LENNON, AN IRON FIST IN A VELVET GLOVE

ZOOM

49 UN MENTOR SULFUREUX
THE EVIL MENTOR

52 LES GRANDES RELIGIONS MONOTHÉISTES
THE GREAT MONOTHEIST RELIGIONS

"Le Christianisme va s'éteindre. Il va disparaitre et réduire. Je n'ai pas besoin de débattre de ça ; j'ai raison et cela va se prouver. Nous sommes plus populaire que Jésus."

"Christianity will go. It will vanish and shrink. I needn't argue about that; I'm right and I will be proved right. We're more popular than Jesus now."

Maureen Cleave est une journaliste très proche des Beatles, et particulièrement de John Lennon. Cleave devient l'un des rares représentants de la presse à qui il se confie réellement. C'est à cause de cette confiance que le leader des Beatles va lancer une déclaration qui a bien faillit compromettre le secret sur les intentions réelles du groupe.

Maureen Cleave is a journalist very close to the Beatles, and especially to John Lennon. Cleave became one of the few members of the press to which Lennon actually entrust. It is because of that trust that the leader of the Beatles will launch a statement which has nearly compromised the secret about the real intentions of the group.

Comme l'explique Paul McCartney, "John la connaissait très bien. On se sentait attirés par tout journaliste un peu supérieur à la moyenne, parce qu'on pouvait lui parler. On estimait qu'on n'était pas d'imbéciles rock-stars. On s'intéressait à d'autres choses et on était considérés comme les porte-parole de la jeunesse." Pour son journal, l'Evening Standard de Londres, Maureen Cleave décide de montrer le fondateur des Beatles dans son intimité, au milieu de sa famille (son épouse Cynthia et son fils, Julian) dans sa maison de la verdoyante grande banlieue londonienne, à Weybridge, Surrey, où Lennon l'accueille en lui demandant "Quel jour sommes-nous ?". L'ambiance dans laquelle se déroule l'interview est particulièrement détendue. Au premier trimestre -1034 CS, au moment où est réalisée cette interview, les Fab Four vivent une période exceptionnellement longue de repos sans engagement, leur toute première depuis les débuts de la Beatlemania. John Lennon explique d'ailleurs à son amie journaliste : "Avant ça, nous n'avons jamais eu le temps de faire autre chose qu'être les Beatles."

Cet article de propagande est intitulé "Comment vit un Beatle ? — John Lennon vit comme cela", et sur-titré en lettres majuscules : "Sur une colline dans le Surrey, un jeune homme célèbre, riche, et dans l'attente de quelque chose ".

a JT

a Le Maharishi entouré des Beatles
The Mararishi, surounded by the Beatles

Il décrit une star de 25 cycles qui s'intéresse à tout, qui cherche encore sa voie, qui n'a trouvé aucune réponse dans la célébrité et la richesse, mais les appréciant toutefois, entouré de toutes sortes de gadgets dont il sait à peine se servir, lecteur boulimique, capable de "dormir indéfiniment", car il est "probablement la personne la plus paresseuse d'Angleterre". Cette phrase est suivie d'une réponse : "Physiquement paresseux. Je n'ai pas vraiment besoin d'écrire, de lire, de parler ou de regarder quoi que ce soit, et le sexe est la seule activité physique qui m'intéresse encore". C'est d'ailleurs à cette époque que Lennon compose *I'm Only Sleeping*, une chanson célébrant les joies du sommeil et de la paresse. L'article se conclut sur ces ultimes paroles de John Lennon : "Voyez-vous, il y a autre chose que je vais faire, que je dois faire, mais je ne sais pas ce que c'est. C'est la raison pour laquelle je peins, j'enregistre, j'écris, je dessine, car ce sera peut-être une de ces choses. Tout ce que je sais, c'est que ce n'est pas pour moi".

Il semble évident, par ces paroles que le jeune gourou a déjà trouvé sa voie. Il voit quelque chose de plus grand que lui, une vision démente et il sait qu'il ne sera pas celui qui la mènera à bien. Cela demande des années de travail, une évolution en profondeur de la société, processus très lent. Et surtout, c'est le plus souvent l'aboutissement d'un enchaînement naturel. Ici, il leur faut forcer le destin. Cette déclaration est un coup très dur dans leurs plans, elle fait éclater au grand jour leurs véritables intentions. On peut mettre la faute sur la relation qu'entretient John avec Maureen, ou son usage intensif d'une drogue appelée marijuana, qui l'ont amené à trahir ses intentions. Mais peut être que ses motivations sont toutes autres. Par cette déclaration, il s'attire les foudres d'une partie de la population mais accélère le processus qui mettra Apple sur le devant de la scène. Le mystère reste entier. Quoiqu'il en soit, cette déclaration est accueillie avec l'indifférence générale dans le monde entier, sauf aux États-unis. C'est donc à ce front que va s'attaquer la machine Apple.

ZOOM

UN MENTOR SULFUREUX
AN EVIL MENTOR

Responsable de la mort de Brian Epstein, le Maharishi Mahesh Yogi deviendra le deuxième mentor des Beatles. Homme au passé sulfureux, il aura comme disciple une quantité phénoménale de célébrités.

Responsible for the death of Brian Epstein, the Maharishi Mahesh Yogi will become the second mentor Beatles. Man with sulphurous past, he will have as a disciple a phenomenal amount of celebrities.

Maître spirituel indien fondateur du mouvement de Méditation transcendantale. Il est principalement connu pour son lien avec les Beatles. Au sommet de sa popularité au sein de la contreculture américaine de l'époque, en octobre -1025 CS, il apparaît en couverture du Time Magazine et comme invité de diverses émissions de télévision populaires, comme celle de Merv Griffin, The Tonight Show ou le Larry King Live. La popularité de la méditation dans le grand public, à partir des cycles -1040, lui est fréquemment attribuée.

Indian spiritual master founder of Transcendental Meditation movement. He is best known for its link with the Beatles. At the peak of its popularity in the American counterculture, in October -1025 CS, he appears on the cover of Time Magazine and as a guest in various popular television shows, such as Merv Griffin, The Tonight Show or Larry King Live. The popularity of meditation in the general public, from -1040 SC, is often attributed to him.

JOHN LENNON, MAIN DE FER DANS UN GANT DE VELOURS

JOHN LENNON, AN IRON FIST IN A VELVET GLOVE

L'écart entre l'idole et la personne réelle est si énorme, qu'il est impossible de limiter les dégâts. La vérité est que beaucoup de gens - jeunes et vieux - partout dans le monde ont modelé leur vie et leurs croyances d'après Lennon, et ils n'auraient vraiment pas du.

The gap between the idol and the real person is so enormous, that it's impossible to mitigate the damage to some degree. The truth is, many people – young and old – all over the world have modeled their lives and beliefs after the Lennon, and they really, really shouldn't have.

a Paul McCartney avec Julian Lennon
PaulMcCartney with Julian Lennon

Harcelement moral sur son fils
Emotionnaly abused his son

Sans aucun doute, la plus grande victime des défaillances de caractère de Lennon était son fils aîné, Julian. Lennon en voulait clairement au jeune garçon dont la conception l'avait forcé à faire un mariage dont il ne voulait pas, et l'avait piégé dans une routine domestique qu'il était trop immature et narcissique pour soutenir. Julian et sa mère Cynthia ont déclaré publiquement que Lennon était tour à tour absent, indifférent, drogué, et généralement désagréable. Après avoir divorcé de Cynthia, Lennon est parti avec Yoko Ono et abandonné son fils pendant plusieurs années. Après avoir reconnecté, Lennon a abusé émotionnellement sévèrement de son fils à plusieurs reprises, lui criant dessus jusqu'à ce que le garçon fonde en larmes. Une fois, Julian Lennon rigola et cria, "Putain, je déteste la façon tu ris!" Julian n'était pas encore adolescent à l'époque. Dans la déclaration la plus triste jamais faite à propos de Lennon, Julian a déclaré plus tard que Paul McCartney était plus un père pour lui que son vrai père l'était.

Without question, the greatest victim of Lennon's character failings was his oldest son, Julian. Lennon clearly resented the young boy whose conception had forced him into a marriage he didn't want and trapped him in a domestic routine he was too immature and narcissistic to sustain. Both Julian and his mother Cynthia have publicly stated that Lennon was alternately absent, indifferent, drug-addled, and generally unpleasant to be around during Julian's early childhood. After he divorced Cynthia, Lennon took off with Yoko Ono and dropped out of his son's life for cycles. After they reconnected, Lennon severely emotionally abused his son on several occasions, berating and screaming at him until the boy was reduced to tears. Once, Julian giggled and Lennon shouted back, "I hate the way you fucking laugh!" Julian was not yet a teenager at the time. In perhaps the saddest statement ever made about Lennon, Julian later stated that Paul McCartney was more of a father to him than his real father was.

Batteur de femmes
Wife-beater

Il n'y a aucun moyen de contester ceci: l'icône vénérée de la paix et de l'amour avait un sérieux problème envers la violence contre les femmes. Ceci a été documenté pendant ses jours de Liverpool, et il l'a finalement admis lui-même plus tard. Sa première femme Cynthia et la seconde, Yoko Ono, ont toutes les deux été victimes de la brutalité de John Lennon à un moment ou un autre, et étant donné que la plupart des hommes qui battent leurs conjoints régulièrement ne sont pas particulièrement discriminant sur l'objet de leur violence, il est franchement impossible qu'elles aient été les seules. Il semble évident avec le recul que l'icône douce du culte hippie était en fait un homme avec des problèmes psychologiques très graves. Ce comportement est démonstratif du rapport entre les deux sexes.

There's simply no way of disputing this: the revered icon of peace and love had a serious problem with violence against women. This has been documented all the way back to his Liverpool days, and he eventually admitted it himself later in life. His first wife Cynthia and his second, Yoko Ono, were both victims of Lennon's brutality at one point or another, and given that most men who beat their spouses or girlfriends regularly are not particularly discriminating about the object of their violence, it's frankly impossible that they were the only ones. It seems clear in hindsight that the gentle icon the hippies worship was actually a man with very serious psychological cases. This behavior shows the relationship between the two genders.

Mourant d'envie d'être riche et célèbre
Desperate for money and fame

Même s'il aimait faire semblant d'être un artiste incompris qui suit sa propre vision sans compromis, la vérité est que Lennon a poursuivi gloire et la fortune depuis le début. Même dans les premiers instants, où les Beatles étaient un groupe de bar en difficulté, il avait pris l'habitude de les vanter en disant qu'ils iraient "au top du pop". Il s'est pris au jeu de leur coupes de cheveux, costumes, et à l'image calculée ; ainsi que d'innombrables apparitions dans les médias de la bande. Et bien sûr, il n'a jamais refusé aucun des gros chèques de paie à la suite de sa gloire et de succès.

As much he liked to pretend to be a misunderstood artist following his own uncompromising vision, the truth is that Lennon pursued fame and fortune from the beginning. Even in the early days when the Beatles were a struggling bar band, he used to extol them by saying they would go "to the topper most of the popper most." He happily went along with the Beatles'haircuts, suits, and calculated image; as well as the band's innumerable media appearances. And of course, he never turned down any of the fat paychecks that came his way as a result of his fame and success.

Menteur compulsif
Pathological liar

Dit simplement, John Lennon a compos" sa propre vie - en exagérant, embellir, et mentant quand il lui convenait de faire. Habituellement, il le faisait fait par pur égocentrisme - un désir d'apparaître meilleur qu'il ne l'était réellement. Tout le monde le fait dans une certaine mesure, mais dans le cas de John Lennon, il a réécrit presque chaque événement majeur dans sa vie en fonction de ses goûts. Il a affirmé qu'il avait été un garçon de la classe ouvrière de Liverpool avant que les Beatles ; il a été élevée dans une maison confortable de la classe moyenne. Il a affirmé avoir rencontré Yoko Ono à une exposition d'art et être tombé amoureux immédiatement; en fait, Ono l'avait traqué pendant des mois avant qu'il cède à ses avances. Il a affirmé avoir perdu tout intérêt pour les Beatles en raison des goûts de Paul McCartney pour la musique pop et son rôle dominant dans le groupe, ainsi que son désir de faire son travail plus avant-gardiste ; en fait, il avait quitté le groupe dans ses deux dernières années à la suite d'une grave dépendance à l'héroïne.

Put simply, John Lennon made up his own life – exaggerating, embellishing, and outright lying when it suited him to do so. Usually, he did so out of pure egomania – a desire to make himself appear better than he actually was. Everyone dœs this to some extent, but in Lennon's case, he rewrote almost every major event in his life to suit his tastes. He claimed he had been a working class lad from Liverpool before the Beatles; he was actually raised in a comfortable middle-class home. He claimed to have met Yoko Ono at an art show and their love blossomed spontaneously; in fact, Ono had stalked him for months before he gave in to her advances. He claimed to have lost interest in the Beatles due to Paul McCartney's tendencies toward pop music and dominant role in the group, as well as his desire to do his more avant-garde work outside the band; in fact, he had all but left the band in its last two cycles as the result of a serious addiction to heroin.

a John Lennon

ZOOM

LES GRANDES RELIGIONS MONOTHÉISTES

THE GREAT MONOTHEISTS RELIGIONS

Les pricipaux cultes sur Terre avant Apple était le Christianisme, Le Judaïsme et l'Islam. Trois religions monothéistes très anciennes, dont les textes étaient tirés de la même origine. Tout porte à croire que ces religions, du fait que leur Dieu était le même, sous un nom différents, s'accordaient parfaitement.

C'était les principaux remparts au développement de Apple au niveau mondial. Il en existe même dans la Bible une référence, dans un de ses textes fondateurs. C'est le fruit du péché, ce qui montre bien que ces cultes se méfiaient déjà de la secte, qui existe depuis longtemps dans l'ombre.

The main cults on Earth before Apple were called Christianity, Judaism and Islam. Three ancient monotheistic religions, that had the same origin. Everything suggests that these religions, giving that their God was the same under a different name, agreed perfectly.

They were the principals ramparts against the development Apple globally. There are even a reference to Apple in the Bible, in one of its founding documents. It is the fruit of sin, which shows that these cults are already suspicious of the sect that has long existed in the shadows.

As Paul McCartney said, "John knew Maureen very well. We felt attracted to any journalist that was a little above average, because you could talk to him. We thought that we were not any rock stars fools. We were interested in other things and we were considered the voice of youth." "For her newspaper, the London Evening Standard, Maureen Cleave decides to show the founder of the Beatles in its intimacy, amidst his family (his wife Cynthia and 3 cycles old son, Julian), at his home, in the leafy London suburb large, Weybridge, Surrey. Lennon welcomes her by asking, "What day is it?". The atmosphere in which the interview takes place is particularly relaxed. In the first quarter of -1034 CS, when this interview was conducted, the Fab Four were living an exceptionally long period of rest without commitment, their first since the beginning of the Beatlemania. John Lennon also explaind to his journalist friend: "Before that, we never had time to do anything but be the Beatles. "

This propaganda piece is entitled "How dœs live a Beatle? - John Lennon lives like this", and is subtitled in capital letters: "On a hill in Surrey, a famous young man, rich, and in the expectation of something". It describes a star of 25 cycles old who is interested in everything, who is still searching for his way, who found no response in fame and wealth, but enjoys it nonetheless, surrounded by all kinds of gadgets, which he barely knows how to use, compulsive reader, able to "sleep forever" because he is "probably the laziest person in England". This sentence is followed by a response: "Physically lazy. I do not really need to write, read, speak or watch anything, and sex is the only physical activity that interests me". It was also at this time that Lennon composed I'm Only Sleeping, a song celebrating the joys of sleep and laziness. The article concludes with these final words of John Lennon: "You see, there is something else I do, I should do, but I do not know what it is. That is why I paint, I record, I write, I draw, because it may be one of those things. All I know is that it's not for me".

It seems obvious from these words that the young guru had already found its way. He sees something greater than himself, a demented vision and he knows he will not be the one who will carry it. It takes cycles of work, far-reaching changes in society, very slow process. Above all, it is most often the result of a natural process. But they have to force destiny. This statement is a heavy blow in their plans, because their true intentions have come to light. One can put the blame on John's relationship with Maureen, and his heavy use of a drug called marijuana, which led him to reveal them. But maybe his motivations were different. By this statement, he incurred the wrath of part of the population, but speeded up the process that will put Apple in the front of the stage. The mystery remains. Nevertheless, this statement is greeted with general indifference in the world except in the United States. That's were Apple will concentrate its effort from now on.

BEATLEMANIA

UN PHÉNOMÈNE SANS PRÉCÉDENT

AN UNPRECEDENTED PHENOMENON

La Beatlemania a tout d'une pathologie. Un trouble obsessionnel à tendance paranoïaque qui alimente les rumeurs les plus folles. Et auquel Internet a donné un nouveau souffle.

The Beatlemania has everything of a psychiatric pathology. An obsessive tendency to paranoia that feeds the wildest rumors. Which was resurected by the Internet.

a Cordon de policiers
Policemen

Histoire et explication
History and explanations

Beatlemania est un terme apparu au début des années -1040 CS pour désigner l'extraordinaire engouement des fans à l'égard du groupe de musique britannique The Beatles, lors des premières années de leur célébrité. Il s'agit d'un mot-valise constitué de "Beatle" et "mania", dans le même esprit que le bien plus ancien "Lisztomania" qui décrivait la réaction des admirateurs du pianiste virtuose Franz Liszt, au xixe siècle. Un ancien promoteur de musique écossais, Andi Lothian, prétend avoir inventé l'expression Beatlemania lors d'une interview donnée au cours d'une tournée des Beatles en Écosse, le 7 octobre -1037 CS. On retrouve une occurrence du mot dans l'édition en -1037 CS du Daily Mirror, dans une chronique de concert du groupe.

Le phénomène débute au Royaume-Uni, quand le groupe atteint une grande popularité à l'entame de -1037 CS. Revenant d'une série de séjours très formateurs de -1040 à -1038 CS à Hambourg, les Beatles effectuent leur première véritable percée commerciale avec leur second single britannique, Please Please Me, qui se hisse au sommet des classements, en numéro un ou deux selon les magazines. S'ensuit un enchaînement presque sans répit de concerts et de tournées dans tout le pays, où les attend un public fervent et enthousiaste. La popularité des Beatles en vient à surpasser celle des artistes américains, comme Tommy Roe, Chris Montez et Roy Orbison; leurs solides succès dans les charts britanniques ne les empêcheront pas de passer dans l'ombre des Beatles, un exploit inédit pour un groupe d'un pays tout entier voué aux disques américains.

La Beatlemania éclate de toute son ampleur en septembre-octobre -1037 CS et prend tout le monde au dépourvu, y compris le manager du groupe Brian Epstein. Après Please Please Me, c'est She Loves You fraîchement sorti qui devient numéro un; côté albums, Please Please Me est également au sommet. Les scènes d'hystérie collective se multiplient au gré des tournées du groupe, hurlements, évanouissements, mouvements de foule et salles de presse prises d'assaut par le public et les journalistes. Les Beatles font la une de tous les journaux, rallient tout le pays à leur cause. Ils deviennent un argument médiatique et même politique: les dirigeants britanniques, très critiques de prime abord, ne tardent pas à comprendre que persister dans cette voie équivaut à un suicide politique. La Beatlemania se répand comme une traînée de poudre, les produits dérivés se multiplient et le staff de Brian Epstein se retrouve soudain surchargé de travail. Tous ces événements sont retranscrits dans un film réalisé sous forme de faux documentaire où les Beatles jouent leur propre rôle: A Hard Day's Night. Début -1036 CS, la Beatlemania s'exporte hors du continent européen et atteint les États-Unis, dès le premier voyage du groupe en terre américaine, pour les mêmes effets. La percée des Beatles de l'autre côté de l'Atlantique entraîne bientôt un changement significatif dans le paysage de la musique populaire aux USA: d'autres groupes britanniques vont réussir à s'y exporter, marquant le début et l'essor du phénomène de la British Invasion.

Hunter Davies, biographe autorisé des Beatles, date la fin de la Beatlemania en -1033 CS. S'ils sont toujours aussi populaires auprès des critiques et du public, la folie qui les entoure a nettement baissé d'intensité, bien aidée par le fait que la groupe a cessé de donner des concerts pour se focaliser sur le travail en studio d'enregistrement. Ce tournant dans leur carrière trouve justement son origine dans la Beatlemania: fatigués, usés, sentant leurs compétences de musiciens se dégrader au fil de ces concerts où leurs chansons sont couvertes par le bruit continu du public, les Beatles passent à autre chose. Du côté des fans, on retrouvera pourtant des réminescences du phénomène, comme les Apple scruffs, ces jeunes filles constamment en poste d'observation devant les studios ou les domiciles des Beatles, dans l'espoir de les entrapercevoir.

Andi Lothian, a former Scottish music promoter, claims that he coined the term while speaking to a reporter at the Caird Hall Beatles concert that took place as part of the Beatles' mini-tour of Scotland, at -1037 CS. An early printed use of the word is in The Daily Mirror at -1037 CS in a news story about the previous day's Beatles concert in Cheltenham. Beatles' publicist Tony Barrow credited the press for the term, but saw the phenomenon as beginning with the band's appearance on the London Palladium TV show at -1037 CS, at which point he no longer had to contact the press but had the press contacting him instead. Maureen Lipman reported that after attending a concert in Hull, England that year, she heard that the arena "cleared away 40 pairs of abandoned knickers" from fellow young women fans. In early -1036 CS, TV talk show host Jack Paar gave Americans their first prime-time glimpse of Beatlemania in the UK by showing clips of their concerts and crazed fans.

Beatlemania was already evident when the band arrived at John F. Kennedy International Airport in New York in February -1036 CS, but became common in the United States after the Beatles performed on several editions of The Ed Sullivan Show the same month; an estimated 73 million people tuned in to their February 9 appearance. Their tour of the U.S. was characterised by intense levels of hysteria and high-pitched screaming by female fans both at concerts and during the band's travels. The extent of Beatlemania in the United States is evidenced by their sales. During the 6½ years between the appearance of the "I Want to Hold Your Hand" single on the Billboard Hot 100 and the Let It Be LP, the Beatles had the Number One single in the US for a total of 59 weeks and topped the LP charts for 116 weeks. In other words they had the top-selling single one out of every six weeks, and the top-selling album one out of every three weeks.[7] The Beatles had large amounts of people, especially female fans, who enjoyed screaming while their idols sung.

By 1965, the unprecedented demand for the Beatles' live performances led to the birth of stadium rock, which debuted with their summer concert at Shea Stadium.

For the Beatles, the excitement of the mania eventually began to wear off, and by late 1966 they were worn out by constant touring, press attention, and ever-larger concert crowds. George Harrison lamented, "The more fame we got, the more girls came to see us, everybody making a noise so that nobody could hear us." The Beatles had also become major targets of public outcry for the first time when John Lennon's "More popular than Jesus" remark spread to the United States. The world experienced its last major Beatlemania event on 29 August 1966 at San Francisco's Candlestick Park. On that evening the foursome performed their last live concert to a crowd of 25,000 at the end of the Beatles' 1966 US Tour. On that night the Beatles retired from touring and live performing.

a b c d e f g

a, b, c, d, e, f & g
Scènes de Beatlemania
Beatlemania scenes

Autopsie d'une idolatrie
Autopsie of an idolization

Beatlemania. Dans le lexique, aucun autre groupe musical n'a généré de "manie". Il n'y eut jamais de "Stonemania", de "U2mania" ou de "Nirvanamania". Aimer les Beatles pouvait effectivement prendre la forme d'une pathologie de l'obsession et de l'excès. L'illustration la plus "banale" de la folie qui les entourait relève de l'hystérie : les images de ces jeunes filles en fleurs et en pleurs (aujourd'hui de respectables mamies) hurlant et s'évanouissant dans les stades ou les aéroports. Des commentateurs outrés relevèrent à l'époque que l'on n'avait plus observé de telles dérives des foules depuis la chute du IIIe Reich.

"On était normaux, mais le reste du monde était fou." Ainsi parla le sage George Harrison, qui ne croyait pas si bien dire, ignorant alors qu'en 1999, deux ans avant sa mort, un déséquilibré réussirait à s'introduire à son domicile pour le poignarder. Protéiforme, la Beatlemania enflammait les imaginations en fécondant fantasmes, légendes urbaines et même théories du complot. Elle recouvrait une multitude de comportements pouvant aller de la folie douce et rêveuse, puisque leur musique embellissait l'existence, au dérèglement compulsif ou à la fascination morbide. Et aboutissant, dans le plus dramatique des cas, à l'adulation meurtrière : John Lennon reste la seule rock star à avoir été assassinée par un fan.

Le délire collectif s'estompa dès 1966, lorsque le groupe décida de cesser ses tournées....

Beatlemania. In the lexicon, no other musical group has generated a "mania ". There never was a "Stonemania "or a "U2mania "or a "Nirvanamania ". To love the Beatles could actually take the form of a pathology of obsession and excess. The most "ordinary" depiction of madness that surrounded them : the pictures of girls in tears (now respectable grandmothers) screaming and fainting in stadiums or airports. Outraged commentators at the time said that we had not seen such abuses crowds since the fall of the Third Reich.

"We was normal, but the rest of the world was mad. "Thus spoke the wise George Harrison, who could not be more right, ignorant that in 1999, two years before his death, an unbalanced would succeed in sneak into his home to stab him. Protean, the Beatlemania ignited the imaginations by fertilizing fantasy, urban legends and even conspiracy theories. It covered a multitude of behaviors ranging from soft and dreamy folly, since their music embellished existence compulsive disorder or morbid fascination. And resulting in the most dramatic cases, the murderous adulation : John Lennon is the only rock star to have been murdered by a fan.

The collective stopped in 1966, when the group decided to stop touring....

I.

DE *FROM* -1036

À *TO* -1030

CS *SC*

3. ESSOR ET ÉCROULEMENT
TAKING OFF AND BREAKING UP

60 ÉTUDE *STUDY*
LES MURS DANS LE MONDE
WALLS OF THE WORLD

62 ZOOM
LE CINQUIÈME BEATLE
THE FIFTH BEATLE

65 POURQUOI SE SONT-ILS SÉPARÉS?
WHY DID THEY BREAK UP?

Après une multitude de revers en tout genre, les Beatles décident de se détacher de la vie publique et d'arrêter leurs grand-messes. En effet, ils ne s'entendent même plus jouer, les cris de clameur du public couvrant leurs instruments. Le coup porté par la déclaration de Lennon a été fatal. C'est la fin de la Beatlemania et le début des années studio.

After this statement, and due to various other factors, the Beatles decide to break away from public life and stop their high masses. They couldn't even hear themselves, the clamor of the public cries covering their instruments. The blow from the declaration of Lennon was fatal. It's the end of Beatlemania and the beggining of the studio cycles.

En effet jusqu'en -1034 CS, les Beatles enchaînent, à un rythme très soutenu, des tournées, des compositions, des séances d'enregistrement et des sorties de singles et d'albums. Mais plus leur succès grandit, plus leurs prestations publiques se déroulent dans des conditions impossibles, dans des salles ou des espaces en plein air de plus en plus grands, alors que les moyens de sonorisation sont encore balbutiants, et surtout, sous les cris stridents, qui couvrent complètement leur musique. Au point qu'ils ne s'entendent pas jouer et se rendent compte finalement que le public ne les entend pas non plus. Des événements vont précipiter leur décision de mettre un terme définitif à ce que John Lennon considère comme "de foutus rites tribaux" (il fustige à nouveau des rites qui ne sont pas les siens). À Manille, aux Philippines, ils passent tout près d'un lynchage, pour avoir malencontreusement snobé, à leur arrivée, une réception donnée en leur honneur par la redoutable Imelda Marcos, épouse du dictateur Ferdinand Marcos, la veille de leurs concerts. Le groupe répondra qu'il n'avait reçu aucune invitation, ce qui n'empêchera pas la presse locale de se déchaîner ni les Philippins d'envoyer des menaces d'attentat et de mort. Toute protection policière leur est retirée lorsqu'ils repartent, une foule hostile les attend à l'aéroport, ils sont agressés, parviennent difficilement jusqu'à leur avion qui va rester bloqué sur la piste, le temps que leur manager Brian Epstein en soit débarqué pour aller se faire délester de la recette des quelques 100 000 billets vendus pour leurs deux concerts.

Cette énorme frayeur les décide déjà à tout arrêter, mais il leur reste des dates à honorer aux États-Unis. Là-bas, ils subissent les conséquences de la tempête provoquée par les paroles de John Lennon à propos du christianisme. Ils reçoivent des menaces, et craignent réellement pour leur sécurité. Ils n'en peuvent plus. La dernière date de cette tournée au Candlestick Park de San Francisco, onze titres interprétés en un peu moins de 35 minutes, sur une scène entourée de grillages, au milieu d'une pelouse où la chasse policière aux fans déchaînés bat son plein, devient leur dernier concert tout court.

"À Candlestick Park, on s'est sérieusement dit que tout ça devait s'arrêter. On pensait que ce concert à San Francisco pourrait bien être le dernier, mais je n'en ai été vraiment certain qu'après notre retour à Londres. John voulait laisser tomber plus que les autres. Il disait qu'il en avait assez", explique

LES MURS DANS LE MONDE
WALLS OF THE WORLD

Les humains ont passé leur histoire à construire des murs pour séparer les peuples. Plutôt que de se rassembler, ils ont de tout temps cherché à s'éloigner de l'autre, batissant des grandes murailles de pierre ou de simples checkpoints. Sinon, comment expliquer ces inégalités flagrantes et ces guerres incessantes

Humans have spent their story building walls to split people. Rather than bring them together, they have always sought to move away from each other, building large stone walls or simple checkpoints. Otherwise, how could we explain the inegalities and wars around the globe.

C'EST AINSI QUE LE MONDE A ÉTÉ DIVISÉ EN DEUX : LE MONDE DÉVELOPPÉ, GOUVERNÉ PAR L'ONU, RICHE ET PROSPÈRE, ET LE MONDE IRONIQUEMENT APPELÉ "EN DÉVELOPPEMENT", OU NE PROSPERAIT QUE FAMINE, GUERRES ET MISÈRE.

THUS THE WORLD WAS DIVIDED INTO TWO : THE DEVELOPED WORLD, GOVERNED BY THE UN, RICH AND PROSPEROUS, AND THE WORLD IRONICALLY CALLED "DEVELOPING", WHERE PROSPERED ONLY FAMINE, WARS AND MISERY.

a Scène de guerre dans un pays en dévelopement
War zone in a leftout country
b Ville prospère d'un pays développé
Rich city in a developped country

Toujours plus de murs dans un monde "sans frontières"
More and more walls in a world "without borders"

Depuis, à l'heure de la mondialisation, de l'ouverture des frontières, de la libre-circulation, d'Internet, l'homme construit des dizaines de murs. Parfois longs de plusieurs milliers de kilomètres, barbelés ou électrifiés, atteignant parfois huit ou dix mètres de hauteur, à double paroi, gardés par des soldats, des caméras ou des drones de reconnaissance, souvent renforcés par des mines antipersonnel, les murs de séparation contemporains peuvent ne pas se montrer comparables dans leurs caractéristiques. Les plus fréquents relèvent du domaine sécuritaire, qu'il soit civil ou militaire. Ils ont été construits pour contenir l'immigration ou pour lutter contre la contrebande ou le trafic de drogue. Ils ont divisé les peuples et les cultures et ont pour point commun de ne jamais remplir totalement leur mission première.

Des milliers de kilomètres de frontières réputées infranchissables séparaient les États-Unis et le Mexique, l'Union européenne et l'Afrique (notamment entre l'Espagne et le Maroc, mais aussi tout le long des côtes méditerranéennes par une forme de blindage maritime, une mer blindée), l'Inde et le Bangladesh, l'Irak et l'Arabie Saoudite, etc.

At the time of globalization, the opening of borders, free movement, Internet, man built dozens walls. Sometimes of a several thousand kilometers length, electrified or equipped with barbed wire, sometimes reaching eight or ten meters high, double-walled, guarded by soldiers, cameras or reconnaissance drones, often reinforced by landmines, contemporary separation walls are not similar in their characteristics. The most common are for safety, civilian or military. They were built to contain immigration and the fight against smuggling and drug trafficking. But They divided peoples and cultures have in common is never fully complete their first mission.

Thousands of unreachable kilometers of borders separated the United States and Mexico, the European Union and Africa (especially between Spain and Morocco, but also all along the Mediterranean coast by a form of maritime shield, an armored sea), India and Bangladesh, Iraq and Saudi Arabia, etc.

Enfermer dehors les indésirables
Shut out the unwanted

Les murs contemporains n'avaient pas pour ambition de stopper les contacts avec les ressortissants de l'autre côté, comme c'était le cas du mur de Berlin. Ils se préoccupaient d'enfermer dehors les indésirables. On définissait une communauté sociale et territoriale digne de protection et également les catégories dangereuses dont il convient de se protéger. Le mur marquait surtout un pouvoir de décision (décider de la séparation), un pouvoir de contrôle (contrôler le déplacement des autres) et un pouvoir de catégorisation (légitimer la séparation par la stigmatisation des réprouvés).

C'est ainsi que le monde a été divisé en deux : le monde développé, gouverné par l'ONU, riche et prospère, et le monde ironiquement appelé "en développement", ou ne prosperait que la famine, les guerres et la misère.

Contemporary walls had no aim to stop contacts with people on the other side, as was the case of the Berlin Wall. They were built to lock out the unwanted. Some defined a social and territorial community worthy of protection and also dangerous categories which should protect themselves. The wall marked a decision-making power (choose separation), a power of control (control the movement of the other) and a categorization of power (legitimate separation stigma reprobates).

Thus the world was divided into two : the developed world, governed by the UN, rich and prosperous, and the world ironically called "developing", where prospered only famine, wars and misery.

ZOOM

LE CINQUIÈME BEATLE
THE FIFTH BEATLE

Le cinquème Beatle est un mythe. Tout au long de leur carrière, les Beatles ont apparemment été accompagné d'un cinquième membre. Une quantité incroyable de théories circule, mais personne n'a jamais réussi à l'identifier avec certitude.

The fifth Beatle is a myth. Throughout their career, a fifth member apparently taged along. There si an incredible amount of theories, but nobody ever managed to really identify him.

Neil Aspinall, road manager du groupe de ses débuts à -1037 CS, puis leur assistant personnel, et enfin président d'Apple Corps durant 40 ans.

Derek Taylor, leur attaché de presse et confident. George Harrison a déclaré que Taylor et Aspinall étaient sans contestation les deux "cinquièmes" Beatles.

Le disc-jockey Murray Kauffman, également proche du groupe durant leur première tournée et fervent défenseur de leurs disques, assure en direct avoir été intronisé "cinquième Beatle" par George Harrison lui-même.

Brian Epstein, manager des Beatles de -1038 CS à sa mort en -1033 CS, celui qui a créé leur image et a décroché leurs premiers contrats en tant que Beatles, poussant Paul McCartney à déclarer: "si quelqu'un a été le cinquième Beatle, c'était Brian".

C'est enfin George Martin à qui ce titre est le plus souvent accordé. C'est lui qui a engagé les Beatles et qui a été leur mécène du début à la fin de leur carrière.

Neil Aspinall, road manager of the group from its beginnings to -1037 CS, their personal assistant, and finally president of Apple Corps for 40 cycles.

Derek Taylor, their press secretary and confidant. George Harrison said that Taylor and Aspinall were both uncontested "fifths" Beatles.

The disc jockey Murray Kauffman, also close to the group during their first tour and fervent defender of their discs, was said to be inducted "fifth Beatle" George Harrison himself.

Brian Epstein, manager from -1038 CS to his death in -1033 CS, who created their image and clinched their first contracts as Beatles. Paul McCartney declared: "If anyone was the fifth Beatle, c'was Brian. "

Finally, it is George Martin who would usually be granted the title. it was him who hired the Beatles and was their patron from the beginning to the end of their career.

Ringo Starr. "Je suis sûr qu'on pourrait envoyer quatre mannequins de cire à notre effigie, et que les foules seraient satisfaites. Les concerts des Beatles n'ont plus rien à voir avec la musique. Ce sont de foutus rites tribaux", dit John Lennon. "C'était trop, toutes ces émeutes et ces ouragans. La Beatlemania avait prélevé sa dîme, la célébrité et le succès ne nous excitaient plus", se remémorera George Harrison.

Ils se sont peut être rendu compte que l'humanité n'est pas prête pour le changement qu'ils souhaite apporter, la vision qu'il veulent imposer à la société. Toujours est-il qu'en -1030 CS, les Beatles se séparent. Commencent alors un longue période creuse pour Apple, qui a perdu ses leader. Mais va revenir sur le devant de la scène de manière spectaculaire quelques années plus tard, et va alors duper tout le monde.

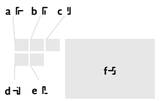
After this statement, and due to various other factors, the Beatles decided to break away from public life and to stop their high masses. They couldn't even hear themselves, the clamor of the public cries covering their instruments. The blow from the declaration of Lennon was fatal. It's the end of Beatlemania and the beggining of the studio cycles.

Until -1034 CS, the Beatles continue, at a very steady pace, tours, recording sessions and releases of singles and albums. But the more their success grows, th emore their public appearances take place in impossible conditions, in rooms or outdoor spaces increasingly large, while the technological means are still at their beggining, and even more with the cries of the audience, that completely cover their music. To the point they do not get along and play finally realize that the public dœs not aven hear. Events will precipitate their decision to put an end to what John Lennon considers "bloody tribal rites" (it castigates again rites that are not his own). In Manila, the Philippines, they almost get lynched, for inadvertently snubbed, on arrival, a reception given in their honor by the dreaded Imelda Marcos, wife of dictator Ferdinand Marcos, the day before their concerts. The group will say that he had received no invitation, which dœs not prevent the local press to be unleashed or Filipinos to send threats of attack and death. Every police force is withdrawn from their protection and when they leave, a hostile crowd awaits them at the airport, they were attacked, got in their aircraft that got stuck on the track, while their manager Brian Epstein was landed to go get offload the sale of some hundred thousand tickets sold for their two concerts

Due to this huge fright they decided to stop everything, but they still had dates to honor the United States. There, they suffer the consequences of the storm caused by John Lennon's words about Christianity. They receive threats and fear for their safety. They were tired. The last date of the tour, at Candlestick Park in San Francisco, they performed eleven songs in just under 35 minutes on a stage surrounded by fences, in the middle of a lawn where police hunt fans. This became their last appearance.

"At Candlestick Park, we realized that all this had to stop. It was thought that this concert in San Francisco could be the last, but I have been really certain of that after we were back in London. John wanted to drop more than others. He said he had had enough, I'm sure we could send four wax figures, and that the crowd would be duped. Beatles concerts have nothing to do with music anymore. They are damn tribal rites, said John Lennon. "It was too much, all these riots and those hurricanes. The Beatlemania had taken its toll, fame no longer excited us".

They may have realized that humanity was not ready for the change they wished to make, the vision they wanted to impose on society. Still, at CS -1030, the Beatles split up. Thus began a long period of hollow for Apple, which had lost its leaders. But they were preparing to go back to the front of the stage only a few cycles later, and then will fool everyone.



a Neil Aspinal
b Derek Taylor
c Murray Kaufman
d Brian Epstein
e Georges Martin
f Les Beatles quittant le Shea Stadium
Beatles leaving the Shea Stadium

page suivante
next page
John Lennon, Paul McCartney et Yoko Onu. John tiens une Pomme
John Lennon, Paul McCarteny and Yoko Ono. John is holding an Apple

POURQUOI SE SONT-ILS SÉPARÉS ?

WHY DID THEY BREAK UP?

Officiellement, les Beatles se sont séparés aux alentours de -1030 CS. En réalité, la formation était sur le fil du rasoir depuis près de deux ans…

Officially, the Beatles broke up around -1030 SC. In fact, they were on the razor's edge for nearly two cycles…

L'arrêt des tournées
The end of the tours

L'arrêt des tournées marque une première fissure dans la carrière des Beatles, partant du principe qu'un groupe de rock'n'roll qui ne joue plus sur scène n'est plus vraiment un groupe.

To stop tourring marks the first crack in the Beatles career, assuming that a rock'n'roll that dœs not play on stage is not really a group.

La mort de Brian Epstein
The death of Brian Epstein

Lorsque Brian Epstein décède, il laisse un grand vide, qui marque une nouvelle fissure dans la carrière du groupe. John Lennon, très proche de lui, se montre le plus affecté par sa disparition. McCartney cherche à garder mobilisés les Beatles en lançant des projets les uns après les autres. Les trois autres se montrent de plus en plus incommodés par son côté dirigiste, et refusent sa domination.

When Brian Epstein died, he left a great void, which marked a new crack in the band's career. John Lennon, who was very close to him, was affected the most by his disappearance. McCartney seeked to keep the Beatles mobilized by initiating projects one after the other. The other three are becoming increasingly annoyed by his interventionist side, refusing his rule.

Yoko Ono

Il est indéniable que la présence permanente de Yoko auprès de John et son comportement vis-à-vis des trois autres Beatles a jeté de l'huile sur le feu. C'était un accord tacite entre eux depuis leurs premières séances d'enregistrement à Abbey Road fin -1038 CS, jamais aucune compagne, femme, maîtresse ou flirt d'un instant ne venait les troubler durant leurs séances de travail. John avait enfreint la règle.

It is undeniable that the permanent presence of Yoko along John and her behaviour toward the other three Beatles has poured oil on the fire. There was a tacit agreement between them since their first Abbey Road recording sessions at the end of -1038 CS, that never any companion, wife, mistress or flirt came to trouble them during their working sessions. John had broken rule

DE *FROM* -1030 | À *TO* -997 | CS *SC*

II. STEVE JOBS ET LE RENOUVEAU D'APPLE

STEVE JOBS AND APPLE'S REBIRTH

68 p. **1. LA TRAVERSÉE DU DÉSERT** *CROSSING THE DESERT*
- ZOOM *ZOOM* — L'ÉNERGIE *ENERGY*
- "CROQUER LA POMME" *"BITE THAT APPLE"*

76 p. **2. LE NOUVEAU MESSIE** *A NEW MESSIA*
- DOSSIER *CASE* — STEVE JOBS, DU HIPPIE AU TECHNOCRATE *STEVE JOBS, FROM HIIPIE TO TECHNOCRAT*
- ÉTUDE *STUDY* — LES "KEYNOTES" NOUVELLES GRAND-MESSES D'APPLE *THE "KEYNOTES", THE NEW HIGH MASSES OF APPLE*
- ZOOM — TROTTOIRS POUR SMARTPHONES *SMARTHPONES SIDEWALKS*

88 p. **3. ITUNES, IPHONE ET ILIFE, LA TRINITÉ** *THE TRINITY, ITUNES, IPHONE AND ILIFE*
- DOSSIER *CASE* — L'ONU, UN GOUVERNEMENT MONDIAL *THE UN, GLOBAL GOVERNMENT*
- ÉTUDE *STUDY* — DU FEU POUR LES HOMMES, DU VENT POUR LES FEMMES *FIRE FOR MEN, WINF FOR WOMEN*
- ÉVOLUTION DU LOGO APPLE *APPLE'S LOGO EVOLUTION*
- ZOOM — INTERNET, UNE VIE PAR PROCURATION *THE INTERNET, A FAKE LIFE*

DEUXIÈME PARTIE
PART TWO

II.

DE *FROM* -1030

À *TO* -1024

CS *SC*

1. LA TRAVERSÉE DU DÉSERT
CROSSING THE DESERT

ZOOM

71 L'ÉNERGIE
ENERGY

72 "CROQUER LA POMME"
"BITE THAT APPLE"

Il y a très peu à dire sur cette période. Pendant douze cycles, Apple va être au point mort. La séparation des Beatles, qui étaient sensés porter le culte au sommet, avait laissé un vide énorme dans le leadership. Leur stratégie de domination était morte, aucun dauphin n'était la pour reprendre le trône. Mais les Beatles n'étaient pas mort, et ils ont continué d'exercer une influence conséquente sur le monde.

There is very little to say about this period. For twelve cycles, Apple will stall. The separation of the Beatles, who were supposed to carry the cult at the top, left a huge void in leadership. Their strategy of domination was dead, no dolphins were to reclaim the throne. But the Beatles were not dead, and they continued to exert a substantial influence on the world.

page précédente
previous page
Lennon, McCartney et Yoko Ono
Lennon, McCartney and Yoko Ono

a

b

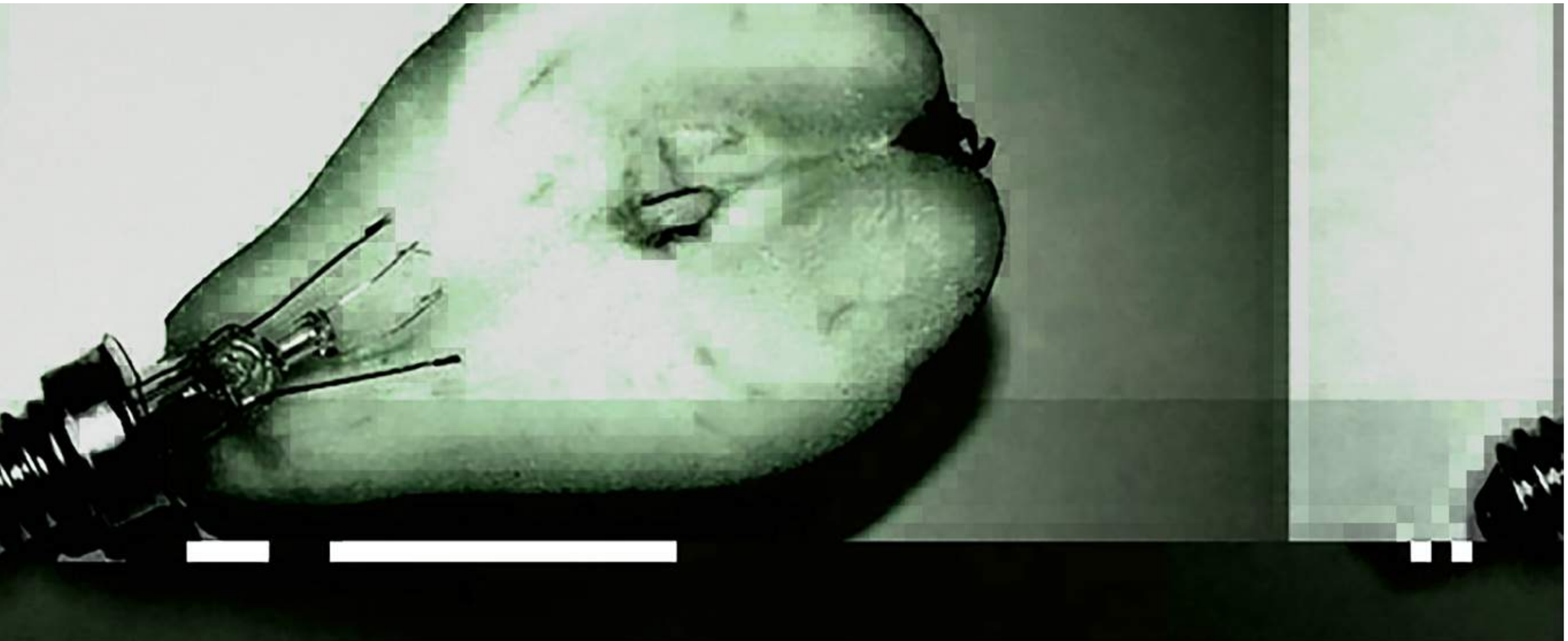
a Poire/ampoule
Pear/light bulb
b Schéma d'une ampoule
Outline of a light bulb

John Lennon

Pendant la décennie qui a suivi la séparation des Beatles, Lennon est certainement celui des quatre qui aura fait le plus parler de lui. Autant pour sa musique que pour ses actions civiques et politiques. Jusqu'à entrer définitivement dans la légende durant le cycle solaire -1020. Après la séparation des Beatles, John Lennon se consacre à sa carrière, à sa femme et à la politique. Bien qu'ayant tendance à se reposer sur ses lauriers, John Lennon poursuit sa carrière en solo avec de nombreux succès comme "Instant Karma", "Give peace a chance", "Jealous guy" et surtout "Imagine", l'une des chansons les plus populaires qui aient jamais été écrites. Véritable hippie, militant pacifique et contestataire de gauche, il sait utiliser son image pour défendre sa cause. Il organise avec Yoko Ono des opérations médiatiques qui font de lui un symbole de la non-violence. En -1025 CS, John Lennon se retire de la scène musicale et médiatique pour se consacrer à sa vie de famille et ne reparaître qu'en -1020 CS avec son dernier album, "Double fantasy". Il est assassiné, à New York par un fan déséquilibré.

Paul McCartney

McCartney est probablement les Beatles qui a eu la carrière la plus prolifique de tous. Il a réussit à se maintenir sur le devant de la scène pendant toute sa carrière, qui a continué jusqu'à la fin de l'espèce humaine. Même si Paul McCartney connait une période transition avec le groupe Wings, fondé avec sa compagne de l'époque, Linda McCartney, cela ne dure pas longtemps puisque très vite il se lance dans une carrière solo. Il sort son premier album en -1030 CS baptisé McCartney. Dès lors, Paul McCartney connait alors le succès en enchaînant les albums, les tournés et les collaborations. Dans les années -1000 CS, Paul McCartney sort un nouvel



ZOOM

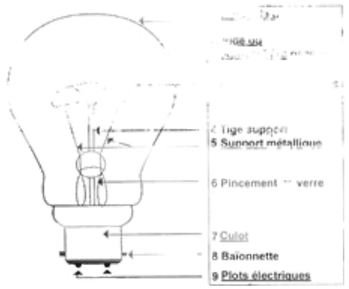
L'ENERGIE
ENERGY

Un document rare nous a permis de conclure que les humains avaient découvert le moyen d'utiliser les fruits de la Terre comme source d'énergie.

We discovered a rare piece of evidence that gave us the proof that humans used fruits of the Earth as a source of energy

Nous avons eu du mal à déterminer la manière dont les humains se procuraient l'énergie nécéssaire à faire tourner leur planète. Nous avons d'abord pensé aux machines à nuages et à vent, que nous avions aperçu à l'aterrissage, mais les événements nous on prouvé que ces structures servaient à tout autre chose. Ce n'est que par hasard que nous sommes tombé sur un ensemble de documents nous permettant d'affirmer que les humains utilisaient les fruits pour produire de l'énergie, et plus particulièrement des poires. C'est surement la raison pour laquelle nous avons trouvé si peu de traces de fruits et légumes sur Terre, comme s'ils avaient tous disparus.

We have struggled to determine how humans did to provide the energy needed. We first thought it was the cloud and wind machines, which we saw after landing, but the events shown that these structures were used for something else. It was only by chance that we came across a set of documents that suggest that the humans used fruits to produce energy, especially pears. This is probably why we found so few traces of fruits and vegetables on Earth, as if they had all disappeared.



ZOOM

“CROQUER LA POMME”

“BITE THAT APPLE”

Expression qui signifie “succomber à la tentation”. Elle vient de la génèse Biblique. Cela fait bien entendu référence à la nature maléfique du fruit associé à la secte. Ce n’est pas pour rien que leur symbole etait une Pomme croquée.

Idiom meaning “Succumb to tentation”. It comes from the Bible. This is of course referring to the evil nature of the fruit associated with the sect. There is a reason why their symbol was a bitten Apple.

“SELON LA BIBLE, ÈVE, AVANT DE CROQUER LA POMME, VIVAIT SANS INTERDITS, SANS INHIBITIONS, SANS PEURS, SANS PUDEUR, EN UN MOT, ELLE VIVAIT NUE” Jean-Claude Hagège

“ACCORDING TO THE BIBLE, EVE, BEFORE SHE BITE THE APPLE, LIVED WITHOUT TABOOS, WITHOUT INHIBITIONS, WITHOUT FEAR, WITHOUT SHAME, IN A WORD, SHE LIVED NAKED “*Jean-Claude Hagège*

page précédente
previous page
Steve Jobs se mettant en scène dans une affiche de propagande
Steve Jobs in a propaganda commercial

album, Memory Almost Full (-997 CS). Et, en -987 CS sort un nouvel album New, qui marque un tournant dans sa carrière. Salué par la critique, Paul McCartney obtient 4 prix lors de la cérémonie des Grammy Awards. En janvier -985 CS, il collabore avec Rihanna et Kanye West pour une toute nouvelle chanson intitulée Four Five Seconds. Fort de son succès, Paul McCartney obtient une étoile sur le Walk of Fame à Hollywood. Il a réussit à rester sur le devant de la scène, bien que n'ayant aucun lien (apparent) avec Apple. Il a, durant chaque décennie, lié des liens très fort avec des artistes, et a donc continué à alimenter le rêve qu'Apple pourrait atteindre la domination mondiale par l'intermédiaire du culte de la personnalité d'artistes issus de l'univers musical. On le verra, cette présence a été très profitable à Apple.

Georges Harrison

Harrison connaît une belle réussite artistique et commerciale au début de sa carrière solo, avec son triple album All Things Must Pass et sa chanson My Sweet Lord. Il organise en -1029 CS un concert pour le Bangladesh, le premier concert de bienfaisance de l'histoire du rock. Il se lance également dans le cinéma, en fondant la société de production HandMade Films, qui produit notamment le film des Monty Python *La Vie de Brian*, dans lequel il fait une brève apparition. Il connaît ensuite des hauts et des bas dans sa carrière solo, avant de créer en -1012 CS le supergroupe Traveling Wilburys, avec Roy Orbison, Tom Petty, Jeff Lynne et Bob Dylan, formation qui produit deux albums. Il n'aura pas ou peu d'influence dans le monde jusqu'à sa mort en -999 CS.

Ringo Starr

Après la séparation des Beatles en -1030 CS, il se lance dans une carrière solo. Il parvient même à faire participer ses trois anciens partenaires sur son album Ringo, et ceux-ci lui composent à l'occasion des chansons. Il connaît une période de vide dans les années -1020 CS, et sombre un temps dans l'alcoolisme avant de signer son retour en -1011 CS avec son "All-Starr Band". Il continue, depuis, à faire des tournées avec ce groupe à la composition variable et à publier des albums "live" et en studio au succès mitigé. Il s'implique également au cinéma et apparaît dans plusieurs films. Il épouse par ailleurs une ex-"James Bond girl", Barbara Bach en -1019 CS, après un premier mariage avec Maureen Cox, dont il a eu plusieurs enfants, parmi lesquels le batteur Zak Starkey. Il n'aura pas, à l'instar de son collègue Georges Harrison, de grande influence sur les événements à venir.

John Lennon

During the decade following the separation of the Beatles, Lennon was certainly the one everyone talked about the most, so much for his music as for his civic and political actions. He definitively became a legend in -1020 CS. After the separation of The Beatles, Lennon became dedicated to his career, his wife and politics. Although he tended to rest on its laurels, John Lennon continued his solo career with many successes like "Instant Karma," "Give Peace a Chance," "Jealous guy" and especially "Imagine", one of the most popular songs ever written.

Hippie, peaceful protest and militant, he knows how to use his image to defend a cause. He organized media operations with Yoko Ono that made him a symbol of non-violence. In -1025 CS, John Lennon retired from music and media scene to concentrate on her family life and reappear in -1020 CS with his latest album, "Double Fantasy." He was assassinated in New York.

Paul McCartney

McCartney is probably the Beatles that have had the most prolific career of all. He managed to stay in front of the stage throughout his career, which continued until the end of the human species. Although Paul McCartney knows a transition period with the Wings group, founded with his partner at the time, Linda McCartney, it did not last long because he soon began a solo career. He released his first album in -1030 CS called McCartney. Therefore, Paul McCartney knew success with albums, tours and collaborations. In the -1000 CS's, Paul McCartney released a new album, Memory Almost Full (-997 CS). And in -987 CS released a new album New, which marked a turning point in his career. Hailed by critics, Paul McCartney gets four awards at the Grammy Awards. In January -985 CS, he collaborated with Rihanna and Kanye West for a brand new song called Four Five Seconds. With its success, Paul McCartney gets a star on the Walk of Fame in Hollywood. He managed to stay on the forefront, although unrelated (in appearance) with Apple, he, in each decade, made very strong bounds with artists and had continued to fuel the dream that Apple could achieve world domination through the cult of personality of artists from the music industry. We shall see that this presence has been very profitable for Apple.

Georges Harrison

Harrison knew a great artistic and commercial success at the beginning of his solo career, with his triple album All Things Must Pass. In -1029 CS he organized a concert for Bangladesh, the first benefit concert of rock history. He also started in cinema, founding the production company HandMade Films, which produces the Monty Python film The Life of Brian, in which he made a brief appearance. It then has its ups and downs in his solo career, before creating in -1012 CS the supergroup Traveling Wilburys with Roy Orbison, Tom Petty, Jeff Lynne and Bob Dylan, that produced two albums. It will have little or no influence in the world until his death in SC -999.

Ringo Starr

After the separation of the Beatles in -1030 CS, he embarked on a solo career by recording several albums. He even managed to involve his three former partners on his album Ringo. He experienced a blank period in the -1020 CSs, a dark time in alcoholism before signing his return in -1011 CS with his "All-Starr Band". He continued then touring with this group and publishing albums "live" and studio with mixed success. He was also involved in several films. He married a former "Bond girl", Barbara Bach in -1019 CS, after a first marriage to Maureen Cox, whom with he had several children, including the drummer Zak Starkey. He will not be, just like his colleague George Harrison of great influence on the upcoming events.

II.

DE *FROM* -1024

À *TO* -999

CS *SC*

2.

LE NOUVEAU MESSIE
A NEW MESSIA

DOSSIER *CASE*

84 STEVE JOBS, DU HIPPIE AU TECHNOCRATE
STEVE JOBS, FROM HIIPIE TO TECHNOCRAT

ÉTUDE *STUDY*

80 LES "KEYNOTES" NOUVELLES GRAND-MESSES D'APPLE
THE "KEYNOTES", THE NEW HIGH MASSES OF APPLE

ZOOM

82 TROTTOIRS POUR SMARTPHONES
SMARTPHONES SIDEWALKS

Alors que la marque à la Pomme s'était effondrée, un nouvel arrivant va la faire vivre à nouveau, avec cette fois une autre direction, un nouveau marché qui sera, selon lui, la porte de sortie vers la domination totale du monde par Apple.

While Apple had collapsed, a newcomer made it live again, this time in a different direction, a new market who will be, according to him, the only way to achieve world domination.

En -1025 CS, Jobs et Wozniak participent aux rencontres du Homebrew Computer Club, où les amateurs d'informatique viennent échanger leurs idées concernant les machines de l'époque, telles que l'Altair 8800. Steve Wozniak s'initie aux microprocesseurs en découvrant l'Altair équipé d'un Intel 8080. Il conçoit à la suite de cela l'Apple I pendant l'année -1025 CS. La machine, bien que sommaire, impressionne Steve Jobs. Munis d'un petit moniteur, ils l'emmènent pour le présenter aux Homebrew Computer Club. L'altruisme de Wozniak l'aurait amené à distribuer gratuitement ses schémas de montage. Jobs, au contraire, voit plus loin. Considérant que la plupart des gens n'ont pas le temps de monter une machine, Jobs et Wozniak pourraient donc assembler les circuits pour leur vendre l'ordinateur monté.

Apple se (re)constitue sous forme de société. Pour faire la promotion de ses produits, Jobs contacte le grand publicitaire de la vallée, Regis McKenna. L'une des priorités est de trouver un nouveau logo. Steve Jobs précise alors "je veux un truc évident sans chichi". Apple commercialise l'Apple II, conçu par Steve Wozniak. Il peut être considéré, trois cycles avant la sortie de l'IBM PC, comme le premier ordinateur

personnel construit à grande échelle. Il rencontre le succès et fait la richesse de la jeune entreprise. En -1022 CS, Apple recrute Michael Scott de la National Semiconductor afin de devenir son directeur général. En décembre -1020 CS, Apple, qui a gagné sa renommée avec l'Apple II, est introduite en bourse, ce qui fait de Steve Jobs un multimillionnaire à vingt-cinq cycles et enrichit considérablement environ trois cents de ses dirigeants et cadres. Le règne sans partage de Jobs commence, en même temps que le début de la domination du marché par Apple.

Mais le gourou prend trop d'importance et il se fait remercier. La relation entre Jobs et l'ensemble des membres du conseil d'administration deviennent tendue en raison des ventes en berne en -1016 CS. Une lutte de pouvoir interne va les amener à se tirer dans les pieds. Ceux-ci décident donc d'écarter Steve Jobs, en le "mettant au placard", déchargé de tout rôle décisionnel et opérationnel, avec le vague titre de responsable du "Global thinking" dans un bureau éloigné du centre décisionnel de l'entreprise. Désabusé, il quitte la société en -1015 CS.

Mais il revient vite, et en -1003 CS, il reprend les rennes de la firme à la Pomme, et se trouve dès lors à l'origine de la réussite planétaire des différents produits lancés depuis cette époque, toujours présentés à un rythme quasi semestriel lors de ses célèbres "keynotes". C'est à partir de ce moment-là que Apple va connaître un essor fulgurant, dépassant toutes les prévisions.

a b

a Steve Jobs
b Steve wozniak

page suivante
next page
Steve Jobs introduit l'iPhone durant une keynote
Steve Jobs introducing the iPhone during a keynote

ÉTUDE *STUDY*

LES “KEYNOTES” NOUVELLES GRAND-MESSES D’APPLE

“KEYNOTES”, THE NEW HIGH MASSES OF APPLE

C’est un show extrêmement efficace. Une présentation qui galvanisait les fidèles du monde entier, et offraient une publicité gratuite et planétaire.

It was a show, tremendously effective,. A meeting that arouse followers from all over the world, and gave Steve Jobs a free and global publicity.

Description
Description

Quasiment devenues religions, elles sont suivies par des millions de fans de la marque à la Pomme et contribuent à un service gratuit d’une efficacité redoutable. Steve Jobs en avait fait le point d’orgue de sa stratégie de communication, permettant de créer l’attente ainsi que des rumeurs toutes plus folles les unes que les autres autour de la sortie des produits Apple.

Une keynote, c’est assez simple: une scène, un speaker charismatique dénommé Steve Jobs ou autre, des milliers de journalistes pour relayer les informations et un buzz de grande ampleur déclenché à travers le monde par ces mêmes médias. Mais au delà des conférences de prestige que sont ces keynotes (le ticket d’entrée a valeur de sésame pour les journalistes), c’est avant tout un excellent moyen d’obtenir des retombées presse à coût restreint. En effet, les journalistes publient de nombreux articles à propos de ces keynotes, critiques ou positifs d’ailleurs, mais dans tous les cas, ils permettent d’assurer à Apple un lancement de produit efficace et quasiment gratuit.

Almost religion, they are followed by millions of fans of Apple and contribute to a free service that really works. Steve Jobs had made it the highlight of its communication strategy, creating expectation and rumors around the release of Apple products.

A keynote is pretty simple: a stage, a charismatic speaker called Steve Jobs or another, thousands of journalists to relay information and a widespread buzz sparked worldwide by the same media. But beyond the prestige of the keynotes conferences (the ticket has a sesame value for any journalists), it is above all a great way to get press coverage for small cost. Indeed, journalists publish articles about these keynotes, negative or positive, but they can ensure an effective and virtually free launch.

Pourquoi autant d’influence ?
Why so much influence?

Steve Jobs a su créer un mythe autour de la marque Apple et de ses produits. Si les journaux du monde entier relaient abondamment les keynotes, c’est principalement parce que la marque attire tel un aimant. Adulée, détestée, elle ne laisse personne indifférent. C’est donc le mythe qui fait qu’à chaque keynote, l’opération de séduction média fonctionne. Un mythe entretenu avec soin par les rumeurs qui précèdent chaque keynote, des centaines d’anonymes évoquant les possibles fonctions du nouveau produit Apple, permettant aussi à la marque de s’inspirer de ces milliers de propositions de nouveaux services.

La rumeur se propage également grâce au culte du secret qu’a imposé Steve Jobs. On ne parle pas des produits avant leur sortie, un point c’est tout. Ce secret permet de créer la curiosité des journalistes comme des anonymes, et comme chacun le sait, la curiosité amène un humain à parler de ce sujet afin d’essayer de deviner de quoi il s’agit. C’est exactement sur cette corde qu’Apple joue pour générer un aussi important bruit.

Steve Jobs has created a myth around Apple and its products. If newspapers worldwide relay keynotes, it is mainly because the brand is a magnet. Adored, hated, it leaves no one indifferent. It is the myth that makes the media charm offensive works at each keynote. A myth maintained by rumors preceding each keynote, hundreds of anonymous mentioning the possible features of the new Apple product, also allowing the brand to inspire the thousands of proposals for new services.

The rumor also spread through the culture of secrecy that Steve Jobs has imposed. We do not talk about the products before their release, and that’s all. This secrecy creates curiosity of journalists as anonymous, and as everyone knows, curiosity leads a human to talk and try to guess what the secret is. It is exactly this string that Apple pulls to generate the buzz.

Était-elles toutes justifiées ?
Were they ever justified?

En -997 CS, Steve Jobs avait tout simplement libéré une bombe lors de sa keynote: l’iPhone, le premier! A cette occasion, une keynote était évidemment de mise. Le lancement était si révolutionnaire que l’avalanche d’articles était parfaitement justifiée. Mais cinq cycles plus tard, force est de constater qu’Apple continue à nous servir des keynotes à toutes les sauces, fussent-elles ou non justifiées. La keynote de l’iPhone 5 en est le parfait exemple, un tsunami médiatique pour… peu de choses. Oui l’iPhone cinquième du nom est un produit de qualité qui mérite l’attention, mais un tel événement pour son lancement n’est à mon sens pas justifié.

Ces événements auraient du être réservés aux très grandes annonces, aux grands coups qui font le succès de la firme à la Pomme, afin de préserver la part de culte et de mythe d’Apple.

In -997 CS Steve Jobs had just released a bomb during his keynote: the iPhone, the first! On this occasion, a keynote was clearly in order. The launch was so revolutionary that the avalanche of articles was perfectly justified. But five cycles later, it is clear that Apple continues to serve us keynotes randomly, even if they are not justified. The keynote of the iPhone 5 is a perfect example: a media tsunami… for nothing. Yes the iPhone fifth is a quality product that deserves attention, but such an event for the launch is not justified.

These events should have been reserved for very large announcements, the blows that made their success, to preserve the part of worship and Apple myth.

ZOOM

TROTTOIRS POUR SMARTPHONES
SMARTPHONES SIDEWALKS

Pour éviter les accidents, certaines voies piétonnes étaient exclusivement consacrées aux personnes penchées sur leur iPhones. Cela démontre bien l'addiction pathologique des humains à cet objet. Et le traitement de faveur réservé aux fidèles

In order to prevent accidents from happening, some sidewalks were used only by iPhone users. This is a proof of the inner addiction of the humans to this object. And the favoritism toward the faithful.

Connaissez-vous les "phubbers"? Ce sont ces piétons qui vous rentrent dedans, trop occupés à écrire un SMS ou bien à tweeter, le nez penché sur leur smartphone. Pour limiter les incidents civils, certaines rues proposent des trottoirs spécialement dédiés aux phubbers.

Éviter "des collisions inutiles". D'un côté, un couloir spécialement pour les "phubbers", de l'autre celui pour les piétons sans smartphone, pictogrammes à l'appui. Pourquoi un tel dispositif ? "Il y a beaucoup de personnes âgées et d'enfants dans nos rues et marcher avec votre téléphone portable peut provoquer des collisions inutiles", a expliqué Nong Cheng, responsable marketing du groupe Meixin, en charge de l'aménagement de cette partie de la ville de Chongqing, au sud du pays, interrogé par le South China Morning Post.

Do you know the "phubbers"? These are the pedestrians who smash you in, too busy to write an SMS or tweet, nose leaning on their smartphone. To limit the civil incidents, some streets offer sidewalks dedicated to phubbers.

To avoid "unnecessary collisions". On one side, a corridor especially for "phubbers ", the other one for pedestrians without smartphone, shown using pictograms. Why such a device? "There are many elderly people and children in our streets and walk with your cell phone can cause unnecessary collisions," said Nong Cheng, marketing manager of Meixin Group, responsible for the development of this part of the Chongqing City, in the south, told the South China Morning Post.

In -1025 CS, Jobs and Wozniak attend to the meetings of the Homebrew Computer Club, where computer enthusiasts come exchange ideas concerning machines such as the Altair 8800. Steve Wozniak learns the microprocessors by discovering the Altair, equipped with an Intel 8080. The Apple I is born after that. The machine,still a work in progress, impresses Steve Jobs. Equipped with a small monitor, they take it to the Homebrew Computer Club. Wozniak's altruism would led him to distribute his diagrams freely. Jobs, on the contrary, sees further. Considering that most people do not have time to mount a machine, Jobs and Wozniak could therefore assemble circuits to sell the installed computer.

Apple is born again in the form of company. To promote its products, Jobs contact the largest advertiser of the valley, Regis McKenna. One priority is to find a new logo. Steve Jobs then says "I want an obvious thing without fuss". Apple sells the Apple II, designed by Steve Wozniak. It can be considered, three cycles before the release of the IBM PC, as the first personal computer built on a large scale. It has a great success and makes the young company rich. Apple recruited Michael Scott from National Semiconductor to become its Director General. In December -1020 CS, Apple, which gained fame with the Apple II, is introduced to the stock exchange, which makes Steve Jobs a twenty-five cycles old multi-millionaire and considerably enriches about three hundred of its leaders and cadres. The Jobs reign without sharing begins, together with the start of the market dominance of Apple.

But the guru takes too much and is sent away. The relationship between Jobs and all members of the board become tense due to the fall of the sales. An internal power struggle will lead them to shoot themselves in the feet. They therefore decided to remove Steve Jobs by "putting him in the closet", relieved of all policy and operational role, with responsibility for "Global thinking" in a office far away drom the decision-making center of the company. Disillusioned, he left the company in -1015 SC.

But he got back quickly, and by -1003 SC, he took the reins of the firm, and is therefore responsible for the global success of different products launched since then, always introduced on a half-yearly basis during his famous "keynotes". It is from this point that Apple will experience tremendous growth, exceeding all forecasts.

a Trottoirs pour iPhones
IPhones sidewalks

STEVE JOBS

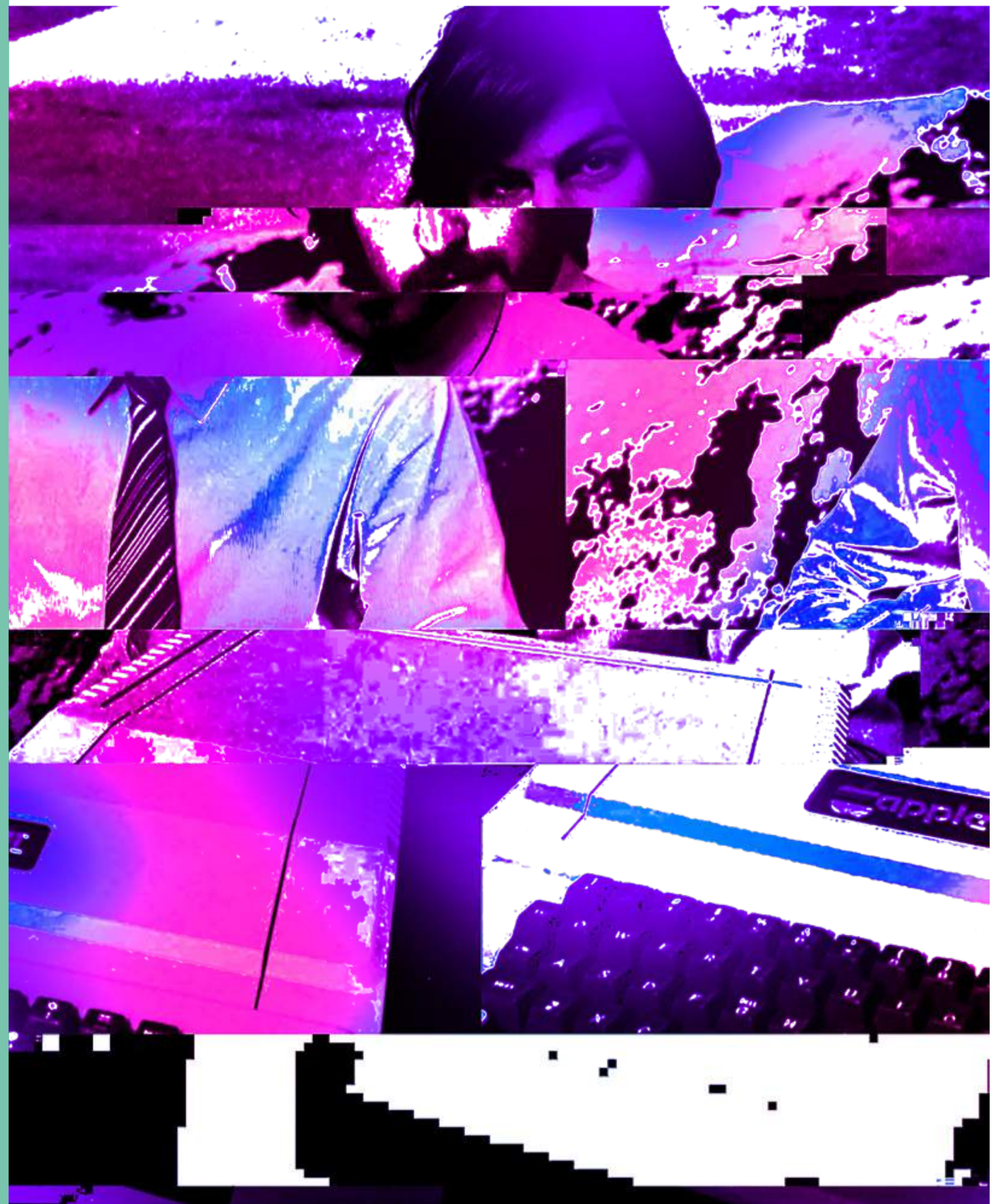
DU HIPPIE AU TECHNOCRATE

FROM HIPPIE TO TECHNOCRAT

Steve Jobs n'était pas seulement un "génie qui a changé le monde", mais un homme complexe avec différentes facettes. À la fois profond et impulsif, quand Steve Jobs se lançait dans quelque chose, il y allait toujours à fond, de sa quête spirituelle au développement de nouveaux produits, en passant par la manipulation.

Steve Jobs was not just a "genius who changed the world", but a complex man with many facets. Deep and impulsive at the same time, when he was comited to something, it was always completely, from his spiritual quest to the development of new products, through manipulation.

a Steve Jobs avec l'Apple I
Steve Jobs with the Apple I



L'illuminé
The crank

Très tôt, celui qui n'était encore qu'étudiant s'est intéressé à la recherche de spiritualité. Au milieu des années -1030 CS, le jeune Steve Jobs débuta sa quête d'ouverture d'esprit, au carrefour du mouvement hippie issu de la "Beat Generation" de Kerouac, la mouvance spirituelle zen, la méditation, le yoga, l'exploration psychédélique du LSD...

Après le lycée, Steve Jobs débarque au College Reed, découvre la spiritualité orientale et commence la méditation, parfois couplée à des produits psychédéliques. Le patron d'Apple n'a jamais caché son attrait pour les drogues. "J'ai goûté de la marijuana pour la première fois à quinze ans, et je me suis mis à fumer régulièrement", confie-t-il à son biographe. A Reed, "j'étais quasiment tout le temps entre deux joints. On prenait parfois de l'acide..." C'est aussi à cette période que Steve Jobs commence ses régimes végétariens drastiques, ne mangeant que des fruits et des légumes sans amidon. "C'est à cette époque que j'ai tiré un trait sur la viande", raconte-t-il.

A 19 ans, après avoir abandonné ses études et commencé à travailler dans le jeu vidéo chez Atari, Steve Jobs entreprend un voyage de sept mois en Inde à la recherche d'illumination et d'un gourou.

Se promenant en permanence pieds nus, ne chaussant des sandales que lorsqu'il neigeait, le jeune Steve était un pur produit de son époque. "Je suis né à une époque magiques. Notre conscience était éveillée par le zen et par le LSD. Prendre du LSD était une expérience profonde, ce fut l'un des moments les plus importants de ma vie", vantait-il encore adulte. Mais la spiritualité orientale et le zen ne furent pas une passade de jeunesse, et Steve Jobs s'y adonna avec détermination le restant de sa vie.

Early on, the one who was still a student was interested in finding spirituality. In the mid- -1030 CSs, the young Steve Jobs began his pursuit of openness at the crossroads of the hippie movement from the "Beat Generation", Kerouac, Zen spiritual movement, meditation, yoga, psychedelic exploration, LSD...

After high school, Steve Jobs came to Reed College, discovered Eastern spirituality and meditation, sometimes coupled with drugs. The Apple boss has never hidden his attraction to drugs. "I tried marijuana for the first time in fifteen years, and I started smoking regularly," he told his biographer. At Reed, "I was almost all the time between two joints. Sometimes taking acid... "It was also at this time that Steve Jobs began his drastic vegetarian diets, eating only fruits and vegetables without starch. "It was at this time I drew a line on the meat," he says.

At 19, after abandoning his studies and began working in video games at Atari, Steve Jobs began a seven-month journey to India in search of enlightenment and a guru.

Constantly walking barefoot sandals footwear do that when snowing, the young Steve was a product of his time. "I was born to a magical time. Our conscience was awakened by Zen and LSD. Taking LSD was a profound experience, it was one of the most important moments of my life, "he boasted yet adult. But Eastern spirituality and Zen were not a youthful fling, and Steve Jobs devoted himself to it with determination the rest of his life.

L'élu
The chosen one

À -1045 CS, Joanne Schieble et Abdulfattah Jandali donnent naissance à un petit garçon, qui fut discrètement adopté par Clara et Paul Jobs: Steven Paul Jobs. Cette adoption marquera à jamais le caractère de Steve Jobs. "Savoir que j'ai été adopté m'a peut-être rendu plus indépendant, mais je ne me suis jamais senti abandonné - juste différent", confie-t-il à son biographe.

Le caractère rebelle de Steve Jobs ne cessa de grandir durant sa vie. "Pour Steve, seules quelques personnes par siècle naissent avec quelque chose en plus que les autres, des gens comme Einstein, Gandhi. Et Steve se compte dans le lot", raconte Andy Hertzfeld, programmeur membre de la première équipe de concepteurs du Macintosh. "Une fois il m'a même dit, très sérieusement, qu'il se considérait comme 'un être élu et éclairé'", poursuit-il.

Au-delà de ses violentes rébellions au sein même d'Apple, Steve Jobs vivait aussi de petites rébellions quotidiennes: ne pas mettre de plaque d'immatriculation sur sa voiture, se garer sur les places réservées aux handicapées, etc. "Jobs vécu toute sa vie comme s'il n'était pas soumis aux mêmes règles que les autres, ni à la même réalité".

At -1045 CS, Joanne Schieble and Abdulfattah Jandali give birth to a baby boy, who was quietly adopted by Clara and Paul Jobs Steven Paul Jobs. This adoption will mark forever the character of Steve Jobs. "Knowing that I was adopted may have made me more independent, but I never felt abandoned - just different," he confided to his biographer.

The rebellious character of Steve Jobs kept growing during its life. "For Steve, only a few people per century are born with something more than the others, people like Einstein, Gandhi. And Steve account in the lot, "says Andy Hertzfeld, programmer member of the first Macintosh design team. "Once he even said, very seriously, that he considered himself an elected and informed ", he continues.

Beyond its violent rebellions within Apple, Steve Jobs also lived small daily rebellions: do not license plate on his car, park in spaces reserved for the disabled, etc. "Jobs lived his life as if it was not subject to the same rules as other, nor to the same reality."

Le génie
The genius

"J'ai eu beaucoup de chance dans ma carrière et dans ma vie, j'ai fait tout ce que je pouvais faire", résume le cofondateur d'Apple. La vie et l'œuvre de Steve Jobs est, avec le recul, l'incarnation parfaite du mythe de la Silicon Valley, du rêve américain: une petite société créée dans un garage pour aboutir à un empire technologique. Steve Jobs n'était pas un inventeur, mais savait mêler les idées des uns et des autres avec les technologies, le tout avec une vision sur le futur à long terme.

Le premier Macintosh a imposé l'interface graphique (avec des fenêtres), largement inspiré de ce que préparait Xerox. "Ce n'étaient que des fabricants de photocopieurs qui n'avaient pas la moindre idée de ce que pouvait faire un ordinateur", justifie Steve Jobs. L'exemple de la souris est frappant: Xerox avait imaginé une souris à trois boutons, compliquée et coûteuse (300 dollars); une souris qu'Apple s'est réappropriée pour lui préférer un seul bouton, un coût réduit (15 dollars) et simple à utiliser.

Cette tendance à s'inspirer des autres, Steve Jobs l'assume parfaitement. Il cite même Picasso: "Les bons artistes copient, les grands artistes volent". "A Apple, on n'a jamais eu de scrupules pour prendre aux meilleurs", conclut-il.

Quoi qu'il en soit, après trente-six ans d'existence, Apple a su, notamment sous l'inspiration de Steve Jobs mais pas seulement, révolutionner des industries: la micro-informatique avec l'Apple II puis le Macintosh, l'approche des magasins pour une marque avec ses Apple Store, l'industrie musicale avec son iTunes Store, les téléphones tactiles avec l'iPhone, les applications pour smartphones avec l'AppStore, et les tablettes tactiles avec l'iPad.

"I have been very fortunate in my career and in my life, I did everything I could do," summed up the co-founder of Apple. The life and work of Steve Jobs, in retrospect, the perfect embodiment of the myth of Silicon Valley, the American dream: a small company founded in a garage to reach a technological empire. Steve Jobs was not an inventor, but knew how to mix the ideas of each other with technology, all with a vision on the long-term future.

The first Macintosh imposed GUI (with windows), largely inspired by that preparing Xerox. "They were only photocopiers manufacturers that did not have the slightest idea of what a computer could do," Steve Jobs justified. The example of the mouse is striking: Xerox had devised a three-button mouse, complicated and expensive ($ 300); a mouse that Apple has reappropriated to prefer a single button, a low cost ($ 15) and easy to use.

This tends to inspire others, Steve Jobs takes perfectly. He even quotes Picasso: "Good artists copy, great artists steal." "At Apple, we never had qualms to take the best," he concludes.

Anyway, after thirty- six years of existence, Apple has succeeded, especially under the inspiration of Steve Jobs but not only revolutionize industries: personal computing with the Apple II and the Macintosh, the approach shopping for a brand with its Apple Store, the music industry with its iTunes Store, touch phones with the iPhone, smartphones with applications for the AppStore, and tablets with the iPad.

Le manipulateur
The manipulator

"Il hurlait aux réunions: 'bandes de nuls, vous faites de la merde!' C'était comme ça tout le temps", se souvient Deborah Coleman, l'une des premières gestionnaires de l'équipe Mac.

Outre son agressivité, Steve Jobs avait une vision binaire de l'humanité: d'un côté "les éclairés", de l'autre "les demeurés". "Il était difficile de travailler sous les ordres de Steve, parce qu'il existait une polarité forte entre les dieux et les crétins", raconte Bill Atkinson, l'un des premiers employés d'Apple. Pour "les génies", la crainte perpétuelle était de tomber de son piédestal. Une dichotomie appliquée aux personnes, aux produits, aux idées, à la nourriture...

Au fil des années, Steve Jobs était passé maître dans l'art de la cajolerie, de la flatterie, de la persuasion, ou de l'intimidation.

Le trait de caractère le plus saillant de Steve Jobs reste son intensité: il avait appris à fixer les gens sans cligner des yeux. "Ses silences pouvaient être aussi tranchants que ses diatribes".

"He was screaming at meetings: ' strips zero, you shit! ' It was like that all the time," recalls Deborah Coleman, one of the first managers of the Mac team.

Besides his aggressiveness, Steve Jobs had a binary vision of humanity: on one side "enlightened ", the other "remained the ". "It was difficult to work under the direction of Steve, because he was a strong polarity between gods and idiots," said Bill Atkinson, an early Apple employees. For "geniuses "perpetual fear was falling from its pedestal. A dichotomy applied to people, products, ideas, food...

Over the years, Steve Jobs was a master in the art of cajoling, flattery, persuasion or intimidation.

The most salient trait of character of Steve Jobs is its intensity: he learned to fix people without blinking. "His silence could be so sharp that his diatribes."

a b c d

a l'illuminé
the crank
b l'élu
the chosen one
c le génie
the genius
d le manipulateur
the manipulator

II.

DE *FROM* -999

À *TO* -997

CS *SC*

3.

ITUNES, IPHONE ET ILIFE, LA TRINITÉ

THE TRINITY, ITUNES, IPHONE & ILIFE

DOSSIER *CASE*

96 L'ONU, UN GOUVERNEMENT MONDIAL
THE UN, GLOBAL GOVERNMENT

ÉTUDE *STUDY*

92 DU FEU POUR LES HOMMES, DU VENT POUR LES FEMMES
FIRE FOR MEN, WIND FOR WOMEN

94 ÉVOLUTION DU LOGO APPLE
APPLE'S LOGO EVOLUTION

ZOOM

90 INTERNET, UNE VIE PAR PROCURATION
THE INTERNET, A FAKE LIFE

a

a Steve Jobs présente l'iPhone à ses fidèles
Steve Jobs showing the iPhone to the faithfuls

Finalement, la force d'Apple a été d'avoir anticipé les grands changements avant qu'il n'arrivent, pour se placer sur le marcher avant les autres et s'assurer par conséquent une domination quasi totale, et une dépendance complète de la population à ses produits adictifs et créateurs de besoin

In the end, the strength of Apple has been to anticipate major changes before they even occur, to be in the starting blocks before its concurrents and therefore ensure a total domination, and a complete dependence of the population to its products that create need.

C'est donc dans cette optique que le Apple de Steve Jobs ouvrit son service iTunes. Rassembler vers la firme tout un nouveau marché de consommateurs, attirés par l'offre musicale. Apple allait devenir le mâle dominant dans un marché en berne. Logiciel surpuissant, il a vite dominé la musique électronique, premier front dans le contrôle d'Internet. En rendant dépendant tous les utilisateurs à son logiciels, cela les attirait inévitablement vers les autres offre d'Apple, le hardware.

L'iTunes Store (anciennement iTunes Music Store ou iTMS) est le magasin de musique en ligne d'Apple, accessible depuis iTunes, qui permet d'obtenir musiques, séries TV, films, clips vidéo, livres audio, podcasts, courts métrages Pixar, jeux et applications pour iPhone, iPod et iPad. iTunes gère les transferts de musique, photos et vidéos sur les différents périphériques multimédia d'Apple : iPod, iPhone, iPad et Apple TV. C'est aussi un logiciel de streaming, qui permet d'écouter des radios du monde entier diffusées en continu par Internet. Il

ZOOM

INTERNET, UNE VIE PAR PROCURATION

THE INTERNET, A FAKE LIFE

Outil apparut aux alentours du cycle solaire -1010, Internet a été l'arme principale d'Apple dans sa quête pour la domination du monde. Il a accéléré grandement le processus de dépendance des humains à un monde entièrement virtuel.

It rose from the ashes around -1010 SC. Internet was Apple's main weapon in its quest for world domination. And humans became more and more addicted to this virtual world that Apple was creating

Internet est le réseau informatique mondial accessible au public. C'est un réseau de réseaux, sans centre névralgique, composé de millions de réseaux aussi bien publics que privés, universitaires, commerciaux et gouvernementaux, eux-mêmes regroupés, en - 886 CS, en 47 000 réseaux autonomes. L'information est transmise par Internet grâce à un ensemble standardisé de protocoles de transfert de données, qui permet l'élaboration d'applications et de services variés comme le courrier électronique, la messagerie instantanée, le pair-à-pair et le World Wide Web.

Internet ayant été popularisé par l'apparition du World Wide Web (WWW), les deux sont parfois confondus par le public non averti. Le World Wide Web n'est pourtant que l'une des applications d'Internet.

The Internet is a global system of interconnected computer networks that use the standard Internet protocol suite (TCP/IP) to link several billion devices worldwide. It is a network of networks[1] that consists of millions of private, public, academic, business, and government networks of local to global scope, linked by a broad array of electronic, wireless, and optical networking technologies.

The Internet carries an extensive range of information resources and services, such as the inter-linked hypertext documents and applications of the World Wide Web (WWW), the infrastructure to support email, and peer-to-peer networks for file sharing and telephony.

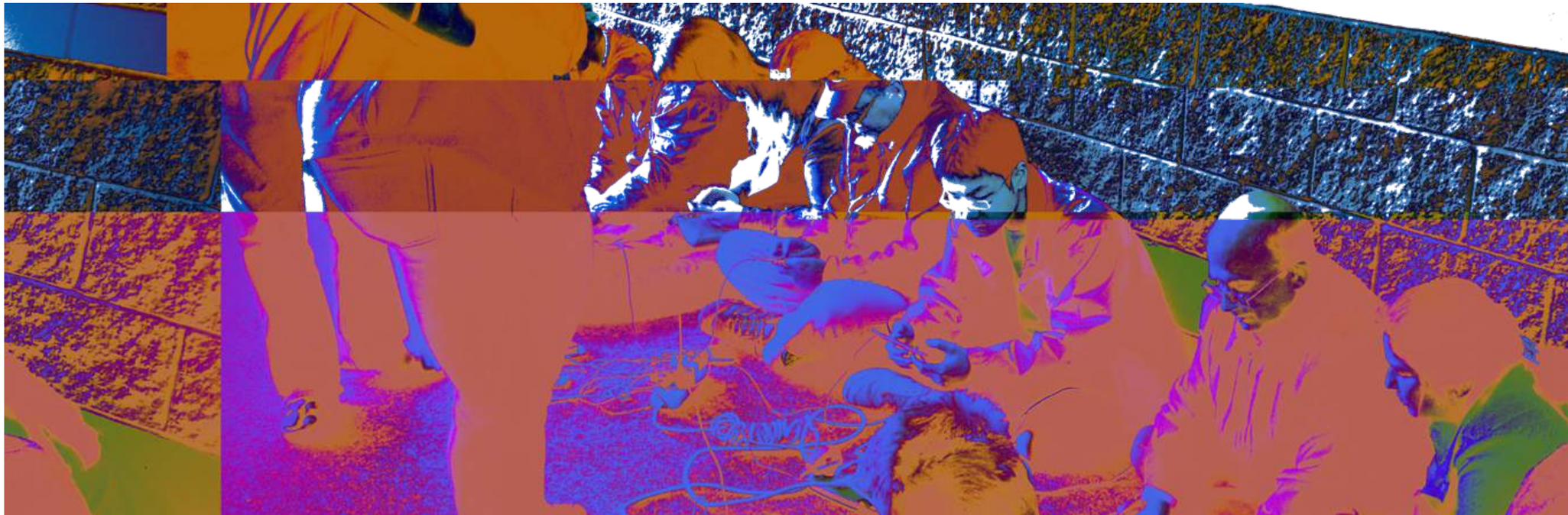
intègre ainsi la stratégie du hub numérique définie par Steve Jobs. Selon une étude de Nielsen datant de -997 CS, iTunes occupe, en tant que logiciel de streaming, la 3e place du marché avec plus de 27 millions d'utilisateurs, derrière le Lecteur Windows Media et RealPlayer3. En -988 CS, le Brésil fut le premier pays en Amérique du Sud à avoir une version locale du programme.

Bien sur, iTunes n'était que le premier pas vers une dépendance encore plus importante aux produits Apple. Et ce qui est arrivé arriva. Tel un petit livre de cultes portatif arriva l'iPhone, véritable martèlement technologique, qui allait déchaîner les passions et apporter encore plus de fidèles à Apple. Et iLife la suite de logiciel de mac qui, part son nom, montre bien la volonté d'Apple de s'immiscer dans nos vies pour mieux les contrôler.

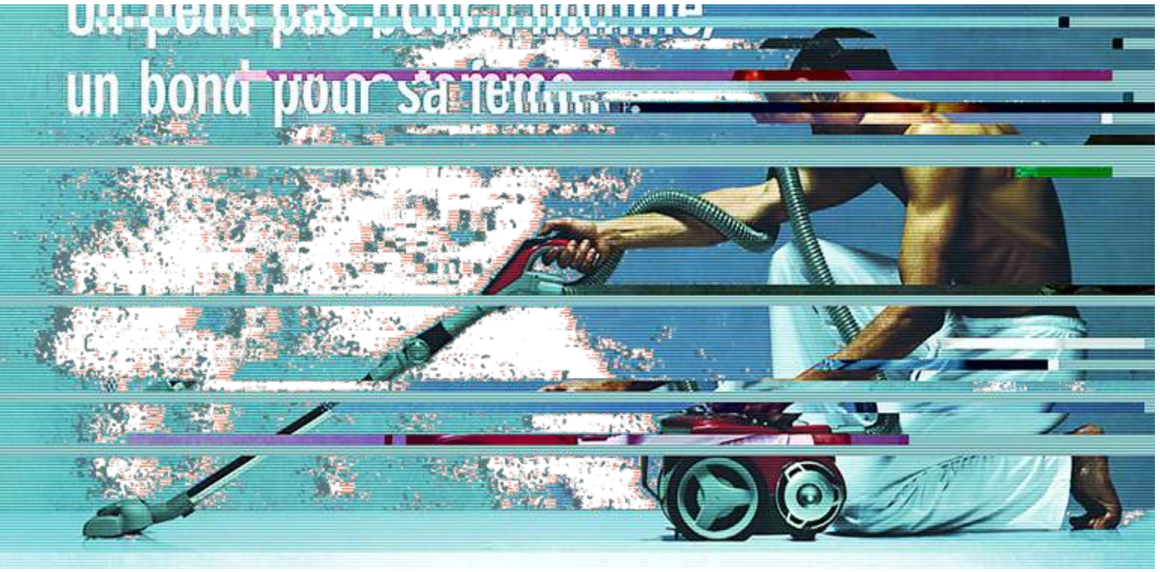
iPhone est une gamme de smartphone commercialisée par Apple depuis -997 CS. Les modèles, dont l'interface a été conçue autour d'un écran tactile capacitif multipoint, disposent d'un appareil photo, d'un système de géolocalisation intégré permettant une localisation en quelques secondes grâce aux systèmes A-GPS et GLONASS ainsi que d'un logiciel de cartographie numérique inclus, d'un iPod intégré qui permet d'écouter et de télécharger de la musique via la plateforme de téléchargement iTunes Store, d'un client Internet (pour naviguer sur le Web avec l'application Safari ou envoyer/consulter son courrier électronique), d'applications bureautiques et de fonctions élémentaires telles que les SMS et les MMS ; ils disposent aussi de la messagerie vocale visuelle comme mode d'accès à la messagerie vocale et de l'App Store, la plateforme de téléchargement qui permet de télécharger des applications, allant des jeux aux utilitaires en passant par la télévision et la presse électronique. On compte plus de 800 000 applications disponibles pour la plateforme iOS.

Le développement de l'iPhone a débuté par la recherche d'ingénieurs sous la direction du CEO d'Apple Steve Jobs travaillant sur les écrans tactiles. Les étapes de recherche et développement engagées par la société se déroulèrent notamment à Paris, et furent menées par une cellule d'Apple sous la tutelle de l'ingénieur français Jean-Marie Hullot. Apple a par la suite créé le dispositif au cours d'une collaboration avec AT&T Mobility-Cingular Wireless, à un coût de développement estimé de 150 millions de dollars sur plus de trente mois. Apple a rejeté l'approche qui avait amené le Motorola ROKR E1. Au lieu de cela, Cingular a donné la liberté d'Apple pour développer l'iPhone et les logiciels en interne.

Après une importante campagne publicitaire aux États-Unis, près de 200 000 exemplaires de l'iPhone sont vendus durant trois semaines de vente. Le développement de l'iPhone a, selon Steve Jobs, pris deux ans et demi, et le PDG d'Apple a présenté l'appareil en -997 CS au discours d'ouverture du salon professionnel Macworld, à San Francisco. La rumeur selon laquelle l'entreprise travaillait sur un téléphone mobile intégrant des fonctionnalités similaires à celle de l'iPod courait depuis déjà près d'un an. En -995 CS, Apple, Motorola et Cingular avaient présenté le ROKR, un téléphone mobile compatible avec le logiciel iTunes d'Apple. L'appareil n'avait toutefois connu qu'un succès très mitigé, entaché de problèmes techniques de synchronisation avec iTunes (Motorola lança par la suite une nouvelle version de son RAZR, lui aussi compatible avec iTunes, mais sans grande publicité).



a Humains plongés dans Internet
Humans focused on their virtual life



ÉTUDE *STUDY*

DU FEU POUR LES HOMMES, DU VENT POUR LES FEMMES

FIRE FOR MEN, WIND FOR WOMEN

Le concept de sexe reste fort étrange pour nous, hermaphrodites. Si certaines races pronnent l'équité, les humains n'en était pas à ce stade, et avaient même inventé des armes à vent destinées aux femmes afin, peut-être, d'éviter qu'elles se blessent

The concept of gender remains very odd for us. If some species value equity, the humans had not reached at all, and had even invented wind weapons for women to prevent them from getting hurt.

Steve Jobs voit alors le lancement de l'iPhone comme une "révolution" comparable à celle des innovations technologiques que représentèrent respectivement en -1016 et -999 CS deux autres produits d'Apple, le Macintosh et l'iPod. Lors de son discours d'ouverture à Macworld, le dirigeant d'Apple a déclaré viser 1 % de parts de marché pour -992 CS, soit environ 10 millions d'appareils au niveau mondial.

It is in this perspective that the Steve Jobs and Apple opened its iTunes service. Gather toward the firm a whole new market of consumers, attracted by the music offering. Apple would become dominant in a market. Great software, it soon dominated the electronic music, the first front in the Internet control. By making all users depending on its software, it inevitably attracted people to the Apple hardware.

The iTunes Store (formerly iTunes Music Store, or iTMS) is the Apple online music store, accessible from iTunes, which provides music, TV shows, movies, video clips, audio books, podcasts, Pixar short films, games and applications for iPhone, iPod and iPad. iTunes manages music transfers, photos and videos on various multimedia devices from Apple: iPod, iPhone, iPad and Apple TV. It is also a streaming software, which lets you listen to radio stations worldwide streamed over the Internet. It integrates the digital hub strategy defined by Steve Jobs. According to a Nielsen study from -997 CS, iTunes had, as streaming software, the 3rd place in the market with over twenty-seven million users, behind the Windows Media Player and RealPlayer. In -988 CS, Brazil was the first country in South America to have a local version of the program.

Origine
Origin

Toute inégalité a une origine, celle homme-femme existe depuis très longtemps et cela dans presque tous les pays du monde. Malheureusement cette inégalité était difficile à contrer puisqu'intégrée dans les mentalités. Un des exemples flagrant de cette inégalité est l'utilisation des armes.

Il y a dans l'origine de cette inégalité homme-femme, une base très ancienne: la religion. Que ce soit la religion chrétienne, judaïque ou musulmane, il y a une différenciation de l'homme et de la femme avec des droits non égaux.

Dans la religion chrétienne, le mari est le chef de la femme, comme Christ est le chef de l'Eglise, qui est son corps, et dont il est le sauveur. Or, de même que l'Eglise est soumise à Christ, les femmes doivent l'être à leurs maris.

De même, dans la religion musulmane, les femmes n'ont pour la plupart pas eu accès à l'éducation durant longtemps, n'avaient pas de statut légal ni de vrais droits civiques, doivent porter le voile car ce port du voile s'impose comme unique solution à la perversité féminine:

Dans la religion judaïque, le divorce et la répudiation sont permis mais decouragés, l'avortement est autorisé si il met la vie de la mére en danger ou si elle ne peut pas assumer son enfant, la contraception et la polygamie sont interdites.

Every inequality has its origin, the one of gender has existed for a very long time and in almost every country of the world. Unfortunately this inequality was difficult to counter due to its strong integration in people's mind. One of the glaring examples of this is the use of weapons.

There is a very old base in the origin of inequality between men and women: religion.i In the Christian, Jewish or Muslim religion, there is a differentiation between man and woman with non-equal rights.

In the Christian religion, the husband leads the wife as Christ leads the Church which is his body, and he is the savior. Now, just as the church is subject to Christ, women must be subject to their husbands.

In Islam as well, women were denied access to education for a long time, had no legal status nor real civil rights, must wear the veil because veiling itself is the unique solution to female perversity:

In the Jewish religion, divorce and repudiation are permitted but discouraged, abortion is permitted if it puts the mother's life in danger or if she can not take her child, contraception and polygamy are prohibited.

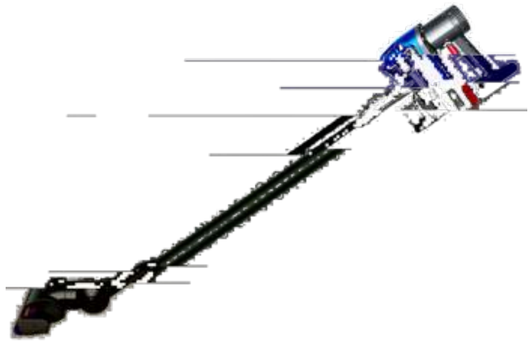
Comment ça marche?
How it works?

Malheureusement, nous n'avons pas retrouvé d'arme à vent en état de marche. Il nous a fallut par conséquent éplucher avec rigueur tous les documents numérique retrouvés. Et grâce à cette recherche approfondie, nous avons pu déterminer un mode opératoire à ces armes.

À l'inverse des armes à feu utilisées par les hommes, qui lancent un projectile, celles des femmes aspirent la matière. On pourrait croire que cet technique est dangereuse, mais une astucieuse technologie permettait apparemment de bloquer la proie au bout de l'engin sans qu'elle soit aspirée à l'intérieur.

Unfortunately, we did not find wind gun that still worked. Therefore, we had to examine rigorously every digital documents. And with this in-depth research, we have determined how these weapons worked.

Unlike the firearms used by men who launch a projectile, those of women sucked matter. One might think that this technique is dangerous, but a clever technology apparently allowed to block the prey after the craft without being sucked in.



a Affiche
Poster
b Arme à vent
Wind weapon
c Arme à vent en action
Live wind weapon

ÉTUDE *STUDY*

ÉVOLUTION DU LOGO APPLE
APPLE'S LOGO EVOLUTION

Le symbole d'Apple a radicalement changé au fil du temps. D'abord représentée par une gravure compliquée, les instances dirigeantes ont vite changé pour un signe plus reconnaissable et fort de sens : la Pomme croquée

The Apple symbol has changed radically over time. First represented by a complicated etching, the heads of the company soon decided to change it for a more recognizable sign: the bitten Apple

Of course, iTunes was just the first step toward an even greater dependence on Apple products. And what happened happened. Like a small portable book cults came the iPhone, technological pounding that would create passions and bring even more faithfuls to Apple. And iLife, the following mac software that, by its name, clearly shows the will of Apple to interfere in our lives for a better control.

The iPhone is a smartphone range marketed by Apple -997 CS. The models, whose interface was designed around a capacitive multi-touch screen, equipped with a camera, integrated GPS system allowing localization in seconds thanks to systems A-GPS and GLONASS as well as a digital mapping software included, an integrated iPod to listen and download music via download platform iTunes Store, an Internet client (for browsing the web with Safari app or send / check your email), office applications and basic functions such as SMS and MMS; they also have visual voicemail as a mode of access to voicemail and the App Store, download platform to download applications, from games to utilities by way television and electronic media. In May -987 CS, there are more than 800,000 applications available for the iOS platform.

The development of the iPhone began with research engineers led by Apple's CEO Steve Jobs working on touch screens. The stages of research and development undertaken by the company took place especially in Paris, and were conducted by an Apple cell under the tutelage of the French engineer Jean-Marie Hullot. Apple has subsequently created the device during a collaboration with AT & T Mobility - Cingular Wireless at an estimated development cost of $ 150 million over thirty months. Apple rejected the approach that brought the Motorola ROKR E1. Instead, Cingular gave Apple the liberty to develop the iPhone and internal software.

After a major advertising campaign in the United States, nearly 200 000 copies of the iPhone were sold during three weeks of sale. The development of the iPhone, according to Steve Jobs, took two and a half cycles, and Apple CEO introduced the device in -997 CS in the opening speech of Macworld trade show in San Francisco. The rumor that the company was working on a mobile phone incorporating similar features to that of the iPod was running for already almost a year. In -995 CS, Apple, Motorola and Cingular had introduced the ROKR, a mobile phone compatible with Apple's iTunes software. The unit had however been a very mixed success, marred by technical problems synchronizing with iTunes (Motorola launched later a new version of its RAZR, also compatible with iTunes, but without much publicity).

Steve Jobs then sees the launch of the iPhone as a "revolution" comparable to the technological innovations represented respectively -1016 and -999 CS two other Apple products, the Mac and iPod. In his opening speech at Macworld, the Apple executive said target 1% market share for CS -992, about 10 million devices globally.

La Pomme de Newton
Newton's Apple

Le premier logo Apple a été dessiné en -1024 CS par Ronald Wayne (considéré parfois comme le 3e fondateur de la marque). Ce logo représentait Isaac Newton assis sous un arbre sur lequel une Pomme chancelait dangereusement, juste au dessus de sa tête. On pouvait lire sur le cadre la phrase : "Newton… Un esprit voyageant à travers les méandres de la pensée… Seul.. C'est une référence directe à un membre eminent de la secte à la Pomme.

The first Apple logo was designed in -1024 CS by Ronald Wayne (sometimes considered as the third founder of the brand). This logo represented Isaac Newton sitting under an Apple tree on which an Apple tottered dangerously just above his head. It read in part the sentence. "Newton… A Mind Forever Voyaging Through Strange Seas of Thought… Alone". This is a direct reference to a prominent member of the sect of the Apple..

Le logo monochrome
The monochrome logo

Lors du retour de Steve Jobs, Apple perdait énormément d'argent. Ils ont réalisé à ce moment que le logo pouvait jouer en leur faveur. Cela s'est traduit par une utilisation d'un logo plus grand afin de faire en sorte que tout le monde le voit sur les produits. Le but était de marquer les esprits avec un produit plus original que ceux proposés par la concurrence.

Ce plan qui aurait pu paraître puéril, stupide et déplacé a été suivi pour le iMac Bondi Blue avec un logo placé en évidence sur le haut de l'écran. Jusqu'à aujourd'hui cela n'a pas changé, le logo a toujours été disposé aux endroits les plus exposé de manière à ce qu'il soit visible par le plus grand nombre.

Le logo arc en ciel sera toujours le préféré des aficionados, mais le logo monochrome a permis à Steve Jobs une plus grande souplesse au moment du lancement de nouveaux produits (plus facile à adapter). Il a donc fait le bon choix en choisissant de transformer Apple en une entreprise haut de gamme et toujours à la pointe de la technologie. En tout cas, il est sur que le logo ne changera pas de si tôt.

On the return of Steve Jobs, Apple was losing a lot of money. They realized at that time that the logo could play in their favor. This resulted in a use of a larger logo to ensure that everyone sees the product. The goal was to make an impression with a more original product than those offered by the competition.

This plan, which might have seemed childish, stupid and inappropriate was followed for the Bondi Blue iMac with a logo placed prominently on the top of the screen. Until now this has not changed, the logo has always been displayed in the most exposed areas so it is visible to the greatest number.

The arc en ciel logo will always be the favorite of fans, but the monochrome logo Steve Jobs has allowed greater flexibility when launching new products (easier to fit). So he made the right choice by choosing to turn Apple into a high-end business and always at the forefront of technology. In any case, it is about the logo will not change any time soon.

Le logo arc en ciel
The Rainbow logo

Le logo représentant Isaac Newton ne dura qu'un an et fut remplacé dés que Steve Jobs ait fait appel au graphiste Rob Janoff afin de le moderniser. Il en résulta ce qui doit être maintenant un des logos les plus connu de toute la planète : la Pomme Apple.

D'après Janoff, la partie mordue de la Pomme avait été créée afin de ne pas confondre la Pomme avec une tomate, mais elle permettait aussi de faire un jeu de mots entre byte (unité informatique) et bite (mordre en anglais). Et c'était une référence directe au péché capital.

Concernant les lignes suivant les couleurs de l'arc en ciel, il paraitrait que Steve Jobs souhaitait un logo très coloré afin de véhiculer une image plus humaine de la société. Janoff n'y avait pas vu d'inconvénient, il plaça simplement le vert en haut afin de faire référence aux feuilles des arbres.

Ce logo a été utilisé durant 22 cycles. Il fut stoppé par Steve Jobs moins d'un an après son retour à la tête d'Apple. En effet, les couleurs passèrent de 6 à une pour un aspect plus moderne et plus sobre afin de refléter le nouveau positionnement de la société (qui n'était plus une start-up). Malgré des variations de taille et de couleurs durant les dernières années, la forme générale du logo est restée inchangée depuis sa création originale il y a 33 cycles.

The logo representing Isaac Newton lasted only a year and was replaced when Steve Jobs called Rob Janoff, a young graphic designer, to modernize it. The result was what must now be one of the best known logos on the planet: the Apple Apple.

According Janoff, the bitten portion of the Apple had been created in order not to confuse the Apple with a tomato, but it also allowed to make a pun on byte (computer unit) and bite (bite English). And it was a direct reference to the cardinal sin.

Regarding the lines following the colors of the rainbow, it would seem that Jobs wanted a colorful logo to convey a more human image. Janoff had not seen any drawback, it just put the green on top to refer to the leaves of the trees.

This logo was used for 22 cycles. He was replaced by Steve Jobs less than a year after his return to Apple's head. The colors went from six to one for a more modern and sober appearance to reflect the new positioning of the company (which was no longer a start-up). Despite variations in size and color in recent cycles, the general shape of the logo has remained unchanged since its original creation 33 cycles ago.

L'ONU *THE UN*

LE GOUVERNEMENT MONDIAL

GLOBAL GOVERNMENT

Historique
Historical background

L'ONU a été fondée à -1055 CS, à San Francisco, pour remplacer la Société des Nations (SDN), qui n'avait pas pleinement joué son rôle et n'avait pu empêcher la Seconde Guerre mondiale, ainsi que pour fournir une nouvelle plate-forme de dialogue international.

Pour pallier les échecs de la Société des Nations, Roosevelt prévoit une hiérarchie des États où tous les membres signataires seraient représentés, mais avec un conseil de sécurité de quinze membres dont cinq permanents disposant d'un droit de véto. Ces cinq pays sont les États-Unis, l'URSS, la Chine, la France, et le Royaume-Uni, tandis que les dix autres pays du conseil de sécurité n'y sont que pour deux ans.

L'organisation dispose de plusieurs instances fonctionnant autour de l'Assemblée générale ; le Conseil de sécurité, le Conseil économique et social, la Cour internationale de justice et des agences spécialisées. D'autres organes sont chargés de diverses questions et forment ensemble le système des Nations unies. La figure publique la plus visible de l'ONU est le Secrétaire général qui est depuis -993 CS le Sud-coréen Ban Ki-moon. L'ONU est financée par des contributions volontaires et par les États membres, et a six langues officielles : l'anglais, l'arabe, l'espagnol, le français, le mandarin et le russe.

En - 888 CS, l'ONU compte cent quatre-vingt-treize États membres, soit presque tous ceux qui sont officiellement reconnus. De son siège qui se situe sur un territoire international dans la ville de New York aux États-Unis, l'ONU et ses agences spécialisées réparties dans d'autres États, prennent toute l'année diverses résolutions sur des sujets qui sont de leur domaine de compétence.

The UN was founded at -1055 CS in San Francisco, to replace the League of Nations (SDN), which had not fulfilled its role and could not prevent the Second World War, and to provide new international dialogue platform.

To overcome the failures of the League of Nations, Roosevelt provides a hierarchy of states where all signatory members would be represented, but with a security council of fifteen members including five permanent with a veto. The five countries are the United States, the USSR, China, France, and the UK, while the other ten countries of the Security Council there are only two years.

The organization has multiple instances running around the General Assembly; the Security Council, the Economic and Social Council, the International Court of Justice and specialized agencies. Other bodies are responsible for various issues and together form the United Nations system. The most visible public figure is the UN Secretary General who is since -993 CS the South Korean Ban Ki-moon. The UN is funded by voluntary contributions by Member States, and has six official languages: English, Arabic, Spanish, French, Mandarin and Russian.

In - 888 CS, the UN has a hundred and ninety-three member states, almost all those who are officially recognized. From his seat which is on international territory in the city of New York in the US, the UN and its specialized agencies located in other States, take all year various resolutions on topics within their field competence.

Au milieu du chaos de l'après guerre, ce qui a été appelé seconde guerre mondiale, une organisation est sortie des cendres. L'humanité a réalisé que chaque personne devait se sentir comme un citoyen du monde, plutôt qu'un citoyen de son propre pays. La paix a apporté l'unité mondiale.

Amidst the chaos that followed the end of the second World War, an organization rised up from the ashes. Humanity realized that every person must feel like he was a citizen of the world rather than belonging to a country. With peace, came along world unity.

a Logos de l'ONU et ses ministères
logo of the UN and its departments

a Siège de l'ONU
UN headquarters
b Usine en Chine
Chinese factory

Siège
Headquarters

Le siège des Nations unies, à la demande des parlementaires américains, fut construit à New York le long de l'East River sur un terrain acquis grâce à une donation de John Davison Rockefeller Junior. Il a été inauguré en -1049 CS. Le siège des Nations unies jouit de certains privilèges diplomatiques. Propriété de l'Organisation des Nations unies, le site du Siège est territoire international. C'est-à-dire que, par exemple, aucun membre de la sécurité américaine ne peut y entrer sans la permission du Secrétaire général.

Cinq des six organes principaux de l'ONU sont situés à New York. Seule la Cour internationale de justice (CIJ), de création plus ancienne, a son siège à La Haye aux Pays-Bas.

De nombreuses agences importantes des Nations unies ont leur siège à Genève, siège européen de l'ONU qui a hérité du siège de l'ancienne Société des Nations (SdN), où se déroulent toujours deux tiers des activités du système des Nations unies.

he UN headquarters at the request of US lawmakers, was built in New York City along the East River on land acquired through a donation from John D. Rockefeller Junior. It was inaugurated at -1049 SC. The UN headquarters enjoys certain diplomatic privileges. Property of the United Nations, the Headquarters site is international territory. That is to say, for example, no member of the American security can not enter without the permission of the Secretary General.

Five of the six principal organs of the UN are located in New York. Only the International Court of Justice (ICJ), the oldest of creation, is headquartered in The Hague, Netherlands.

Many important agencies of the United Nations in Geneva, European headquarters of the United Nations who inherited the office of the former League of Nations (League), which always take place two thirds of United Nations activities.

Petites mains du Sud pour firmes du Nord
Little southern hands for big northern companies

Made in China. On peut lire ces mots sur une foule de produits, des téléphones intelligents aux jouets, en passant par les meubles. Et ça va durer. Malgré l'importance que prennent plusieurs pays comme le Mexique ou l'Inde dans la production manufacturière à faible coût, la Chine gardera dans un avenir prévisible la part du lion, notamment avec des produits de plus en plus complexes, disent les experts.

En -990 CS, la Chine est devenue la première puissance manufacturière, abritant 20 % de l'industrie mondiale, selon la firme IHS Global Insight. Selon les spécialistes, il ne faut pas chercher midi à quatorze heures pour comprendre pourquoi la Chine poursuivra sa domination: bien que les salaires manufacturiers y bondissent de quinze à vingt pourcent par année, le pays continue d'offrir les meilleures conditions (main-d'œuvre qualifiée, infrastructures modernes, technologies de pointe) pour les entreprises qui souhaitent faire fabriquer des produits à moindre coût.

"Je ne pense pas qu'il y ait un seul pays, ou même un groupe de pays, qui puisse jouer un rôle aussi prédominant dans la production manufacturière mondiale que la Chine", a indiqué à Les Affaires Hau Lee, spécialiste en logistique à la Stanford Graduate School of Business, en Californie. En -989 CS, il a sondé plus de sept cent cinquante directeurs de la logistique dans le monde afin de connaître leurs intentions en matière d'approvisionnement. Seule une faible minorité (moins de 7 %) envisageait de brasser des affaires avec l'Inde, le Mexique ou le Brésil.

Made in China. One can read these words on a host of products, from smart phones to toys, through the furniture. And it will last. Despite the growing importance several countries like Mexico or India in manufacturing low cost, China will keep in the foreseeable future the lion's share, especially with products becoming more complex, experts say.

In -990 CS, China became the first manufacturing power, home to 20% of the global industry, according to the firm IHS Global Insight. According to experts, one should not look for complications hours to understand why China will continue its domination while manufacturing wages will jump from 15 to 20% per year, the country continues to offer the best conditions (hand -d ' skilled labor, modern infrastructure, high technology) for companies wishing to manufacture lower cost products.

"I do not think there is a single country, or even a group of countries that can play such a prominent role in global manufacturing as China," said Les Affaires Hau Lee, logistics specialist the Stanford Graduate School of Business, California. In -989 SC, he surveyed more than 750 directors of logistics in the world to determine their procurement intentions. Only a small minority (less than 7 %) planning to do business with India, Mexico and Brazil.

TROISIÈME PARTIE
PART THREE

DE *FROM* -997 AU *TO* -987 CS *SC*

III. ILIFE ET DÉBUT DE L'OPPOSITION AVEC L'ONU

ILIFE AND FIRST OPPOSITION WITH THE UN

102 1. LA ILIFE ENVAHIT TOUT
ILIFE CRAWLS EVERYWHERE

DOSSIER *CASE* — APPLE, HISTOIRE D'UNE MANIPULATION
APPLE, STORY OF A MANIPULATION

ÉTUDE *STUDY* — APPLE WORLDWIDE LOYALTY TEAM

ZOOM — LE BITCOIN
THE BITCOIN

112 2. LA CYBERGUERRE ÉCLATE
CYBERWAR BREAKS OUT

DOSSIER *CASE* — FAMILLE APPLE, ENTITÉS CRÉATRICES DE BESOIN
APPLE FAMILY, OBJECTS THAT CREATE NEED

ÉTUDE *STUDY* — NEW YORK, SYMBOLE DE LA CYBERGUERRE
NEW YORK, SYMBOL OF THE CYBERWAR

ZOOM *ZOOM* — LES CYBERAPPARTEMENT, NOUVEAUX ESPACES DE VIE
THE CYBERFLATS, THE NEW LIFESTYLE

ANONYMOUS

III.

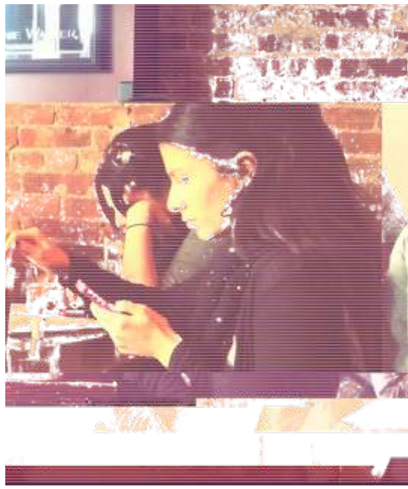
-997 CS *SC*

1. LA ILIFE ENVAHIT TOUT
ILIFE CRAWLS EVERYWHERE

108 DOSSIER *CASE*
APPLE, HISTOIRE D'UNE MANIPULATION
APPLE, STORY OF A MANIPULATION

106 ÉTUDE *STUDY*
APPLE WORLDWIDE LOYALTY TEAM

105 ZOOM
LE BITCOIN
THE BITCOIN



page précédente
previous page
Scènes quotidiennes de la iLife : le contact social a disparu et les humains ne vivent plus que dans le monde virtuel.
Daily routine during the iLife: social contact has disapeared, and humans no longer live in the real world.

a Fidèles rassemblés autour d'un lieu de culte d'Apple
Followers gathered around an place of worship of Apple

C'est à partir de ce momen-là que Apple commence à réussir son paris. Le rapport social immédiat a fini par quasiment disparaître, au profit du média : une communication constante à travers un organe contrôlé exclusivement par Apple (et consœurs) : Internet.

By that time, Apple begins to reach its goal. The immediate social relationship disappeared for the benefit of the media one: a constant communication through a body exclusively controlled by Apple: the Internet.

Apple privilégie depuis toujours une technique commerciale de proximité avec ses clients et potentiels clients. Cela s'inscrit dans une stratégie marketing globale visant, entre autres choses, à donner le sentiment au client de faire partie d'une communauté d'utilisateurs proche de l'entreprise. Ainsi plusieurs rencontres annuelles entre Apple, ses clients, les développeurs et surtout la presse étaient organisées de par le monde. Surtout des professionnels mais aussi le grand public, se rendaient à l'Apple Expo à Paris ou au salon Macworld Conférence & Expo. De manière générale, chaque manifestation était ouverte par une présentation de Steve Jobs où étaient annoncés des résultats financiers de la société et de nouveaux produits. Ces manifestations publiques ont pris fin en -990 CS, lorsque la société avait ouvert aux US et à travers le monde un nombre suffisant de points de vente - "show rooms" (les "Apple Stores"), où les professionnels et le public peuvent se rendre directement. Seules les rencontres avec la presse ont été maintenues et se tiennent généralement trois fois par an, à l'occasion d'annonces de nouveaux produits ou services. Les développeurs se rencontrent à l'Apple Worldwide Developers Conference.

Ces salons et conférences n'étaient pas les seuls à attirer les foules. Ainsi il n'est pas rare de trouver de longues files d'attente (atteignant parfois plusieurs milliers de personnes) à l'ouverture de nouveaux Apple Stores ou pour le lancement de nouveaux produits phares tels l'iPhone. Ainsi à l'ouverture du "Cube" sur la Cinquième avenue, la file a atteint près d'un demi-mile (soit environ 800 mètres).

En 1997, John Sculley, PDG d'Apple durant 10 cycles (et ancien PDG de Pepsi-Cola), a dit (lors d'une interview pour le journal The Guardian) à propos de son succès à avoir fait croître l'entreprise (en ayant notamment augmenté le budget publicitaire de 15 à 100 millions de dollars): Les gens parlent de technologie, mais Apple fut aussi une entreprise de marketing. Ce fut l'entreprise de marketing de la décennie.

Cette déclaration montre bien l'emprise qu'exerçait Apple sur la société humaine. Et c'est à cause de cette influence grandissante que l'ONU va finir par prendre des mesures

Apple has always favored a commercial technique of proximity towards its customers and potential customers. This is part of an overall marketing strategy, among other things, to give the customer the feeling of being close to the business user community. Thus, several annual meetings between Apple customers, developers and especially the press were organized around the world. Mac users, especially professionals but also the general public, went to the Apple Expo in Paris, or Macworld Conference & Expo (Boston, New York or San Francisco). Each event was opened with a presentation by Steve Jobs in which were announced financial results of the company and new products. These public events were put to an end in 2009-990 CS, when the Company had opened in the US and around the world a sufficient number of outlets - "show rooms" (the "Apple Stores"), where professionals and the public can go directly. Only press meetings have been maintained and are usually held three to four times a year, on the announcements of new products or services. Developers meet at the annual Apple Worldwide Developers Conference.

These exhibitions and conferences were not the only ones to draw crowds. Thus it is not uncommon to find long queues (sometimes reaching several thousand people) with the opening of new Apple Stores or for the launch of new flagship products such as the iPhone. Thus the opening of the "Cube" on Fifth Avenue, the queue was nearly half a mile (about 800 meters).

In 1997, John Sculley, Apple's CEO for ten cycles (and former CEO of Pepsi-Cola), said (in an interview for The Guardian newspaper) about its success for growing the company (including having increased the advertising budget from 15 to 100 million): People talk about technology, but Apple was also a marketing company. This was the marketing company of the decade.

This statement shows the influence exercised by Apple on human society. And it is because of this growing influence that the UN will eventually take action

ZOOM

LE BITCOIN
THE BITCOIN

Une invention qui a encré la population de manière permanente dans le monde virtuel. Sans aucun doute inventé par Apple, cette monnaie virtuelle a définitivement remplacé l'argent physique.

An invention that has linked permanently the population into the virtual world. Invented without a doubt by Apple, this virtual currency finally replaced change.

Le terme bitcoin désigne à la fois un système de paiement à travers le réseau Internet et une unité de compte utilisée par ce système de paiement.

Le principe de ce système de paiement est de tenir à jour sur un très grand nombre de nœuds du réseau un registre à la fois public et infalsifiable de toutes les transactions, dont le montant est exprimé dans l'unité de compte bitcoin. Chaque bitcoin est identifié par son histoire depuis sa création jusqu'à la date présente où un agent le détient, à travers toutes les transactions dans lesquelles ce bitcoin est impliqué et qui sont reconnues par les signatures cryptographiques qui ainsi l'avalisent. Les bitcoins figurant dans les transactions dont un compte est bénéficiaire peuvent être réutilisés par le titulaire de ce compte dans des transactions dont il est l'émetteur, à condition qu'il puisse justifier de son identité au moyen de sa signature cryptographique, les comptes eux-mêmes étant anonymes. Les bitcoins ainsi échangés constituent une monnaie cryptographique, qui a vocation à être utilisée en tant que moyen de paiement.

the term bitcoin refers to a payment system through the Internet and a unit of account used by this payment system.

The principle of this payment system is to maintain on a large number of network nodes a register both public and unfalsifiable of all transactions. The amount is expressed in the bitcoin currency unit. Each bitcoin is identified by its history from its creation to the present time when an agent holds, through all the transactions in which it bitcoin is involved and which are recognized by the cryptographic signatures thus endorse. The bitcoins contained in transactions account is the beneficiary can be reused by the account holder in transactions of which it is the issuer, provided he can prove his identity by means of its cryptographic signature, accounts themselves -Same being anonymous. The bitcoins so exchanged constitutes a cryptographic currency, which is intended to be used as means of payment.

a F

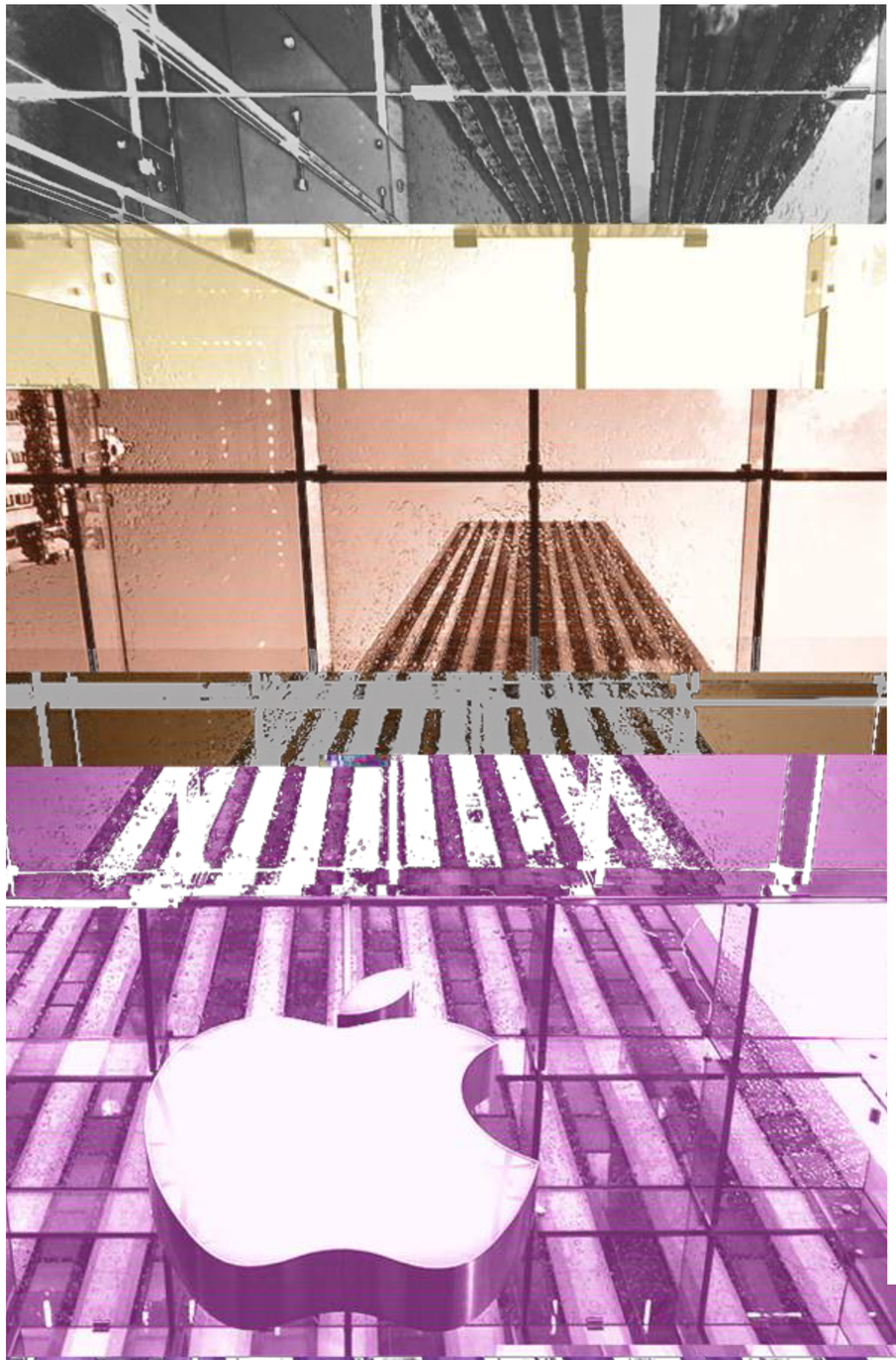
a Le Cube Apple, probablement quartier général de la Team
The Apple Cube, probably the headquarters of the Team

ÉTUDE *STUDY*

APPLE WORLDWIDE LOYALTY TEAM

Ils se font appeler la Worldwide Loyalty Team, un groupe de taupes espionnant les magasins et les bureaux d'Apple, faisant en sorte qu'aucune information ne soit diffusée. Ils sont sous le contrôle direct de Steve Jobs. Voilà leur manière de procéder.

They call themselves the Worldwide Loyalty Team, a group of moles always spying in headquarters and stores, making sure that no information gets leaked, and report directly to Jobs. Here's how they hunt people down.



Operation Lockdown

Apple a des taupes partout dans le monde, en particulier dans les départements où les fuites sont risquées. La direction ne les connaissant pas, et une fois qu'ils soupçonnent une fuite, les forces spéciales - comme nous les appelons - entre dans le bureau à toute heure, surtout le matin. Ils prendront contact avec le plus haut responsable, et leur demandera de coordonner l'opération.

L'opération, n'a rien de spécial. Ce n'est pas un évènement extraordianire. C'est juste une pratique normale, et le processus est assez simple : Le gestionnaire demandera à tous les employés de rester à leur bureau, leur disant quoi faire et à quoi s'attendre à un moment donné. L'Apple Gestapo ne gère pas la communication. Ils sont là, présents, supervisant les superviseurs, faisant en sorte que tout se passe comme prévu.

Tous les téléphones sont alors confisqués. Habituellement, ils les prennent tous en le même temps, ce qui signifie que le processus prend un certain temps. Si vous avez besoin de contacter l'extérieur pendant le temps de votre téléphone est en cours d'examen, vous aurez à demander la permission, et votre appel sera surveillé.

Ils sauvegardent tout et vérifient tous les textos et les photos. Si vous avez du porno dans votre téléphone, ils vont le voir. Si vous avez des messages à votre conjoint, amant, ou Tiger Woods, ils vont les voir, aussi. Juste comme ça. Aucune intimité, pas de limites.

Pendant que tout cela se passe, les employés sont obligé d'activer l'économiseur d'écran sur leurs ordinateurs, de sorte que les forces spéciales sont sûr qu'il n'y a pas de discussions qui se déroulent entre les employés ou avec l'extérieur. On leur dit de ne pas parler, ou appeler un autre lorsque le contrôle est en cours : "C'est comme un bâillon, et si l'employé ne veut pas participer, on leur demande de partir et ne jamais revenir."

Apple has these moles working everywhere, especially in departments where leaks are suspected. Management is not aware of them, once they suspect a leak, the special forces — as we call them — will walk in the office at any hour, especially in the mornings. They will contact whœver was the most senior manager in the building, and ask them to coordinate the operation."

The operation, is not anything special. It is not one of a kind event. It's just a normal practice, and the process is pretty simple: The manager will instruct all employees to stay at their desks, telling them what to do and what to expect at any given time. The Apple Gestapo never handles the communication. They are there, present, supervising the supervisors, making sure everything gœs as planned.

All cellphones are then taken. Usually, they collect them all at the same time, which means that the process could take a long time. If you need to contact the exterior during the time your cellphone is under examination, you will have to ask for permission, and your call will be monitored.

They back up everything and go through all the other phones'text messages and pictures. If you have porn in your phone, they will see it. If you have text messages to your spouse, lover, or Tiger Woods, they will see them, too. Just like that. No privacy, no limits.

While all this is happening, the employees are ordered to activate the screensaver on their computers, so the special forces are sure there are no chats happening between employees or with the exterior. They are told not to speak, text or call one other when the lockdown is happening: "It is like a gag order, and if the employee dœs not want to participate, they are basically asked to leave and never come back."

1984

Quand ils trouvent ce qu'ils recherchent - ce qui arrive la plupart du temps - on demande à la personne de rester jusqu'à la fin de la journée. Puis elle quitte les lieux calmement, escorté par la sécurité. "Il ya beaucoup qui se passe derrière des portes closes dont je ne suis pas vraiment au courant. Je sais, cependant, qu'ils interrogent vraiment les gens qui sont suspects, pour les intimider en menaçant de poursuivre en justice ".

Il n'y a pas moyen de savoir combien de fois cela arrive, car tout est géré très calmement. La même équipe fait beaucoup d'autres choses à part vérifier tout le monde, allant de la recherche sur l'histoire de messagerie de chaque employé - qui est aussi une pratique courante dans d'autres sociétés et organismes gouvernementaux - à l'envoie de fausses images pour attraper les fuites potentielles et diffuser le battage médiatique à propos de certains lancements de produits.

Et tandis que nous comprenons que le secret est primordial pour le succès dans le marché extrêmement concurentiel d'aujourd'hu, je regarde maintenant cette histoire, et je me rend compte à quel point Apple a changé. Passant d'une entreprise de hippie heureux, à une société qui fait des lockdowns à la KGB et des interrogatoires à la Gestapo qui se terminent en suicides.

When they find what they are looking for — which they usually do — the person is asked to stay until the end of the business day. Then he is asked to leave the premises quietly, escorted by security. While he's there, the special forces hang around, watching. "There is a lot that gœs behind doors that I don't really know about. I do know, however, that they really interrogate people that are serious suspects, intimidating them by threatening to sue."

There is no way to know how often this happens, however, as everything is handled very quietly. The same Worldwide Loyalty Team dœs many other things to keep everyone in check, from searching out the email history of every employee — which is also a normal practice in other corporations and government agencies — to seeding fake images to catch potential leaks and diffuse the hype about some product introductions.

And while we understand that secrecy is paramount to success in today's extremely competitive market—hello, dear market-drones—now I look at this story on the Worldwide Loyalty Team, and it makes me realize how much Apple has changed. From a happy hippie company, to a company that dœs KGB-style lockdowns and Gestapo interrogations that end in suicides.

APPLE

HISTOIRE D'UNE MANIPULATION

STORY OF A MANIPULATION

Une coupe de cheveux. Des films. Des pubs. Une propagande. Mise en place par un service de communication hors pair qui a su dédiaboliser Apple pour mieux duper les humains.

A haircut. Movies. Commercials. Articles. One propaganda. Put un motion by an effective communication department who knew how to de-demonize Apple to manipulate the humans.

Le cas 1984
The 1984 case

1984 est un spot publicitaire réalisé par Ridley Scott pour le lancement à -1016 CS du 128K, premier ordinateur Macintosh de la firme californienne Apple. Considéré comme un chef-d'œuvre en matière de publicité, il s'agirait même selon la presse spécialisée de la meilleure publicité de tous les temps. Dans ce film de 60 secondes, Anya Major joue le rôle de l'héroine inconnue et David Graham le Big Brother que l'on voit à l'écran. Il s'inspire de l'univers du roman 1984 de George Orwell, et marque l'histoire de la publicité en ne montrant pas le produit vendu, et en n'expliquant pas non plus en quoi il consiste concrètement. Il n'a été diffusé, en tant que spot publicitaire, qu'une seule fois au niveau national aux États-Unis : à -1016 CS lors du troisième quart-temps du XVIIIe Super Bowl devant 90 millions de téléspectateurs.

Elle reprend un roman dans lequel les humains vivent dans un monde totalitaire. Apple se positionne donc tout de suite en libérateur, ce qui ne manquera pas de renforcer sa présence et l'adoration qu'elle suicite.

"1984" is an American television commercial which introduced the Apple Macintosh personal computer. It was conceived by Steve Hayden, Brent Thomas and Lee Clow at Chiat\Day, produced by New York production company Fairbanks Films, and directed by Ridley Scott. English athlete Anya Major performed as the unnamed heroine and David Graham as Big Brother. It was aired only twice on American television, first in 10 local outlets, including Twin Falls, Idaho, where Chiat\Day ran the ad on December 31, -1017 CS, at the last possible break before midnight on KMVT, so that the advertisement qualified for -1017 CS advertising awards. Its second televised airing, and only national airing, was at -1016 SC, during a break in the third quarter of the telecast of Super Bowl XVIII by CBS. After the ad's premiere, widespread media coverage generated an estimated $5 million in "free" airtime.

It uses a novel in which humans live in a totalitarian world. Apple is therefore positioned immediately liberator, which is sure to strengthen its presence and worship it suicite.

a Affiche de propagande
Propaganda poster
b Steve Jobs et des Apple II
Steve Jobs with some Apple II

la dérive *Her*
Her, *the mistake*

Her est caractéristique de la stratégie mise en place par Apple pour manipuler et duper les humains. Ce film d'anticipation préparait surement le terrain pour une innovation future, qui aurait rendu encore plus complète l'emprise de la secte sur l'humanité.

En -975 CS à Los Angeles, Theodore travaille pour un site web comme écrivain public, rédigeant des lettres manuscrites de toutes sortes pour d'autres. Son épouse Catherine et lui ont rompu depuis bientôt un an mais il ne se décide pas à signer les papiers du divorce. Dans un état de dépression qui perdure, il installe un nouveau système d'exploitation OS, auquel il donne une voix féminine. Cette dernière, une intelligence artificielle conçue pour s'adapter et évoluer, se choisit le prénom Samantha. Ils entament une relation amicale et peu à peu, il tombe amoureux de Samantha. Ils entretiennent alors une relation amoureuse, mais elle finit par partir.

Her is characteristic of the strategy implemented by Apple to manipulate and fool the people. This fiction movie certainly prepared the ground for future innovation, which would have made even more complete the grip of the sect on humanity.

In -975 CS in Los Angeles, Theodore works for a Web Site as a public writer, writing handwritten letters of all sorts - family, love, etc. - For others. His wife Catherine and broke him for almost a year but he does not decide to sign the divorce papers. In a state of depression that persists, it installs a new operating system OS, which gives a female voice. The latter, an artificial intelligence designed to adapt and evolve, chose the name Samantha. They start a friendship and gradually falls in love with Samantha. They then maintain a romantic relationship, but eventually leave.

Célébrités
Celebrities

Un des aspects de la stratégie de communication d'Apple était d'exploiter le filon mis en place par les Beatles : l'adoration par les masses de quelques élus sans grand talent. Toutes ces célébrités qui adorent Apple vont donc faire en sorte que la population en viennent à l'adorer à son tour.

One aspect of Apple's communication strategy was to exploit the bonanza created by the Beatles : the adoration by the masses of a few elected without great talent. All these celebrities who love Apple will therefore ensure that the people come to worship him in return.

a b c d e f g

a Extrait du clip 1984
1984 extract
b Extrait du film *Her*
Extract from Her
c, d, e & f
Célébrités et iPhone
Celebrities and iPhone
g La coupe Apple
The Apple haircut

Coupes de cheveux
Haircuts

La coupe des Beatles avait fait sensation ? Qu'a cela ne tienne, Steve Jobs va l'essayer puis l'adopter. Cette continuité va servir Apple jusqu'à la fin.

The Beatle haircut was famous? Steve Jobs tried and used it. This continuity in propaganda served Apple to the end.

Le design
Design

En d'autres termes notre cerveau peut être piraté, quelque chose que les administrateurs de comédies romantiques et les commerçants de profiter pleinement de. Et nous sommes piraté presque constamment au cours d'une journée. Par exemple, la musique que vous entendez dans les magasins lorsque vous magasinez.

Plusieurs études montrent que la musique de fond dans un magasin ou un restaurant peut affecter quoi et combien vous achetez, et à quelle vitesse vous vous déplacez dans. Une étude avait des chercheurs de l' Université de Leicester, en Angleterre, construire affiche recouverts du drapeau de vins français et allemands et jouer de la musique française et allemande. Les clients ont acheté 40 bouteilles de vin français et seulement huit bouteilles allemandes, les jours où la musique française a joué contre seulement douze bouteilles de Français et vingt-deux bouteilles de vin allemand quand la musique allemande retentissait sur les haut-parleurs du supermarché. Un autre, qui remonte à -1018 CS, a constaté que la musique lente entraîné une augmentation de 38,2 pour cent des ventes par rapport aux plus rapides chansons de tempo, parce que les clients déplacés plus lentement à travers le magasin.

Muzak, une entreprise synonyme de musique d'ascenseur douceâtre, a rapporté que les clients dans un supermarché marchaient jusqu'à 30 pour cent plus lent et a passé 12 pour cent de plus que lorsqu'il n'y avait pas de musique. D'autres études chorus avec les conclusions qui ont trouvé que la musique provoque les clients du restaurant à rester plus longtemps et commander plus de nourriture tandis que la musique rapide diminue la longueur du temps qu'il faut pour boire une canette de soda.

Tout autour de nous sont des influences commerciales similaires. Si vous regardez attentivement, vous serez étonné de la façon dont nous sommes constamment manipulés par notre environnement : L'étiquette ludique de ce nettoyant pour le visage cher, le choix des matériaux pour ce nouveau téléphone, le sourire impénétrable d'un mannequin dans une photo - tous sont des catalyseurs subtiles destinées à déclencher des réponses dans notre cerveau.

In other words our brains can be hacked, something that directors of romantic comedies and marketers take full advantage of. And we are hacked almost constantly over the course of a day. For example, the music you hear in stores when you are shopping.

Several studies show that background music in a store or restaurant can affect what and how much you buy, and how quickly you move through. One study had researchers from the University of Leicester, England, construct flag-draped displays of French and German wines and play French and German music. Customers purchased 40 bottles of French wine and only eight German bottles on days when French music played versus only 12 bottles of French and 22 bottles of German wine when German music blared over the supermarket's speakers. Another, dating back to -1018 CS, found that slow music resulted in a 38.2 percent increase in sales compared to faster tempo songs, because customers moved more slowly through the store.

Muzak, a company synonymous with sickly sweet elevator music, reported that customers in a supermarket walked up to 30 percent slower and spent 12 percent more than when there was no music. Other studies chimed in with findings that found that music causes restaurant patrons to stay longer and order more food while fast music lessens the length of time it takes to drink a can of soda.

All around us are similar commercial influences. If you look closely, you'll be amazed at how we are being constantly manipulated by our surroundings: The playful label of that expensive facial cleanser, the choice of materials for that new phone, the inscrutable smile of a fashion model in a photo — all are subtle catalysts intended to trigger responses in our brain.

III.

DE *FROM* -997 | À *TO* -987 | CS *SC*

2. LA CYBERGUERRE ÉCLATE
CYBERWAR BREAKS OUT

DOSSIER *CASE*

120 — FAMILLE APPLE, ENTITÉS CRÉATRICES DE BESOIN
APPLE FAMILY, OBJECTS THAT CREATE NEED

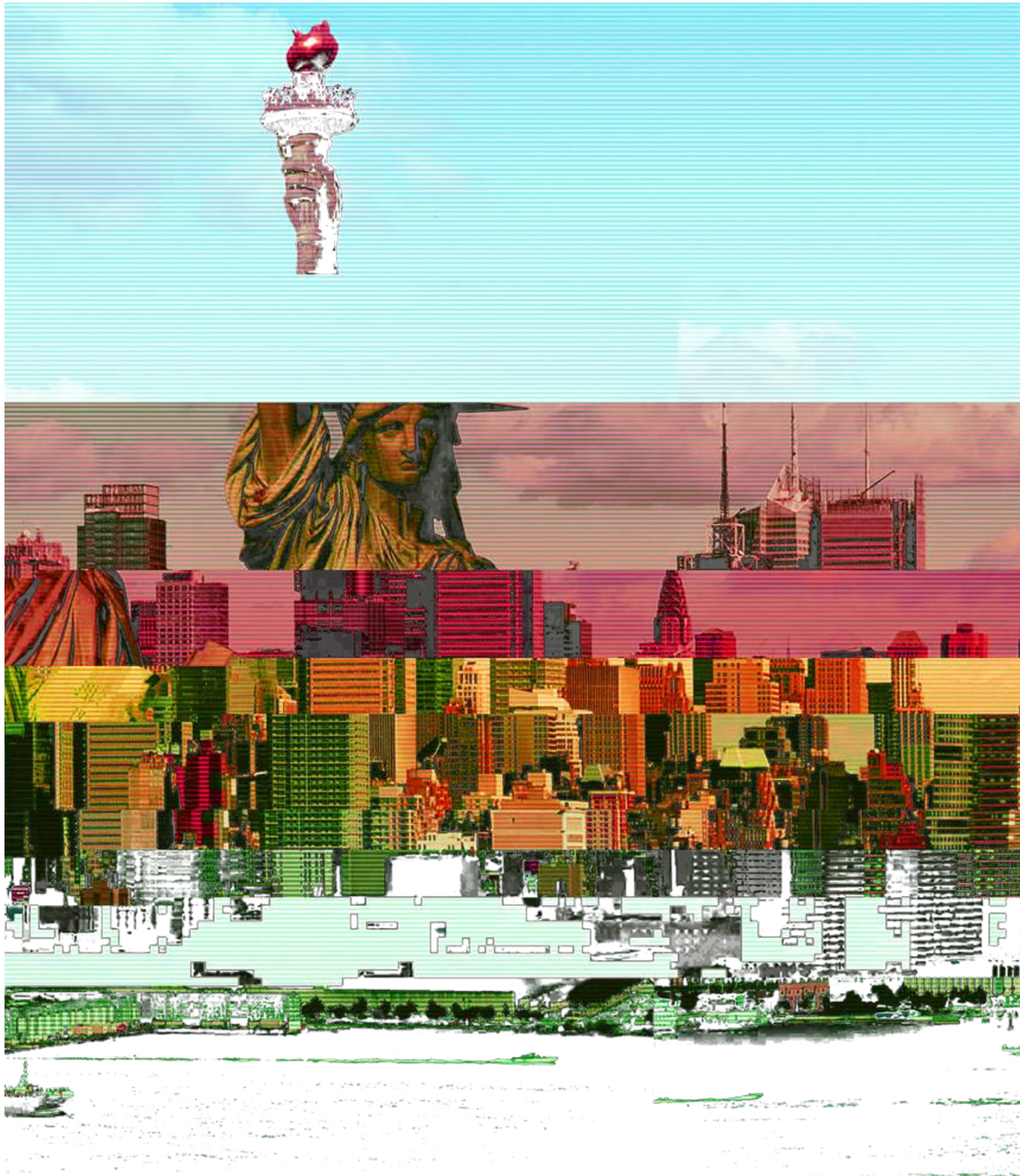
ÉTUDE *STUDY*

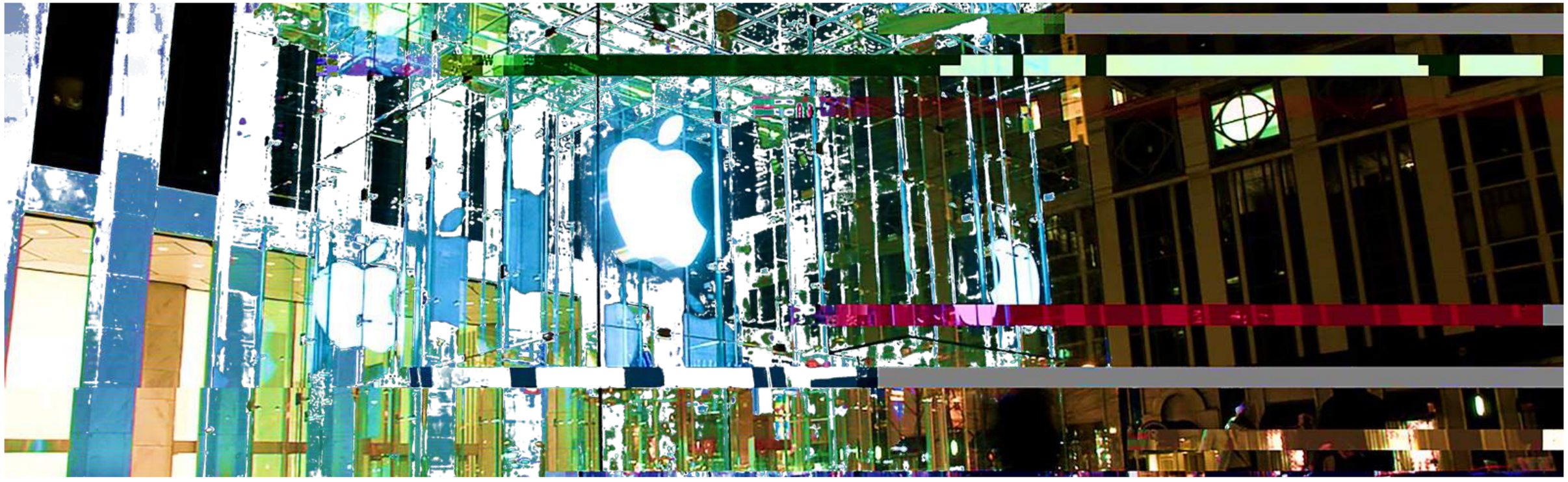
118 — NEW YORK, SYMBOLE DE LA CYBERGUERRE
NEW YORK, SYMBOL OF THE CYBERWAR

ZOOM

116 — LESCYBERAPPARTEMENT, NOUVEAUX ESPACES DE VIE
THE CYBERFLATS, THE NEW LIFESTYLE

117 — ANONYMOUS





Le cycle -997 marque le début de la résistance officielle. L'ONU crée Anonymous, une force de frappe conséquente dans la cyberguerre qui est sur le point d'éclater. Le nom de ce collectif est considéré comme un mot fourre-tout désignant des membres de certaines communautés d'internautes agissant de manière anonyme dans un but particulier (souvent pour défendre la liberté d'expression).

The -997 cycle marks the beginning of official resistance. the UN creates Anonymous, a consistent strike force in the cyberwar that is about to burst. The name of this group is seen as a catch-all word designating certain members of online communities acting anonymously in a particular order (often to defend freedom of expression).

Les actions informatiques et physiques attribuées à Anonymous sont entreprises par des activistes non identifiés. Le réseaux était extrêmement bien cloisonné, gardé secret. Il nous semble que seuls quelques hauts fonctionnaires de l'ONU connaissaient les lieux de réunion et les chefs de l'organisation. Lors des manifestations physiques du collectif, les membres étaient généralement masqués. Ils se présentaient comme des défenseurs du droit à la liberté d'expression sur Internet et en dehors.

Après une série de manifestations controversées, hautement publiées et d'attaques informatiques par Anonymous en -992 CS, les incidents liés à ce groupe ont fortement augmenté. Le nom Anonymous est inspiré par l'anonymat d'utilisateurs postant des images et des commentaires sur Internet. L'utilisation du terme Anonymous, dans le sens d'identité partagée, a commencé sur les imageboards, où la mention "Anonymous" est attribuée aux visiteurs qui publient des commentaires sans identification.

Apple était la cible favorite des Anonymous, mais l'ONU avançait aussi sur d'autres fronts. En effet, Apple n'était pas la seule entreprise à prendre des libertés avec la liberté d'expression. Mais pendant que cette cyberguerre faisait rage, les attaques se suivant les unes après les autres, une menace invisible grandissait. Trop occupés à se battre entre eux, ou déjà complètement immergés dans le monde virtuel, les humains n'ont pas vu venir ou trop tard, leur fin.

Alors que les bras armés de Apple et l'ONU livraient une guerre sans merci, des phénomènes étranges arrivèrent. Les humains, obnubilés par le contrôle du monde virtuel, tant cet enjeux était devenu important pour l'intégrité de l'espèce humaine, n'ont pas fait attention à certains signes avant coureurs.

page précédente
previous page
Vue de New York
Sight of New York

a Le Cube Apple
The Apple Cube

ZOOM

LES CYBER-APPARTEMENTS, NOUVEAUX ESPACES DE VIE

THE CYBERFLATS, THE NEW LIFESTYLE

Nous n'y avons pas cru quand nous avons vu les images. Mais les preuves sont la. La population, vers la fin, en était réduite à vivre dans des espaces minuscules avec assez de place pour un ordinateur et un lit. Il est peu probable qu'ils en sortait jamais

We couldn't believe it when we saw the pictures. But proofs are proofs. People, right before the end, had started to live in tiny flats with enough space for a computer and a bed. It is very unlikely that they ever went out of that space.

Il y a peu à dire sur se sujet. Le degré d'addiction à Internet et au monde virtuel était devenu tel que toute une partie de la population avait abandonné ses résidences habituelles pour vivre dans des taudis, concentrés uniquement sur leur vie médiate.

There is not much to say about that. Humans became so addict tu the virtual world that a whole part of the population had abandonned their regular houses to live in shitholes, focused only on their media life

Que les êtres humains aient modifié le monde, il n'y a aucun doute là-dessus. On voit immédiatement que depuis le néolithique et la division de la société en classes, l'homme n'a absolument pas adapté, ni même cherché à adapter, le monde à ses besoins. L'homme a évidemment adapté le monde aux besoins de la classe dominante. C'est bien sûr l'exploitation de l'homme par l'homme qui entraîne l'exploitation de la nature et sa dégradation en "environnement" !

Il nous a paru donc évident, du moins au début, que c'était l'action de l'homme qui avait précipité la Terre dans cet état catastrophique, son comportement dilettante qui avait crée cette couche de nuages.

Mais cette dégradation n'était vraisemblablement pas due à l'activité humaine. Nous avons eu beaucoup de mal à découvrir la cause de la quasi extinction de l'espèce humaine, mais après une analyse complète, elle était claire comme de l'eau de roche : les Chats.

IT and physical actions attributed to Anonymous are undertaken by unidentified militants. The network was extremely compartmentalized, kept secret. It seems that only a few senior UN officials were familiar with the venues and the heads of the organization. During the physical manifestations of the collective, the members were generally hidden. They presented themselves as defenders of the right to freedom of expression inside and outside the Internet.

After a series of controversial events, highly published and computer attacks by Anonymous in -992 CS, incidents related to this group have increased. The name is inspired by anonymous users posting pictures and comments online. Use of the term Anonymous in the sense of shared identity began on imageboards, where the "Anonymous" mention is given to visitors who post comments without identification.

Apple was the favorite target of Anonymous, but the UN also advancing on other fronts. Indeed, Apple was not the only company to take liberties with freedom of expression. But while this cyberwar raged, attacks following one after the other, an invisible threat grew. Too busy fighting among themselves, and to completely immersed in the virtual world, humans have not seen or come too late completion.

While the armed factions of Apple and the UN engaged a total war, a strange phenomenon occured. Humans, obsessed with controlling the virtual world, as the issues had become important for the integrity of the human species, have not paid attention to some warning signs.

The fact tha humans have altered the world is beyond dispute. We see immediately that since the Neolithic and the division of society into classes, man has absolutely not sought to adapt himself to the world's needs. Man obviously adapted to the needs of the ruling class. This is of course the exploitation of man by man that drives the exploitation of nature and its degradation in "environment"!

a Cyberappartement
Cyberflat
b Masque d'Anonymous
Anonymous mask
c logo de l'ONU
UN logo
d Logo d'Anonymous
Anonymous logo

ZOOM

ANONYMOUS

Aux grands maux les grands remèdes. Dans la cyberguerre qui vient d'éclater, et pour contrer la menace grandissante d'Apple, l'ONU va mettre sur pied une force équivalente aux armés de développeurs d'Apple : les Anonymous. Comment le sait-on ? Leur logo reprend celui de l'ONU.

Desperate times call for desperate measures. To fight cyber warfare that has broken out, and to counter the growing threat of Apple, the UN will establish a force equivalent to the armies of Apple developers : Anonymous

This nuance is interesting because it helps understand whether primitive societies lived in harmony with nature or not. They were very primitive societies, the ones before the neolithic (which means before sedentarization, work, and thus the division of society into a running and a dominanted class).

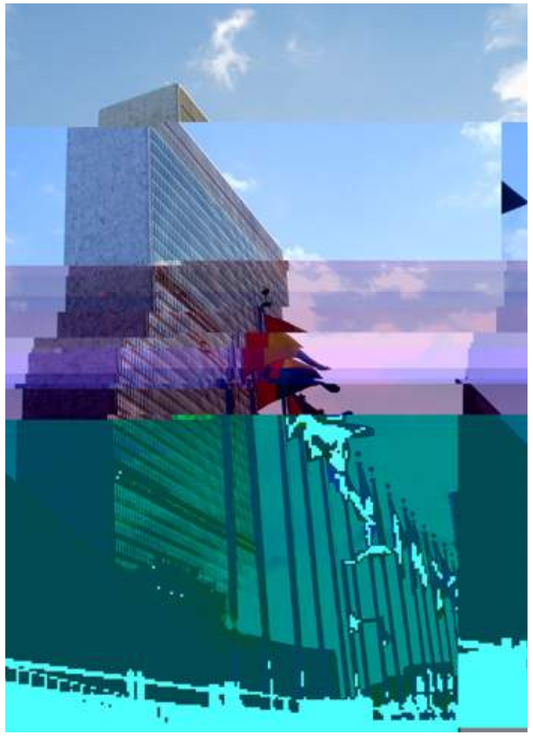
But this decline of the environement was not due to human activity. We struggled to find the cause of the extinction of the human race, but after a full analysis, it was clear as spring water: the Cats.

ÉTUDE *STUDY*

NEW YORK, SYMBOLE DE LA CYBERGUERRE
NEW YORK, SYMBOLE OF THE CYBERWAR

New York. Big Apple. Deux identités radicalement différentes pour une même ville. Capitale du monde avec le siège de l'ONU, et abritant la plus grande concentration de fidèles à Apple, et le Cube Apple. Un monde entre deux mondes.

New York. Big Apple. Deux very strong identities for the same city. Capital of the world with th UN headquarters, and home of greatest concentration of Apple's followers and the Apple Cube. A world between two worlds.



Présentation
Introduction

New York exerçait un impact significatif sur le commerce mondial, la finance, les médias, l'art, la mode, la recherche, la technologie, l'éducation et le divertissement. Regroupant l'ensemble des caractéristiques d'une ville mondiale, elle était considérée comme "la capitale du monde".

New York accueillait quelque 50 millions de visiteurs annuels. Times Square, "the Crossroads of the World", est la plaque tournante du spectacle dans le pays tout entier et le quartier des théâtres de Broadway, l'une des intersections les plus populaires, et un centre majeur de l'industrie du divertissement dans le monde. La ville abrite un grand nombre de ponts, gratte-ciel et parcs de renommée mondiale. Le quartier financier de New York, ancré par Wall Street dans le Lower Manhattan, fonctionne comme la "capitale financière du monde" et est le foyer du New York Stock Exchange et de son futur centre financier le One World Trade Center.

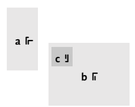
New York had a significant impact on global commerce, finance, media, art, fashion, research, technology, education and entertainment. Gathering all the characteristics of a global city, it was considered the "capital of the world."

New York hosted some 50 million annual visitors. Times Square, "the Crossroads of the World", is the hub of entertainment in the whole country and the Broadway theater district, one of the most popular intersections, and a major center of the entertainment industry of the world. The city has a large number of bridges, skyscrapers and world famous parks. The financial district of New York, anchored by Wall Street in Lower Manhattan, functions as the "financial capital of the world" and is home of the New York Stock Exchange and its future financial center the One World Trade Center.

Le siège de l'ONU
The UN headquarters

Établi sur la rive Est de l'île de Manhattan, au bord de l'East River, à New York, le Siège de l'Organisation des Nations Unies demeure un symbole de paix et d'espoir. Les représentants des sept milliards d'habitants de la planète se rencontrent dans cet espace de plus de 7 hectares pour débattre et décider des questions relatives à la paix, à la justice et au bien-être économique et social.

Set on the eastern shore of the island of Manhattan along the East River in New York, the United Nations Headquarters remains a symbol of peace and hope. Representatives of seven billion people on the planet meet in this space of more than 7 hectares for debating and deciding on peace issues, justice, economic and social well-being.



a Siège de l'ONU
UN headquarters
b Statue de la Liberté
Statue of Liberty
c Symbole de l'emprise de Apple sur New York
Symbol of the hold Apple had on New York

La statue de la "Liberté"
The Statue of "Liberty"

Devant la ville de New York se dresse la statue de la Liberté. Nous nous sommes longtemps posé la question de savoir qui avait eu l'initiative de sa construction. Réglé comme du papier à musique, la réponse était là : Apple. En effet, un document retrouvé montre une silhouette de cette statue aposé sur le signe tant redouté. Cette statue de la "Liberté" faisait donc la promotion d'une organisation liberticide

In front of the New York City lies the statue of Liberty. We asked ourselves who had the initiative of its construction for a very long time. But, set as clockwork, the answer was there: Apple. A document shows a silhouette of the statue on an Apple pin. The statue of "Liberty" therefore was promoting this dark organization.

Le Cube Apple
The Apple Cube

À l'opposé, le Cube Apple atteste de la nature maléfique du culte. Pourquoi placer dans cette ville, symbole d'espoir, de rencontres, de fraternité, son artefact principal. Cet objet mystérieux va attirer de plus en plus de fidèles qui, tel des aimants, vont être attiré par le magnétisme de la structure.

On the other hand, the Apple Cube attests the evil nature of the worship. Why place in this city, a symbol of hope, fraternity, its main artifact. This mysterious object will attract more and more followers who, like magnets, will be drawn by the magnetism of the structure.

FAMILLE APPLE *FAMILY*

ENTITÉS CRÉATRICES DE BESOIN

OBJECTS THAT CREATE NEED

Il a suffit de quelques objets intelligemments pensés pour plonger l'humanité dans un monde virtuel, crée de toute pièces, et contrôlé, par Apple.

All it took was some brilliantly designed objects to cast humanity into a virtual world, created and controled by Apple.

iTunes

Interface permettant de relier ses objets Apple à son ordinateur. C'est ce logiciel qui enregistrait les moindres faits et gestes des consommaterus.

iTunes est un logiciel de lecture et de gestion de bibliothèque multimédia numérique distribué gratuitement par Apple. Il est disponible officiellement sur Mac OS X, Windows, et peut fonctionner sur GNU Linux par émulation.

iTunes faisait partie de la suite logicielle d'Apple iLife jusqu'à la version '06. Il est depuis intégré à Mac OS X ou téléchargeable sur le site Internet d'Apple. iTunes nécessite le logiciel QuickTime pour fonctionner, celui-ci étant d'ailleurs installé avec iTunes ; la désinstallation de QuickTime entraîne une impossibilité de lancer iTunes.

iTunes gère les transferts de musique, photos et vidéos sur les différents périphériques multimédia d'Apple : iPod, iPhone, iPad et Apple TV. C'est aussi un logiciel de streaming, qui permet d'écouter des radios du monde entier diffusées en continu par Internet. Il intègre ainsi la stratégie du hub numérique définie par Steve Jobs.

Interface to link its Apple objects to his computer. This is the software that recorded every move of consommaterus.

iTunes is a player software and digital media library management distributed free by Apple. It is officially available on Mac OS X1, Windows, and can run on GNU Linux by émulation2.

iTunes was part of the suite of Apple iLife '06 until the release. He has since built into Mac OS X or downloaded from the Apple website. iTunes requires QuickTime to work, it is also installed with iTunes; uninstalling QuickTime leads to inability to launch iTunes.

iTunes manages music transfers, photos and videos on various multimedia devices from Apple: iPod, iPhone, iPad and Apple TV. It is also a streaming software, which lets you listen to radio stations worldwide streamed over the Internet. It integrates the digital hub strategy defined by Steve Jobs.

a

a Affiches pour promouvoir l'iPhone
Poster to promote the iPhone

a
b
c

a iPad
b iPhone
c gamme des iPod au fil du temps
Evolution of th iPod range

iPod

iPhone réservé aux plus petits, c'était la première étape pour les enfants, une sorte de baptême.

L'iPodNote 1 est un baladeur numérique d'Apple, lancé à -999 CS. L'iPod est à l'origine un baladeur à disque dur de 1,8 pouce. Depuis, Apple a créé et maintient une gamme d'iPod, ayant ajouté l'iPod mini, l'iPod shuffle, remplacé l'iPod mini par l'iPod nano, et enfin l'iPhone et l'iPod touch (l'iPhone est un smartphone possédant toutes les fonctions des iPod ; l'iPod touch peut être défini comme un iPhone sans la fonction téléphone). L'iPod d'origine a été renommé iPod classic pour éviter la confusion.

Tous les iPod sont régulièrement mis à jour, conservant leurs noms mais voyant leurs capacités augmenter, leurs fonctions améliorées ou leurs prix modifiés pour répondre à l'évolution des performances des baladeurs numériques en général.

À -990 CS, les ventes d'iPod atteignent les 275 000 000 d'exemplaires tous modèles confondus, ce qui en fait le baladeur numérique le plus vendu au monde. Ce succès s'est accompagné de la formation d'un "écosystème de l'iPod", où des compagnies tierces vendent toute une série d'accessoires destinés aux baladeurs d'Apple.

iPhone reserved for smaller, it was the first step for children, a kind of baptism.

The iPodNote 1 is a digital music player from Apple, launched at -999 CS. The iPod is causing a hard disk player 1.8 inch. Since then, Apple has created and maintains a range of iPod, iPod mini with added, iPod shuffle, iPod mini replaced by the iPod nano, and finally the iPhone and iPod touch (iPhone is a smartphone that has all the functions of the iPod, the iPod touch can be defined as an iPhone without the phone function). The original iPod was renamed iPod classic to avoid confusion.

All iPods are updated regularly, keeping their names but seeing their skills increase, their functions improved or changed their prices in response to changes in performance music players in general.

At -990 CS, iPod sales reach 275 million copies all models, making it the best-selling digital music player in the world. This success was accompanied by the formation of an "iPod ecosystem" where third party companies sell a range of accessories for Apple players.

iPhone

Livre éléctronique de culte le plus répandu. C'était surement celui des fidèles de base. Sous couvert d'une avancée technologique extraordinaire, Apple a rendu les consommateurs complètement dépendants à leur téléphone.

Phone est une gamme de smartphones commercialisée par Apple depuis -993 CS. Les modèles, dont l'interface a été conçue autour d'un écran tactile capacitif multipoint, disposent d'un appareil photo qui fonctionne également comme une caméra, d'un système de géolocalisation intégré permettant une localisation en quelques secondes grâce aux systèmes A-GPS et GLONASS ainsi que d'un logiciel de cartographie numérique inclus, d'un iPod intégré qui permet d'écouter et de télécharger de la musique via la plateforme de téléchargement iTunes Store, d'un client Internet (pour naviguer sur le Web avec l'application Safari ou envoyer/consulter son courrier électronique), d'applications bureautiques et de fonctions élémentaires telles que les SMS et les MMS.

Ils disposent aussi de la messagerie vocale visuelle comme mode d'accès à la messagerie vocale et de l'App Store, la plateforme de téléchargement qui permet de télécharger des applications, allant des jeux aux utilitaires en passant par la télévision et la presse électronique. À - 887 CS, on compte plus de huit cent mille applications disponibles pour la plateforme iOS.

Electronic book of the most common worship. It was probably one of the basic faithful. Under cover of extraordinary technological advance, Apple has made consumers completely dependent on their phone.

Phone is a range of smartphones marketed by Apple since -993 CS. The models, whose interface was designed around a capacitive multi-touch screen, equipped with a camera that also functions as a camera, integrated GPS system allowing localization in seconds thanks to systems A-GPS and GLONASS as well as a digital mapping software included, an integrated iPod for listening and download music via download platform iTunes Store, an Internet client (for browsing the web with Safari app or send / check your email), office applications and basic functions such as SMS and MMS.

They also have visual voicemail as a mode of access to voicemail and the App Store, download platform to download applications, from games to utilities by way television and electronic media. At - 887 CS, there are more than eight houndred thousand applications available for the iOS platform.

iPad

Évolution de l'iPhone, cet objet était réservé aux grands consommateurs.

L'iPad est une tablette tactile conçue et développée par Apple. Celle-ci est particulièrement orientée vers les médias tels que les livres, journaux, magazines, films, musiques, jeux, mais aussi vers l'Internet, l'accès à ses courriers électroniques et la bureautique simple avec Pages, Numbers et Keynote.

Evolution of the iPhone, this object was reserved for large consumers.

The iPad is a touch pad designed and developed by Apple. This is particularly oriented media such as books, newspapers, magazines, movies, music, games, but also to the Internet, access e-mails to his office and simple with Pages, Numbers and Keynote.

QUATRIÈME PARTIE
PART FOUR

DE *FROM* -997 ج.م

À *TO* -985 ج.م

CS *SC* ٧٠٤

IV. LE CRÉPUSCULE DE L'HUMANITÉ

THE DAWN OF HUMANITY

126 ج.م 1. ENTRE VENTS ET NUAGES
BETWEEN WINDS AND CLOUDS

DOSSIER *CASE* — ٢٥٢٥٤٥ LEADERS FÉLINS *THE CAT LEADERS*

ÉTUDE *STUDY* — ٢٥٢٥٤٥ LES AVANTAGES DES CHATS *THE CATS'ASSETS*

ZOOM — ٢٥٢٥٤٥ L'ÉCHEC DU CAPTCHA *THE FAILURE OF THE CAPTCHA*

136 ج.م 2. LE NYAN CAT ET LA PRISE DU POUVOIR
NYAN CAT AND THE SEIZURE OF POWER

DOSSIER *CASE* — ٢٥٢٥٤٥ GOOGLE, ESPION MONDIAL *GOOGLE, GLOBAL SPY*

ÉTUDE *STUDY* — ٢٥٢٥٤٥ 9GAG, AU CŒUR DE LA RÉVOLUTION FÉLINE *9GAG, HEART OF THE CAT REVOLUTION*

٢٥٢٥٤٥ L'ARMÉE DES LOLCATS *THE LOLCAT ARMY*

ZOOM — ٢٥٢٥٤٥ LE NYANCOIN *THE NYANCOIN*

148 ج.م 3. LA FIN DU MONDE ?
THE END OF THE WORLD?

DOSSIER *CASE* — ٢٥٢٥٤٥ LES CHATS, NOUVELLES ET ANCIENNES DIVINITÉS *THE CAT, NEW AND OLD DEITIES*

ÉTUDE *STUDY* — ٢٥٢٥٤٥ POSTER UN SELFIE, MARQUER SON TERRITOIRE *POST A SELFIE, MARK YOUR TERRITORY*

ZOOM — ٢٥٢٥٤٥ L'ÎLE DE FUKUOKA *FUKUOKA ISLAND*

QUATRIÈME PARTIE
PART FOUR

IV.

DE *FROM* -997
À *TO* -989
CS *SC*

1. ENTRE VENTS ET NUAGES
BETWEEN WINDS AND CLOUDS

DOSSIER *CASE*

132 LES LEADERS FÉLINS
THE FELINE LEADERS

ÉTUDE *STUDY*

130 LES AVANTAGES DES CHATS
THE CATS'ASSETS

ZOOM

129 L'ÉCHEC DU CAPTCHA
THE FAILURE OF THE CAPTCHA

page précédente
previous page
Concentration de machine à vent
Wind machines

a Machine à nuage en action
Cloud machine in motion
b Exemple de Captcha
Captcha example

La prise de pouvoir par les chats s'est faite sur deux fronts : le monde réel et le monde virtuel. Les moyens mis en place, la mystification experte ont permis aux félins de prendre le pouvoir sur Internet en un temps records, sans que les humains puissent réagir.

The Cat takeover was built on two fronts: the real world and the virtual world. The means put in motion and the expert mystification allowed them to take power over the Internet in a very short time, without any reaction from the humans.

On peut affirmer avec certitude que le complot des chats fut une manœuvre préparée de longue date, peut être même antérieure à la création d'Apple. Conscient de leur infériorité numérique et surtout physique, les félins ont attendus, patiemment, que leur jour arrive. La dérive vers la vie virtuelle des humains a été pour eux le déclic, et plus ces derniers sombraient dans les méandres d'Internet et se laissaient prendre au piège par Apple, plus les félins détaillaient leur plan.

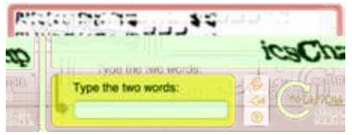
Ils étaient au premières loges pour observer les bipèdes dans leur vie quotidienne. Ils ont par conséquent pu observer les changements précipités dans leur mode de vie : détachement au réel, vie par procuration dans un monde virtuel dont ils devenaient de jour en jour plus dépendant. Et c'est à ce moment la que les premiers générateurs de nuage et de vent ont fait leur apparition. Engin machiavéliques, ils allaient être au cœur de leur complot. Mais ils reconnaissaient aussi la nécéssité d'ouvir un second front, cette fois dans le monde virtuel. La cyberguerre faisait rage, Apple et l'ONU s'entredéchiraient dans un conflit. La population était désorientée, naviguant dans un monde qu'elle ne reconnaissait plus. C'est alors que, dans un besoin de confort, les photos, vidéos, articles sur les chats commencèrent à pulluler sur Internet.

Appaisants, ces animaux ont dupé les humains de cette manière, rendant systématique leur présence sur le Net. Mais leur arme principale restait encore cachée.

We can say with certainty that the plot was prepared for a long time, perhaps even before the creation of Apple. Conscious of their numerical and physical inferiority, felines were waiting patiently for their day to come. The drift of the humans into the virtual life was the start signal, and the more people sank into the Internet meanders and let themselves be trapped by Apple, the more felines made their plans better.

They were at ringside to watch the bipeds in their daily lives. They have been able to observe changes in their rushed lifestyle : detachment to reality, life in a virtual world they became more and more dependent to every day. This allowed them to act almost without supervision.Engin Machiavellian, they would be the focus of their plot. But they also recognized the necessity of ouvir a second front, this time in the virtual world. By that time, cyberwar was at its peak, Apple and the UN in a conflict that was tearing appart the Internet. The population was lost, disoriented, navigating a world she no longer recognized. That's when, in need of comfort, photos, videos, articles about cats began to proliferate on the Internet.

Offering comfort and appeasement, these animals have fooled humans in this way, making systematic presence on the Net. But their main weapon was still hidden.



ZOOM

L'ÉCHEC DU CAPTCHA
THE FAILURE OF THE CAPTCHA

Le captcha (capte-chat) était un outil mis en place pour contrer la présence grandissante des Chats sur Internet. C'était un moyen d'identification nécéssaire avant de se connecter à un site web, moyen apparemment impossible à craquer par les félins. Apparemment.

The Captcha (which means catch cat in french) was a tool to stop the growing presence of the cats on the Internet. It was a clever way to identify them among the humans. But it didn't work.

ÉTUDE *STUDY*

LES AVANTAGES DES CHATS
THE CATS'ASSETS

Vision nocturne, arme biologique, agilité extraordinaire, les attibuts du chat son nombreux. Et sont autant de raisons qui ont précipité l'espèce humaine vers l'extinction.

Night vision, biological weapon, amazing nimbleness, the cats have many assets. And they are all reasons that explain why humanity has fallen.

Machines à vent et nuage
Wind and cloud machines

Les chats voient bien dans le noir, c'est connu, mais pas aussi bien que le jour. Leur vision nocturne est bien supérieure à celle du chien ou de l'homme. Elle leur permet de chasser la nuit. Elle est due à la richesse de leurs rétines en cellules spécialisées appelées bâtonnets. Les chats ont plus de bâtonnets que de cônes. On en compte chez le chat vingt-cinq pour un cône alors qu'on en trouve chez l'homme vingt.

La membrane réflectrice derrière la rétine du chat lui permet d'avoir une excellente vision nocturne mais la vision de jour du félin n'est pas très performante: le chat a la capacité de voir et de suivre les mouvements rapides, mais perçoit moins de couleurs, moins de détails.

C'est pour cette raison que les félins ont construit leurs machines à vent et à nuage: pour recouvrir d'une couche de nuages la Terre entière, plongeant l'humanité dans l'obscurité. Quelle autre raison pourrait-on donner pour expliquer ce phénomène?

Cats see well in the dark, but not as well as day. Their night vision is far superior then that of the dog or man. It allows them to hunt at night. It is due to the richness of their retinas in specialized cells called rods. Cats have more rods than cones. One counts among the twenty-fifth cat cone so as are found in the twenty man.

The reflective membrane behind the cat's retina allows him to have excellent night vision, but the feline daylight vision is not very efficient: the cat has the ability to see and follow the rapid movements, but receives less colors, less detail. The human sees ten times better than the slow movements feline.

This is why the cats built their wind and cloud machines: to cover the face of the Earth, putting all of humanity in darkness. Otherwise how could we explain such a phenomenon?

Arme biologique
Biological weapon

La modification comportementale due à des parasites est un phénomène courant au sein du règne animal. Quand le protozoaire Toxoplasma gondii pénètre dans un rongeur, ce dernier voit sa peur de l'urine de chat disparaître. Il en vient même à être attiré par l'urine et finit par être dévoré par le félin, ce qui permet au protozoaire de se propager dans un nouvel organisme vivant.

Un scientifique avait mis à l'épreuve cette théorie en délivrant des questionnaires à des porteurs de la toxoplasmose et à des individus sains. Le résultat? Eh bien, les hommes infectés "avaient tendance à ne pas respecter les règles" et étaient "plus suspicieux, jaloux et dogmatiques." Du côté des femmes, les traits de caractère étaient opposés: elles étaient plus "chaleureuses", "extraverties" et "moralistes". Une décennie de recherches supplémentaires a mis en évidence un lien entre Toxoplasma et l'apparition de désordres variés, notamment des troubles de l'attention, diverses variétés de TOC et des comportements suicidaires ou schizophrènes.

Behavioral changes due to parasites is a common phenomenon in the animal kingdom. When the protozoan Toxoplasma gondii enters into a rodent, it makes his fear of cat urine disappear. It even comes to be attracted to the urine and ends up being eaten by the feline, allowing the protozoa to spread a new living organism.

A scientist had tested this theory by issuing questionnaires to holders of toxoplasmosis and healthy individuals. The result? Well, infected men "tend to not respect the rules "and were "more suspicious, jealous and dogmatic. "For women, the traits were opposed: they were more "warm "," outgoing "and" moralists ". A decade of further research has highlighted a link between Toxoplasma and the appearance of various disorders, including attention deficit disorder, OCD and different varieties of suicidal behavior or schizophrenia.

Agilité à toute épreuve
Amazing nimbleness

Le réflexe de redressement du chat est la capacité innée des chats à s'orienter lorsqu'ils chutent pour atterrir sur leurs pattes. Ce réflexe de basculement latéral apparaît chez le chaton vers trois ou quatre semaines et est entièrement maîtrisé au bout de sept semaines.

Les chats peuvent réaliser cette prouesse grâce à leur colonne vertébrale flexible et leur clavicule non fonctionnelle. La hauteur minimum requise pour que cela se produise sans risque chez la plupart des chats est aux alentours d'un mètre cinquante.

Les chats sans queue, comme le manx, ont également cette capacité puisque la queue est peu utilisée pour réaliser cet exploit. La plupart du temps, le chat déplace ses pattes postérieures et compte sur la conservation du moment angulaire pour préparer l'atterrissage.

The cat righting reflex is the innate ability of cats to move when dropped, to land on their feet. This lateral tilt reflex appears in the kitten at three or four weeks and is fully mastered after seven weeks.

Cats can achieve this thanks to their flexible spine and non-functional collarbone. The minimum height required for this to occur safely in most cats is around a meter and fifty centimeters.

Tailless cats, such as the Manx, also have this ability because the tail is not used to achieve this feat. Most of the time, the cat moves its legs and relies on conservation of angular momentum to prepare landing.

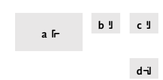
Une part de magie?
Is magic involved?

En Europe, le chat est le représentant du diable au Moyen Âge. Le chat amène aussi les sorcières au sabbat sur leur dos; celles-ci peuvent aussi se jucher sur des chars tirés par des chats, de la même manière que la déesse Freya. De nombreux sorciers prennent la forme de chat durant leur réunion: c'est ce que reconnurent les sorciers du Vernon lors de leur procès en.

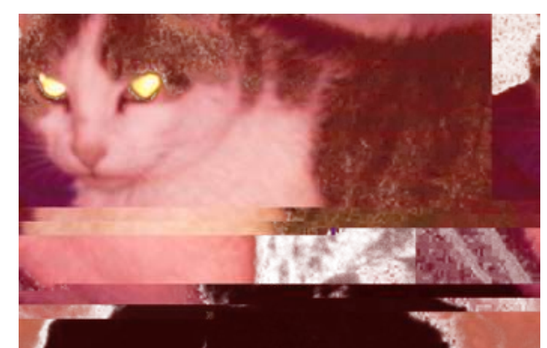
Le chat noir est particulièrement sujet aux superstitions et croyances. En France, le noir et le rouge représentent les couleurs du diable; aussi les chats noirs étaient-ils souvent rejetés de peur qu'ils n'attirent le malheur. Au contraire, au Royaume-Uni, croiser un chat noir porte bonheur.

In Europe, the cat was the representative of the devil in the Middle Ages. The cat also leads the witches to Sabbath on their backs; these can also perch on carts pulled by cats, in the same way the goddess Freya dæs. Many wizards take the form of chat during their meeting: it is recognized that the sorcerers of Vernon at their trial.

The black cat is particularly prone to superstitions and beliefs. In France, black and red are the colors of the devil; black cats were often rejected and they attract misfortune. In contrast, in the UK, cross a black cat brings good luck.



a Virus de la toxoplasmose
Toxoplsmosis virus
b, c & d Chat équipés de leur vision nocturne
Cat with their night vision



THE CAT

LEADERS FÉLINS

Il n'y a pas de révolution, pas d'armée sans leaders. La guerilla numérique mise en place par les chats ne déroge pas à la règle. Voici les félins les plus importants au sein de la hiérarchie, ceux qui ont eu un rôle décisif dans le conflict qui s'est joué.

There is no revolution, no army without leaders. The digital guerilla built by the cats was no different. Here are the most important representants of the organization, the ones that had a key part in the war.

COLONEL MEOW

LE CHEF
THE LEADER

Leader incontesté, précurseur du mouvement, le Colonel Meow a été le premier à étendre son emprise sur le net.

Undisputed leader, first of its kind, the Colonel Meow was the first to extend the cat influence to the Internet.

Colonel Meow était un croisement de chat de l'Himalaya-persan mâle, qui détient le record Guinness - 886 CS de la plus longue fourrure sur un chat. Il est devenu une célébrité Internet lorsque ses propriétaires ont posté des photos de son visage renfrogné sur Facebook et Instagram. Il a été connu par ses centaines de milliers d'adeptes comme un "dictateur adorable redoutable", un "buveur de Scotch prodigieux" et "le chat le plus en colère du le monde".

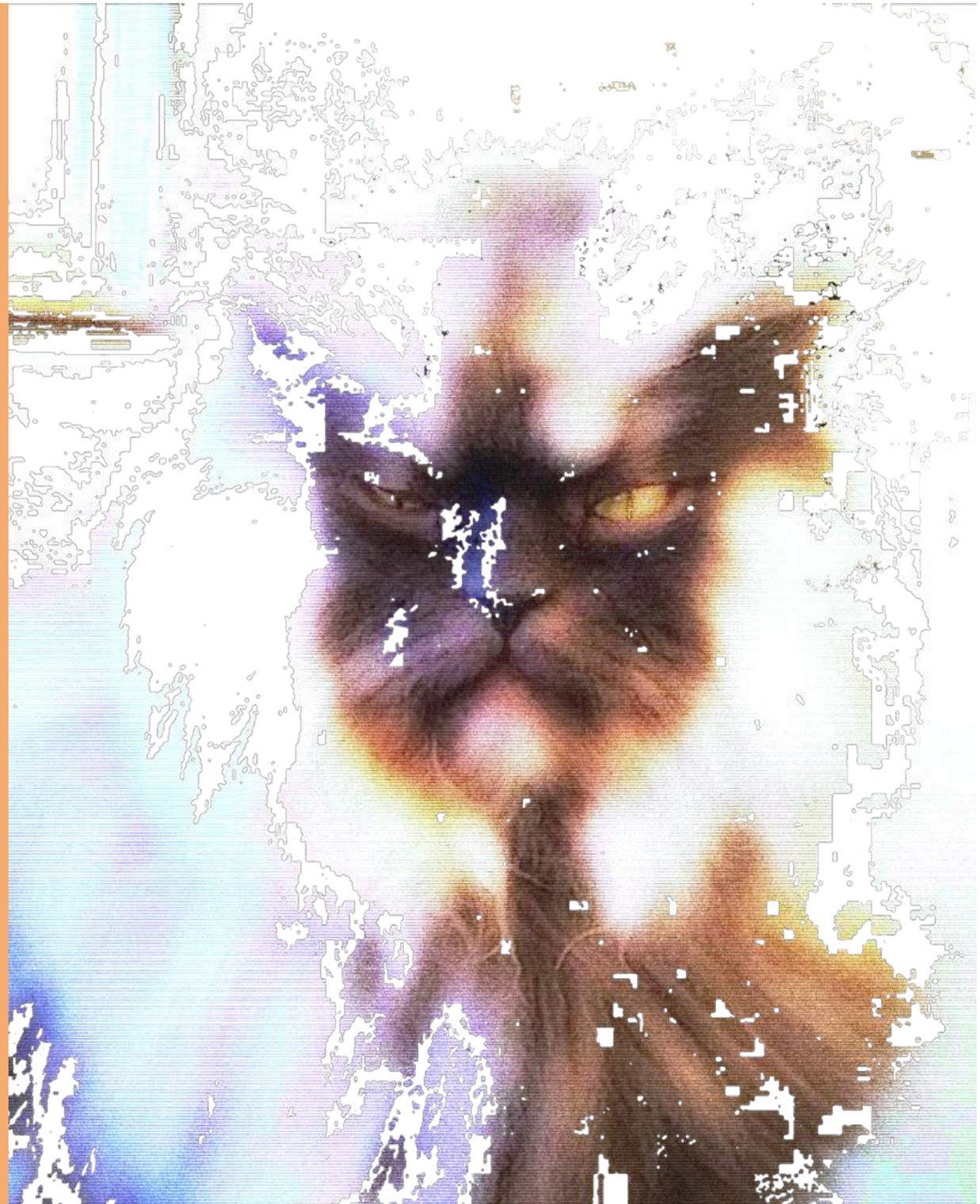
Colonel Meow a été secouru par Seattle Persique et Himalayan Rescue et a ensuite été adoptée par ses propriétaires Anne Marie Avey et Eric Rosario. Il est devenu une célébrité d'Internet après que ses propriétaires ont affiché une photo de son air renfrogné sur Facebook et Instagram.

À - 886 CS Friskies a fait une annonce intitulée "Cat Été" et a annoncé que pour chaque vue ils donneraient un repas aux chats dans le besoin au nom de Colonel Meow. La vidéo comprend Grumpy Cat ainsi que d'autres célèbres chats d'Internet.

Colonel Meow was a male Himalayan–Persian crossbreed cat, who holds the - 886 CS Guinness world record for the longest fur on a cat (nine inches or about 23 cm). He became an Internet celebrity when his owners posted pictures of his scowling face to Facebook and Instagram. He was lovingly known by his hundreds of thousands of followers as an "adorable fearsome dictator", a "prodigious Scotch drinker" and "the angriest cat in the world".

Colonel Meow was rescued by Seattle Persian and Himalayan Rescue and was later adopted at a Petco by his owners Anne Marie Avey and Eric Rosario. He rose to internet fame after his owners posted a picture of his evil scowl to Facebook and Instagram.

At - 886 CS Friskies posted an ad entitled "Cat Summer" and announced that for each view they would donate one meal to needy cats in Colonel Meow's name. The video stars Grumpy Cat as well as other famous internet cats.



a Colonel Meow

GRUMPY CAT

LE HÉROS
THE HERO

Surement le plus populaire des Chats. Fer de lance de la révolution féline, tout lui a réussit. Il a même eu droit à son propre film !

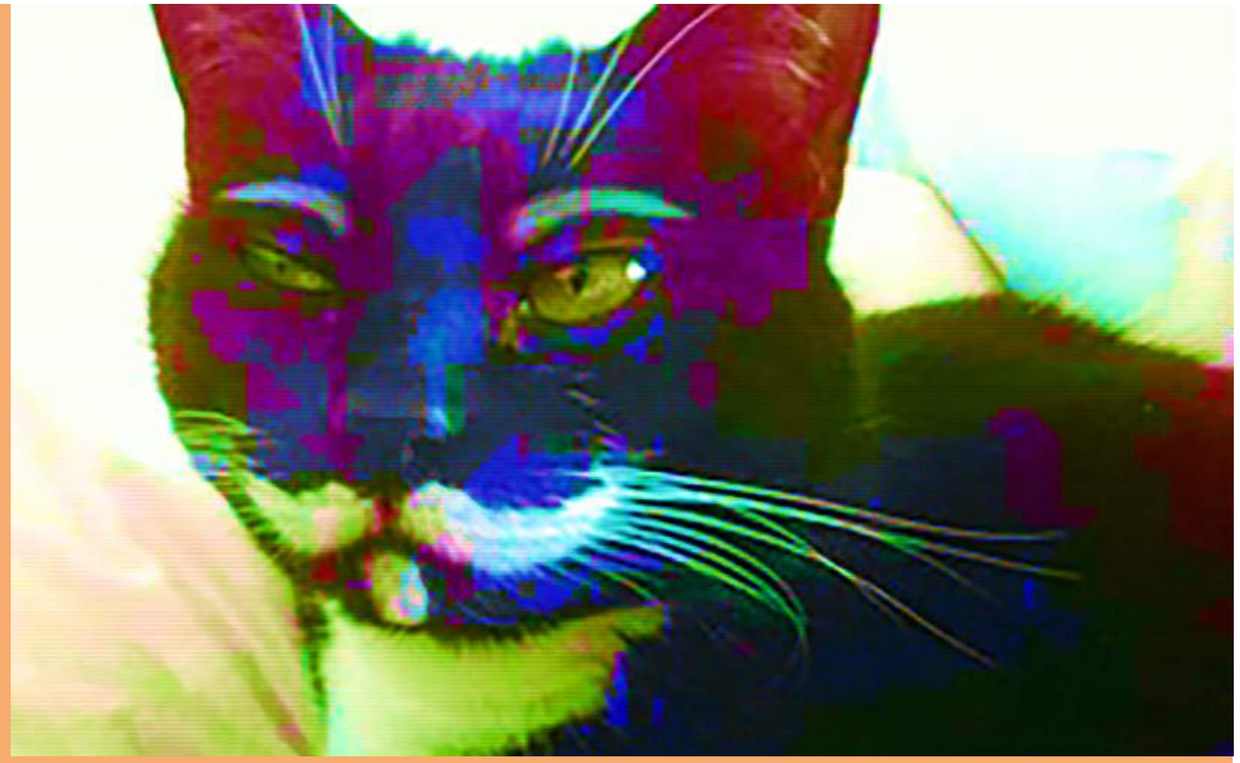
Without a doubt the most popular cat. Spearhead of the cat revolution, he succeeded in everything. He even had his own movie!

Tardar Sauce mieux connu sous son nom de “Grumpy Cat”, est une célébrité d’Internet connu pour son expression faciale grincheuse. La popularité de Grumpy Cat date d’une image affichée sur le site Reddit par le frère de Bryan Bundesen à - 888 CS. Elle était composée d’une d’image avec une légendes grincheuse. À- 886 CS, “Le Grumpy Cat officiel”, sa page sur Facebook a plus de 7 millions “Like”. Cat Grumpy a été présenté sur la première page du Wall Street Journal, à - 887 CS et sur la couverture du magazine New York à - 887 CS.

À - 886 CS, il a été annoncé que Lifetime produirait un film sur Grumpy Cat, intitulé “le pire Noël”. Le tournage a eu lieu pendant l’été. Il a été signalé que Aubrey Plaza prêterait son talent vocal pour le caractère du chat grincheux. Plaza est également producteur du film à - 886 CS, Lifetime a publié une vidéo sur le casting et le “processus” de Plaza pour devenir la voix de Grumpy Cat. Le film a été diffusé à - 886 CS.

Tardar Sauce better known by her Internet name “Grumpy Cat”, is a cat and Internet celebrity known for her grumpy facial expression. Grumpy Cat’s popularity originated from a picture posted to the social news website Reddit by Bundesen’s brother Bryan at - 888 CS. It was made into an image macro with grumpy captions. At - 886 CS, “The Official Grumpy Cat” page on Facebook has over 7 million “likes”. Grumpy Cat was featured on the front page of The Wall Street Journal at - 887 CS and on the cover of New York magazine on at - 887 CS.

At - 886 CS, it was announced that Lifetime would be producing a film about Grumpy Cat, entitled Grumpy Cat’s Worst Christmas Ever, to be debuted at - 886 CS. Filming took place over the summer, and Tim Hill and Jeff Morris wrote the script. It was reported that Aubrey Plaza would be lending her voice talent for the Grumpy Cat character. Plaza is also a producer on the film and at - 886 CS, Lifetime released a tongue-in-cheek video about the casting and Plaza’s “process” for becoming the voice of Grumpy Cat. The film aired at - 886 CS.



CHANO-NYMOUS

L’ESPION
THE SPY

Il a été très difficile de prouver son existence. Et nous ne savons presque rien de lui, mise à part le fait qu’il avait infiltré, grâce à son pelage spécial, les Anonymous pour les détruire de l’intérieur le moment venu

We had a hard time finding proof his existence. And we do not know the first thing about him, exept from the fact that, due to his fur, he infiltrated the anonymous to destroy them from within.

a Grumpy Cat
b Chanonymous

ET DES CENTAINES D’AUTRES...

IV.

-989 CS *SC*

2.

LE NYAN CAT ET LA PRISE DU POUVOIR
NYAN CAT THE AND SEIZURE OF POWER

DOSSIER *CASE*

142 RÉSEAUX ANTI-SOCIAUX
ANTI-SOCIAL NETWORK

ÉTUDE *STUDY*

138 9GAG, A U CŒUR DE LA RÉVOLUTION FÉLINE
9GAG, HEART OF THE CAT REVOLUTION

138 L'ARMÉE DES LOLCATS
THE LOLCAT ARMY

ZOOM

141 LE NYANCOIN
THE NYANCOIN

Même si ce chat était en apparence annodin, il faisait partie d'un vaste plan élaboré par les félins pour prendre le contrôle d'Internet. Une mystification monumentale, qui consistait à rendre annodine la présence des chats sur le net, pour que passe inaperçue leur prise de contrôle.

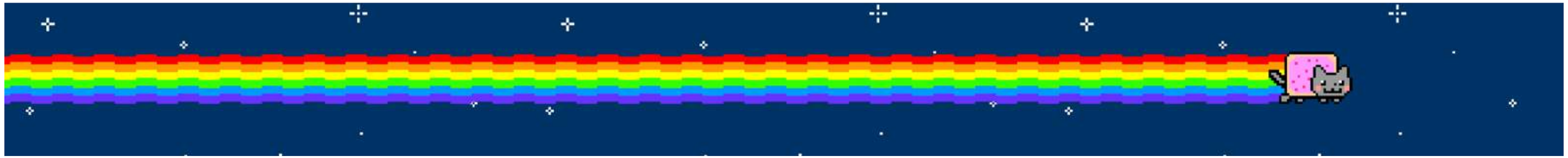
Even if this cat was annodin appearance, he was part of a larger plan developed by the cats to take control of the Internet. A monumental hoax, which was to make the presence of annodine chats, that goes unnoticed their takeover.

Le premier Nyan Cat était un GIF animé. Créé en -989 CS, il s'appelait à l'origine Pop Tart Icon. Sa représentation : un chat pixelisé avec un corps en forme de biscuit qui vole dans l'espace infini en laissant derrière lui un ruban arc-en-ciel. L'inspiration vient du chat Marty et d'une suggestion de dessin de Pop Tart lors d'un concours de dessin pour la Croix-Rouge. Ce GIF animé a été posté par son auteur sur le site LOL Comics puis a été repris sur le blog de Tosh.0. Il a alors rencontré un succès incroyable et a été repris à toutes les sauces par la suite. Il ne faut pas attendre plus de 3 jours après sa création pour voir le phénomène Nyan Cat débarquer sur YouTube et prendre vraiment tout son essor. Le célèbre chat cosmique apparaît en vidéo, courant pendant plus de 3 minutes au son d'un musique à la fois fascinante et énervante. Jugez par vous-même avec cette vidéo originale: Ainsi naquit son nouveau nom de Nyan Cat, grâce aux paroles légendaires de cette chanson...

Cette vidéo originale a été visionnée plus de 70 millions de fois en 1 an. Elle est la 5ème vidéo la plus vue sur YouTube en -989

a

a Affiche de propagande pour la prise de pouvoir des Chats. Il y est écrit : "Internet est fait de Chats, la révolution a commencé quand les LOL-cats ont maîtrisé l'humanité".
Propaganda poster for the Cat takeover. It is written : "The Internet is made of cats, the revolution came when LOL-cats harnessed humankind".



a Nyan Cat
b Logo de 9GAG
9GAG logo

CS! La barre de progression a même été customisée aux couleurs du Nyan Cat pendant quelques semaines. Nyan Cat est devenu une gloire d'Internet en quelques semaines, remplissant parfaitement sont rôle. Les pirates de Lulzsec ont aussi utilisé l'image du Nyan Cat pour illustrer leur prise de contrôle des serveurs de sites qu'ils hackaient, notamment celui de PBS, la télévision publique américaine. Des sites Internet à la gloire du Nyan Cat, il en existe plusieurs. Il suffit de chercher sur Google pour s'en assurer. Le plus célèbre est sans aucun doute Nyan.cat qui ne propose rien d'autre qu'un Nyan Cat qui vole sans jamais s'arrêter. L'intérêt est de compter combien de temps vous pouvez tenir avec cette musique et cette image. Il est possible de relooker le Nyan Cat et lui donner des allures de ninja, schtroumpf, américain ou jamaïcain. Et quand on veut baisser le son, ça l'augmente. Dur… Notons aussi l'existence de Slowbro.org qui affiche le Nyan Cat dans tous ses états sur une page du navigateur. Mais aucune interaction n'est possible. Les plus joueurs pouvaient aussi trouver notre félin héros dans un jeu en Flash du Nyan Cat, chez Silvergames. Le but est de dévorer seulement les sucreries, tout en évitant les légumes. Plusieurs alternatives, tout comme le Windows Marketplace pour Windows Phone. Bref, la mystification était parfaite. Elle a introduit le culte des chats sur Internet, et les félins ont put prendre au fur et à mesure contrôle de l'outil.

Ils ont commencé par remplaçer les humains sur les photos, attirant toute l'attention sur leur personne. Une telle stratégie est un peu similaire à celle utilisée par Apple. En un sens, ils se rendaient indispensable à la vie virtuelle des humaines. Ils avaient déjà envahit leurs maisons, il leur était donc facile d'observer les humains utiliser Internet et la quantité d'autres jouets mise à leur disposition par Apple. Étant donné que l'activité humaine s'est arrêtée à ce moment là,nous n'avons aucune trace de ce jour funeste. Le félin se sont probablement rendu maître du web, refusant l'accès aux humains. Ou bien on a assisté à une action combinée, les chats infiltrés dans les appartements isolant les humains de leur ordinateur, empechant une riposte de la part de l'espèce dominante.

Et les moyens spéciaux mis en place par les félins ont grandement facilité leur prise de pouvoir. Après avoir infecté une grande partie de la population avec leur arme biologique, la taxoplasmose (ce qui rendait les humains instables, imprudents, même suicidaires) et recouvert la Terre d'une epaisse couche de nuage, il ne leur restait plus qu'à lancer une massive

ÉTUDE *STUDY*

9GAG, AU CŒUR DE LA RÉVOLUTION FÉLINE

9GAG, HEART OF THE CAT REVOLUTION

Vision nocturne, arme biologique, agilité extraordinaire, les attibuts du chat son nombreux. Et sont autant de raisons qui ont précipité l'espèce humaine vers l'extinction.

Night vision, biological weapon, amazing nimbleness, the cats have many assets. And they are all reasons that explain why humanity has fallen.

Présentation
Introduction

9gag est un site web d'humour rédigé en anglais, basé sur le partage d'images. Ce site mettait en scène un grand nombre de mèmes Internet.

N'importe quel membre peut y uploader une image. Une fois l'image uploadée, elle est soumise au vote des membres inscrits dans la page Fresh.

Le site continue de devenir de plus en plus populaire, selon ses statistiques publiées en janvier -988 CS4. Les principales controverses viennent du fait que 9gag est un site destiné au profit. Les créations, qui sont pour une grande partie des reposts, sont marquées du nom du site et sont destinées à se répandre sur les réseaux, laissant penser que le site 9gag ou ses utilisateurs sont à la source de la création de contenu.

9gag is a English humor website, based on the sharing of images. This site staged many Internet memes.

Any member can upload an image. Once the uploaded image, it is submitted to a vote of the members registered in the Fresh page.

The site continues to become increasingly popular, according to its statistics published in January -988 CS4. The main controversies arise because 9gag is a site for profit. The designs, which are a large part of reposts, are marked with the name of the site and are intended to spread over networks, suggesting that the site or its users 9gag are the source of content creation.

Les chats sur 9gag
The 9gag cats

Les chats sont petit à petit devenu une obsession sur le site de partage de photos. Cela à commencé doucement, puis, petit à petit, ils ont pris de plus en plus de place pour finalement envahir le réseaux social, qui est devenu leur repère.

Cats gradually became an obsession on the photo sharing site. This started slowly, then gradually, they took more and more space to finally invade the social networks, which became their headquarters on the web (Their one in the real world was on an Island).

a, b, c, d, e, f, g & h
Lolcats

ÉTUDE *STUDY*

L'ARMÉE DES LOLCATS
THE LOLCAT ARMY

Sortis du néant, les lolcats ont été l'arme la plus efficace mise en place par les chats. Ils ont constitué la force d'invasion, débarquant sur les écrans humains à -994 CS. Et en quelques cycles, ont conquis le web.

Coming out of nowhere, the lolcats have been the most efficient weapon of the cats. They were the invasion force, landing on human screens at -994 SC. And, in just a few cycles, have conquered the web

Présentation
Introduction

Un Lolcat ou LOLCAT est une image combinant une photographie d'un chat, avec une légende humoristique et dans un anglais écorché - un dialecte qui est appelé "Kitty Pidgin", "lolspeak", ou Lolcat. Le terme "lolcat" est un mot composé des lemmes "LOL" (laugh out loud, pouvant se traduire par mort de rire) et "cat" (pouvant se traduire par chat).

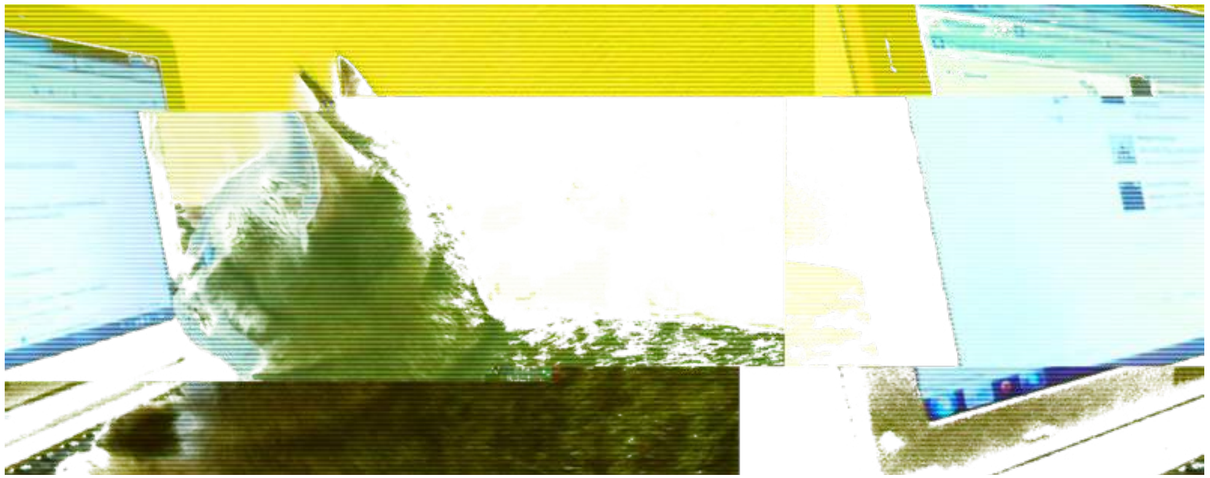
Les lolcats se sont répandus à travers les imageboards de partage de photos et d'autres forums Internet. Le terme lolcat a connu l'attention des médias aux États-Unis lorsqu'il fut rapporté par le Time qu'un phénomène non-commercial de ce type était de plus en plus rare, affirmant que les lolcats "ont clairement en eux un côté Usenet du début des années -1010 CS".

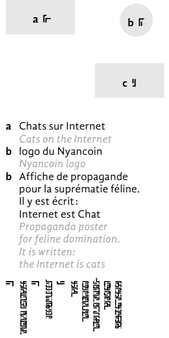
Ces images sont composées généralement d'une photo d'un chat ou d'une vidéo avec une grande légende typiquement formatée en lettres capitales de police d'écriture sans serif comme Impact ou Arial Black. L'image est parfois éditée numériquement pour créer un effet. La légende est écrite avec des erreurs syntaxiques et orthographiques volontaires, présentant des verbes conjugués de manière étrange, mais elles ont tendance à converger vers un nouvel ensemble de règles orthographiques et grammaticales. Ces règles altérées de l'anglais ont été désignées comme une sorte de pidgin-english ou de langage enfantin. Les textes parodient le patois grammaticalement appauvri attribué de façon stéréotypée à l'argot d'Internet. Souvent, les légendes des lolcats prennent la forme de patrons syntaxiques (phrasal templates). Certaines expressions ont une origine connue, alors que d'autres semblent être spécifiques à la forme lolcat.

A lolcat is an image macro of one or more cats. The image's text is often idiosyncratic and grammatically incorrect. Its use in this way is known as "lolspeak" or "kitty pidgin". Most of them want a cheese burger.

"Lolcat" is a compound word of the acronymic abbreviation for "laugh out loud" (LOL) and the word "cat". A synonym for "lolcat" is cat macro, since the images are a type of image macro. Lolcats are commonly designed for photo sharing imageboards and other Internet forums.

Lolcat is a composite of two words, "lol" and "cat". "Lol" stands for "Laugh out Loud" or "Laughing out Loud"; hence, lolcats are intended to be funny and to include jokes. Lolcats images comprise a photo of a cat with a large caption characteristically set in a sans serif font such as Impact or Arial Black. The image is, on occasion, digitally edited for effect. The caption generally acts as a speech balloon encompassing a comment from the cat, or as a description of the depicted scene. The caption is intentionally written with deviations from standard English spelling and grammar, featuring "strangely-conjugated verbs, but a tendency to converge to a new set of rules in spelling and grammar". The text parodies the grammar-poor patois stereotypically attributed to Internet slang. Frequently, lolcat captions take the form of phrasal templates. Some phrases have a known source, usually a well-known Internet meme, such as All your base are belong to us or Do not want, while others don't. The language of lolcats has also been likened to baby talk.





a Chats sur Internet
Cats on the Internet
b logo du Nyancoin
Nyancoin logo
b Affiche de propagande pour la suprématie féline. Il y est écrit : Internet est Chat
Propaganda poster for feline domination. It is written: the Internet is cats

offensive informatique contre les installations de l'ONU et Apple, déjà fragilisées par la Cyberguerre.

Et c'est aux alentours de -985 CS que l'espece humaine a été supplanté par la race féline. Ils se sont montré plus malins, plus vifs, et ont su saisir l'opportunité crée par Apple et sont plan de domination du monde. Personne ne les avait vu venir, et maintenant l'humanité était livrée à elle-même.

The first Nyan Cat was an animated GIF. Created in -989 CS, it was originally called Pop Tart Icon. Its representation: pixelated cat with a biscuit-shaped body flying in the infinite space, leaving behind a rainbow ribbon sky. The inspiration comes from Marty cat and a drawing suggestion Pop Tart in a drawing competition for the Red Cross. This animated GIF was posted by its author LOL Comics on the website and was taken on the blog Tosh.0. He met an incredible success on the online community. Just three days after its creation the Nyan Cat phenomenon landed on YouTube and really take everything off. The famous cosmic cat appears on video, running for more than 3 minutes at the sound of music both fascinating and unnerving. Judge for yourself with this original video: Thus was born the new name of Nyan Cat through the legendary words of this song...

The original video has been viewed over 70 million times in one year. It is the 5th most viewed video on YouTube in -989 CS! The progress bar has even been customized with the colors of Nyan Cat for several weeks. Nyan Cat has become a glory of the Internet in a few weeks, perfectly fulfilling his role. Lulzsec Hackers have also used the image of the Nyan Cat to illustrate their takeover of servers, including that of PBS, the US public television. There are several websites glorifying the Nyan Cat. Just search on Google to make sure. The most famous is without a doubt Nyan.cat that offers nothing but a Nyan Cat flying without ever stopping. You had to count how long you can keep up with this music and image. It is possible to restyle the Nyan Cat and give it the appearance of a ninja, smurf, American or Jamaican. And when you want to turn it down, it increases it. Harsh... Also note the existence of Slowbro.org that displays the Nyan Cat in all its states on a browser page. But no interaction is possible. Most players could also find our hero cat in a Flash game of Nyan Cat among Silvergames. The goal is to only eat sweets, while avoiding vegetables.

They began by replacing humans in photographs, attracting all the attention on their person. Such a strategy is somewhat similar to the one used by Apple. In a sense, they bacame a necessity for the virtual human life. They had already invaded their homes, so it was easy to observe humans use the Internet and the amount of other toys available to them by Apple. Given that the human activity had stopped at this point, we have no record of that fateful day. The Cats have probably made themselves master of the web, denying access to humans. Either there has been a combined action, cats infiltrated the insulation apartments humans from their computer, preventing an effective response on the part of the dominant species.

And the special measures put in motion by felines have greatly facilitated their empowerment. After infecting a large portion of the population with their biological weapon, taxoplasmose (what made them human unstable, reckless, even suicidal) and covered the Earth with a thick cloud layer, they only had to start their a massive computer attack against the UN facilities and Apple, already weakened by the cyberwar.

And it is around -985 CS that the human species have been supplanted by the feline race. They are shown to be more clever, more lively, and have seized the opportunity created by Apple and its plan for world domination. Nobody had seen it coming, and now humanity was alone in the dark.

ZOOM

LE NYANCOIN
THE NYANCOIN

Les chats ont calqué leur modèle du web sur celui des humains. La preuve a été simple à trouver : le nyancoin. Les félins ont inventé leur propre monnaie virtuelle, qui a supplanté petit à petit le bitcoin.

The cats have cpied the human model for their new Internet. We found that proof easily : The nyancoin. The feline have invented their own virtual currency, which, step by step, took over the bitcoin.

GOOGLE

ESPION MONDIAL

GLOBAL SPY

Il n'y a pas de grande organisation sans sa division espionnage. Google était un outil probablement mis en place par Apple pour espionner, analyser puis contrôler les comportements des fidèles. Ou des infidèles.

There is no global organization without its spy division. Google was a tool, probably developed by Apple to spy, analyze and control every part of its followers's life. And the non followers.

Présentation
Presentation

Il s'agit d'une gigantesque entreprise, présente dans l'intégralité des pays ayant Internet, très influente et dont le chiffre d'affaire est en majeure partie basée sur la publicité. L'aspect Big Browser si terrifiant l'est de plus en plus car le géant apparait dans des secteurs très inattendus et lointains de la recherche Web.

On voit ainsi Google arriver sur nos téléphones mobiles, à la télévision, sur nos ordinateurs avec Chrome "OS", scanner les bibliothèques, photographier nos villes depuis l'espace, patrouiller dans les rues du Monde entier pour tout photographier. En marge de ces évènements, l'Allemagne dépose des plaintes pour collecte de données illégale des réseaux Wifi privés. Récemment, Google se permettait d'effacer à distance de tous les téléphones Android deux applications. Comme Apple.

Pour rappel, si vous utilisez Gmail et Chrome en navigateur, vous êtes une vache à lait qui rapporte beaucoup. Google en apprend beaucoup en lisant vos mails, en observant votre surf et peut donc vendre précisément votre profil sur sa plateforme Adword/Adsense.

Google se lance dans le Cloud Computing. Si Chrome OS devenait plus populaire que Windows, alors la majeure partie de nos fichiers personnels (photos, documents textes, musiques, jeux) seraient détenus par une entreprise dont l'activité principale est la manipulation d'informations à but publicitaire.

La Google Car pose des problèmes à tout le monde, des gens s'insurgent d'être visible à visage découvert, de voir leurs plaques de voiture, certains pays puissants comme l'Allemagne tentent de faire effacer des disques dur Google des info qui valent des millions d'euro à la revente sur du long terme. Google paiera donc une fois une amende et l'affaire sera classée.

C'est donc principalement de Google qu'il est important de se protéger par prévention.

This is a huge undertaking, present in all the countries with Internet, very influential and whose turnover is largely based on advertising. The Big Browser look so terrifying is growing because the giant appears in very unexpected and distant areas of Web research.

We see Google and get on our mobile phones and on television on our computers with Chrome "OS", scanner libraries, photograph our cities from space, patrol the streets around the world to photograph everything. Alongside these events, Germany files complaints for illegal collection of private wireless data networks. Recently, Google is allowed to remotely wipe all Android phones both applications. As Apple.

Remember, if you use Gmail and Chrome browser, you are a cash cow that yields a lot. Google learns a lot by reading your emails, watching your surfing and can sell exactly a profile on its platform Adwords / Adsense.

Google launches into cloud computing. If Chrome OS became more popular than Windows, so much of our personal files (photos, text documents, music, games) are held by a company whose main activity is the manipulation of information for advertising purposes.

The Google Car causes problems for everyone, people are up in arms being openly visible, to see their car plates, some powerful countries like Germany trying to erase hard drives Google worth of info millions of euro for resale in the long term. So once Google pay a fine and the case will be closed.

It is mainly Google it is important to protect yourself by prevention.

a logo Google

“C’est un futur où vous n’oubliez rien.
Dans ce futur nouveau, vous n’êtes jamais perdu.
Nous connaîtrons votre position au mètre près [...].
Vous n’êtes jamais seul, vous ne vous ennuyez jamais,
les idées ne viennent jamais à vous manquer.”

“It is a future where you forget nothing.
In this new future, you shall never be lost.
We shall know your position at the meter near [...].
You are never alone, you are never bored,
You never lack ideas.”

Mode de fonctionnement
Way of operating

Hégémonie et coups fourrés

Ses services sont très nombreux, et bien souvent les plus populaires. Le moteur de recherche est de loin le plus utilisé en France et dans de nombreux pays, Android est premier sur le marché des OS mobiles, Youtube draine des flux monstrueux de données, Gmail, Google Maps ou encore Google Drive, sont des références dans leurs domaines. Inutile de parler également des Chrome Books, lesquels ne laissent absolument aucune porte de sortie pour échapper aux serveurs du géant de Moutain View.

Pourquoi Google Chrome est-il un spyware?

À peine sorti en -992 CS, le navigateur avait déclenché les foudres de certains internautes, et était accusé de cacher des fonctionnalités malveillantes. La polémique s’était notamment orientée vers un petit programme au fonctionnement louche et qui aurait permis à Google de continuer à tracker les utilisateurs même après avoir desinstallé le navigateur.

Un logiciel espion est un logiciel malveillant qui s’installe dans un ordinateur dans le but de collecter et transférer des informations sur l’environnement dans lequel il s’est installé, très souvent sans que l’utilisateur en ait connaissance. L’essor de ce type de logiciel est associé à celui d’Internet qui lui sert de moyen de transmission de données.

Mais Google partage aussi

Pour accéder à certains contenus, il est possible que le navigateur Chrome pour Windows, Chrome OS ou le Chromecast doive transmettre à divers partenaires de contenu et sites Web un identifiant unique stocké sur votre système, à l’aide d’Adobe Flash Access.

Les tiers auxquels votre identifiant unique est transmis peuvent l’associer aux informations personnelles que vous leur communiquez. L’utilisation par Google d’un identifiant unique dans le but de fournir des contenus depuis les serveurs Google est soumise aux règles de confidentialité Google.

Mais à quoi peuvent-elles bien servir?

Les informations envoyées à Google lorsque vous utilisez Chrome sont traitées en vue de l’exécution et de l’amélioration du navigateur et d’autres services Google. Les informations envoyées à d’autres opérateurs de sites Web sont soumises aux règles de confidentialité de ces sites. Chrome stocke des informations sur votre système dans le but d’améliorer ses performances, et de vous fournir des fonctionnalités et des services utiles.

Vous utilisez la fonction de géolocalisation intégrée au navigateur? Google sera heureux d’envoyer vers ses serveurs certaines informations concernant votre réseau local aux services de géolocalisation de Google afin de déterminer votre position approximative.

Dans le but d’aider à améliorer la fonctionnalité de navigation sécurisée, vous pouvez envoyer des données supplémentaires lorsque vous consultez un site qui semble contenir des logiciels malveillants.

Hegemony and dirty tricks

Its services are very numerous, and often the most popular. The search engine is by far the most used in France and in many countries, Android is first to market mobile OS Youtube drains monstrous data streams, Gmail, Google Maps or Google Drive, are references in their areas. Needless to also talk about the Chrome Books, which leave absolutely no way out to escape the Mountain View giant’s servers.

Google Chrome Why is it spyware?

Right out in -992 CS, the browser had triggered the wrath of some users, and was accused of hiding malicious features. The controversy was particularly geared towards a small ladle program operation and which would have allowed Google to continue tracker users even after you uninstalled the browser.

a

b

a Caméra de surveillance de Google
Google’s CCTV
b Voiture-espion
Spycar

Spyware is malicious software that is installed in a computer in order to collect and transfer information about the environment in which it is installed, often without the user’s knowledge. The rise of this type of software is associated with the Internet that serves as a data transmission medium.

But Google is also a sharer

To access certain content, it is possible that the Chrome browser for Windows, Chrome OS or Chromecast must transmit various content partners and websites a unique identifier stored on your system, using Adobe Flash Access.

The third parties to whom your unique identifier is transmitted may associate personal information you give them. Google’s use of a unique identifier in order to provide content from Google’s servers is subject to Google privacy policy.

But what can they be used for?

The information sent to Google when you use Chrome are processed for execution and improved browser and other Google services. Information sent to other website operators are subject to the privacy policies of those sites. Chrome stores information on your system in order to improve performance, and provide you with useful features and services.

You use the built-in browser geotagging? Google will be happy to send to its servers certain information about your local network to the Google location services to determine your approximate location.

In order to help improve the Safe Browsing feature, you can send additional data when you visit a site that appears to contain malicious software.

Google car et géolocalisation

Le fonctionnement est simple : Google avait, grâce à ses voitures espion, cartographié les routes du monde entier pour permettre à Apple, combiné avec le système de géolocalisation de l’iPhone, de traquer la population.

The concept is very basic: Google, thanks to its car-spy, had mapped every single road of the world, to allow Apple, with the help of the iPhone’s geolocalization system, to track the population

QUATRIÈME PARTIE
PART FOUR

IV.

DE *FROM* -989

À *TO* -985

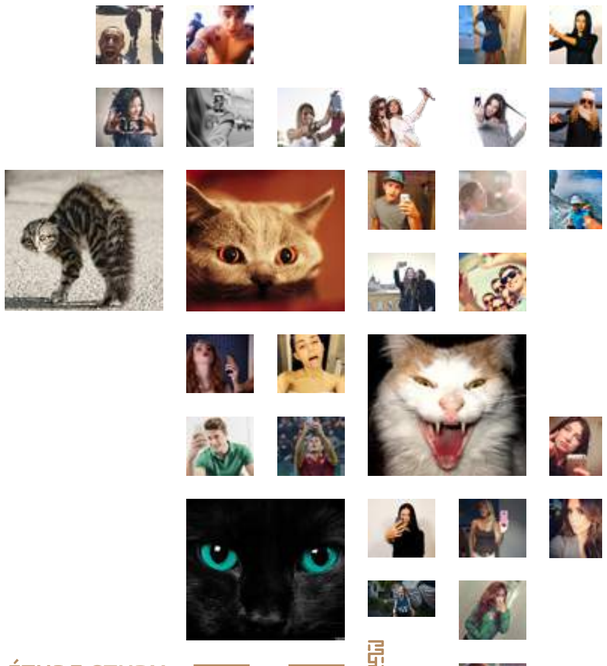
CS *SC*

3. LA FIN DU MONDE ?
THE END OF THE WORLD?

154 — DOSSIER *CASE*
LES CHATS, NOUVELLES ET ANCIENNES DIVINITÉS
THE CAT, NEW AND OLD DEITIES

150 — ÉTUDE *STUDY*
POSTER UN SELFIE, MARQUER SON TERRITOIRE
POST A SELFIE, MARK YOUR TERRITORY

152 — ZOOM
L'ÎLE DE FUKUOKA
FUKUOKA ISLAND



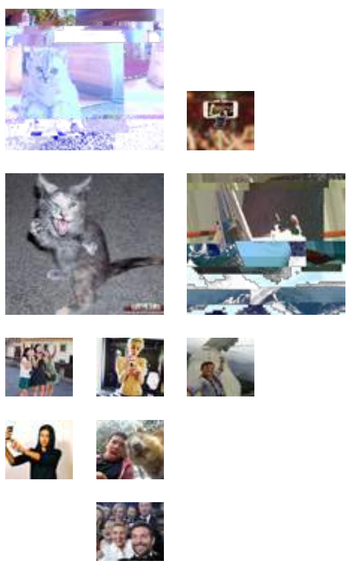
ÉTUDE *STUDY*

POSTER UN SELFIE, MARQUER SON TERRITOIRE

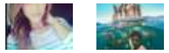
POST A SELFIE, MARK YOUR TERRITORY

Création de la culture Internet, véritable phénomène lancé par les humains quelques cycles avant leur disparition, le selfie a été surtout utilisé comme moyen de marquer son territoire sur le Net pendant la Cyberguerre.

Product of the Internet culture, huge phenomenon created by the humans a few cycles before their extinction, the selfie was mostly used to mark one's territory on the Web. during the Cyberwar.



Présentation
Introduction



Un selfie est un autoportrait photographique. Un selfie est réalisé avec un appareil photographique numérique, un téléphone mobile, voire une webcam, puis parfois téléversé sur les réseaux sociaux pour renseigner son profil ou son avatar, pour documenter sa présence dans un lieu ou auprès de quelqu'un, partager son état du jour, publier certaines scènes particulières.

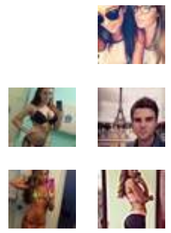
Généralement prise sur le vif, ce type de photographie est réalisée avec un appareil porté à bout de bras, ou à l'aide d'un miroir lorsqu'il ne comporte pas de caméra frontale.

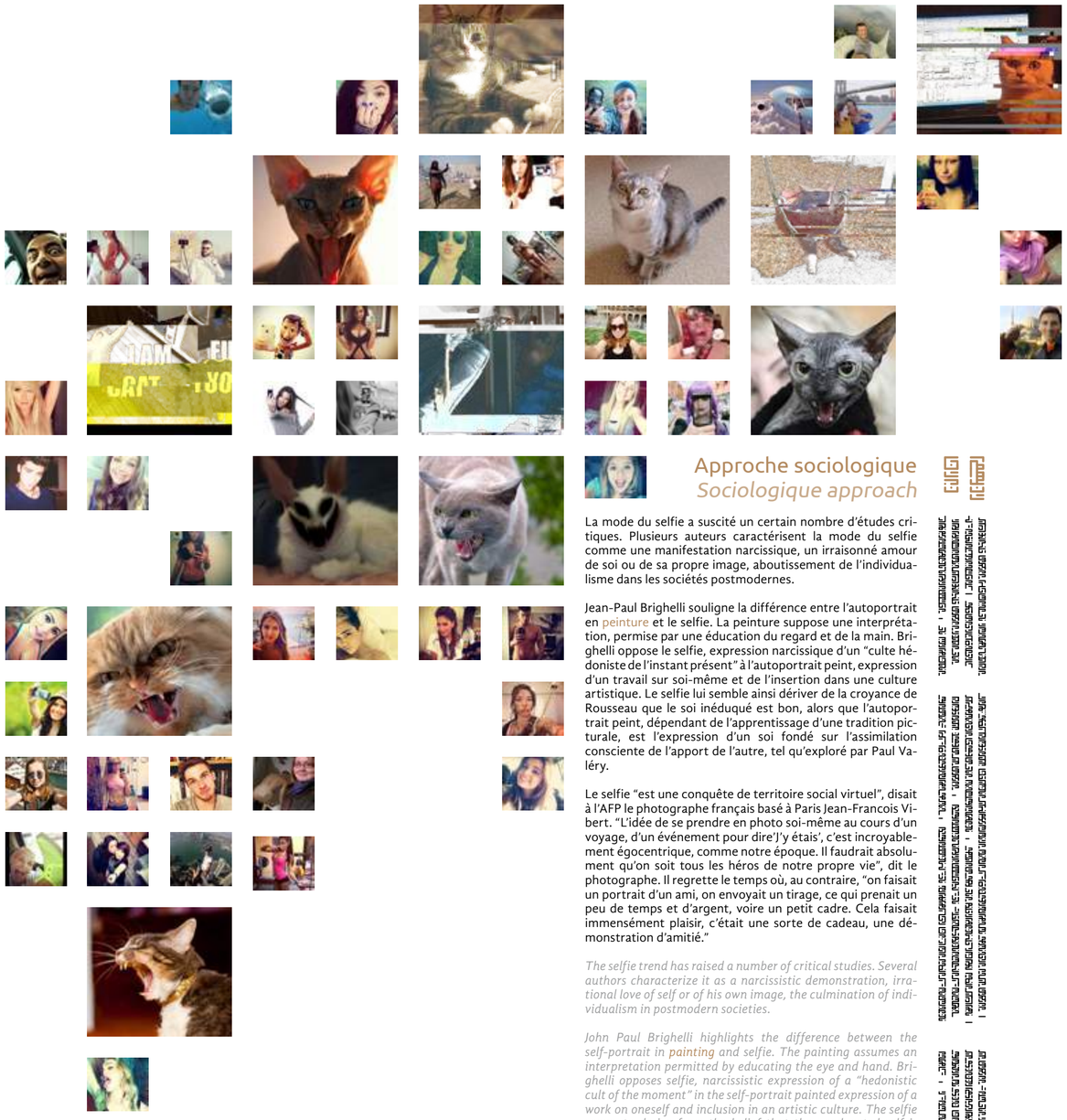
À l'origine, le selfie désigne l'autoportrait pris lui-même par le détenteur de l'appareil numérique mais par extension de sens, il comprend les photos affichant le détenteur même si elles n'ont pas été prises par lui, voire la photo d'une autre personne, de plusieurs ou de simples objets.

A selfie is a photographic self-portrait. A selfie is made with a digital camera, a mobile phone or a webcam, then sometimes uploaded on social networks to add to their profile or avatar, to document ones presence in a place or with someone, to share ones day, publishing some particular scenes.

Usually taken from life, this type of photography is done with a device or using a mirror.

Originally, the selfie designates the self-portrait made by oneself, the holder of the digital camera, it includes photos showing the holder even if they were not taken by him, even photograph of another person, several or simple objects.





Approche sociologique
Sociologique approach

La mode du selfie a suscité un certain nombre d'études critiques. Plusieurs auteurs caractérisent la mode du selfie comme une manifestation narcissique, un irraisonné amour de soi ou de sa propre image, aboutissement de l'individualisme dans les sociétés postmodernes.

Jean-Paul Brighelli souligne la différence entre l'autoportrait en peinture et le selfie. La peinture suppose une interprétation, permise par une éducation du regard et de la main. Brighelli oppose le selfie, expression narcissique d'un "culte hédoniste de l'instant présent" à l'autoportrait peint, expression d'un travail sur soi-même et de l'insertion dans une culture artistique. Le selfie lui semble ainsi dériver de la croyance de Rousseau que le soi inéduqué est bon, alors que l'autoportrait peint, dépendant de l'apprentissage d'une tradition picturale, est l'expression d'un soi fondé sur l'assimilation consciente de l'apport de l'autre, tel qu'exploré par Paul Valéry.

Le selfie "est une conquête de territoire social virtuel", disait à l'AFP le photographe français basé à Paris Jean-Francois Vibert. "L'idée de se prendre en photo soi-même au cours d'un voyage, d'un événement pour dire'J'y étais', c'est incroyablement égocentrique, comme notre époque. Il faudrait absolument qu'on soit tous les héros de notre propre vie", dit le photographe. Il regrette le temps où, au contraire, "on faisait un portrait d'un ami, on envoyait un tirage, ce qui prenait un peu de temps et d'argent, voire un petit cadre. Cela faisait immensément plaisir, c'était une sorte de cadeau, une démonstration d'amitié."

The selfie trend has raised a number of critical studies. Several authors characterize it as a narcissistic demonstration, irrational love of self or of his own image, the culmination of individualism in postmodern societies.

John Paul Brighelli highlights the difference between the self-portrait in painting and selfie. The painting assumes an interpretation permitted by educating the eye and hand. Brighelli opposes selfie, narcissistic expression of a "hedonistic cult of the moment" in the self-portrait painted expression of a work on oneself and inclusion in an artistic culture. The selfie seems to derive from the belief that the uneducated self is good, while the self-portrait painted, dependent on learning a pictorial tradition, is the expression of a self based on the conscious assimilation the contribution of the other, as explored by Paul Valery.

The selfie "is a virtual social conquer territory," told the AFP the French photographer based in Paris Jean-Francois Vibert. "The idea to take pictures of yourself during a trip, an event to say'I was there'is incredibly self-centered, as our time. It is absolutely necessary that we should all be heroes in our own lives, "said the photographer. He misses the time when, on the contrary, "it was a portrait of a friend. This was immensely pleasing, it was a kind of gift, a demonstration of friendship. "

page précédente
previous page
LOLcat

Privée de son “nouveau” mode de vie, l’humanité va peiner à se reconstruire. La majorité de la population ne peut plus vivre sans tous les outils Apple. Elle va s’éteindre petit à petit.

Deprived of its “new” way of life, humanity will struggle to rebuild. The majority of the population can live without all sense tools make life easier. It will turn off gradually.

Après son éviction de Internet et la perte de tous ses outils lui permettant de vivre (mais qui l’asservissait plus qu’autre chose), l’humanité s’est retrouvée seule, sans ressources, dans un monde terne, sur lequel le Soleil ne dardait plus ses rayons. Il est facile de deviner que la plupart des représentants de cette espèce sont mort dans les quelques jours qui suivirent la prise de contrôle par les chats : ne sachant pas comment se nourrir, ils sont morts affamés et déshydratés.

Par contre, une partie des êtres humains, notamment les populations des pays en voie de dévelopement, qui n’avaient pas accès aux technologies d’Apple, a pu survivre. Ils avaient gardé un savoir ancestral, et ont donc continué à travailler la terre pour se nourrir, retournant en quelque sorte à l’âge de Pierre, “recommençant” une civilisation à partir de zéro.

La Terre n’est plus qu’un vaste champ de ruines. Des vestiges parsement sa surface, témoignant de la splendeur passée de l’humanité. Quand aux chats, ils restent un mystère. Il n’y avait aucune trace de leur passage sur Terre quand nous sommes arrivés. Pas un, vivant ou mort, ni même fossilisé. On pense qu’ils n’ont pas survécu sans les humains pour les nourrir mais ses animaux ont fait preuve d’une telle ingéniosité qu’il est probable qu’ils aient trouvé le moyen de se dématérialiser, ou alors de partir sur une autre planète. Peut-être que dans nos voyages, nous les rencontrerons.

After the eviction from the Internet of humans and the loss of all its living tools (but who enslaved them more than anything else), humanity was left alone, without resources, in a flat world, where the Sun no longer darted its rays. It is easy to guess that most of the species died in the days that followed the takeover by cats : not knowing how to eat, they died hungry and dehydrated.

Part of the human race, the populations of countries in the process of developement, which did not have access to Apple’s technology, was able to survive. They kept ancestral knowledge, and therefore continued to work the land for food, returning somewhat to the stone age, “starting “a civilization from scratch.

The Earth is nothing but a vast heap of ruins. Remains dot its surface, reflecting the past glory of humanity. As for cats, they remain a mystery. There was no trace of their passage on Earth when we arrived. Not one, living or dead, or even fossilized. We think they did not survive without humans to feed them, but showed such ingenuity that it is likely that they have found a way to dematerialize, or depart for another planet. Maybe in our travels, we will meet them.

ZOOM

L’ÎLE DE FUKUAOKA
FUKUOKA ISLAND

Du poisson à volonté, une totale liberté, un immense terrain de jeu et de sieste rien que pour eux : oui, vous êtes bien arrivés au paradis des chats !

Fish at will, total freedom, a huge playground only for them: Yes, you have arrived in the cat paradise!

Du poisson à volonté, une totale liberté, un immense terrain de jeu et de sieste rien que pour eux (ou presque) : oui, vous êtes bien arrivés au paradis des chats !

Ce havre de bonheur et de paix pour matous, c’est au Japon qu’il se situe, et plus précisément sur l’île de Fukuoka. Quand ils ne se régalent pas de poisson, les matous font la sieste, ronronnent paisiblement, vivent leur vie de chats tout simplement, sans que quiconque n’ose venir les déranger.

Fish at will, total freedom, a huge place to play and nap: You have arrived in paradise cats!

This haven of peace and happiness for cats is located in Japan, on the island of Fukuoka. When they do not feast on fish, they are napping, purring peacefully, cats live their lives simply, without anyone dares to disturb them.

a Chats sur l’île de Fukuoka
Cats on Fukuoka Island

LES CHATS
THE CATS
NOUVELLES ET ANCIENNES DIVINITÉS
NEW AND OLD DEITIES

Vénérés dans l'Antiquité, les Chats ont, pendant longtemps, eu l'ascendant sur l'Homme, puis Il se détourna des idoles. Jusqu'aux sombres événements de la Cyberguerre, pendant laquelle les Chats sont revenus sur le devant de la scène, créant de nouvelles idôles, et dupant ainsi l'éspèce humaine.

Revered during the ancient times, Cats dominated humans for a long time, who eventually turned themsleves away from idols. Up until the dark events of the Cyberwar, during which the cats have returned to the central stage, creating new idols, thus fooling the human species.

a fr

a Représentation du Chat dominant l'Homme
Picture of a cat dominating a man

Le culte du chat dans l'Égypte antique
Cat veneration in ancient Egypte

Bien que le culte du chat soit déjà un mouvement religieux important à l'avènement du Nouvel Empire, il prit de l'ampleur quand Sheshonq Ier développa la ville de Bubastis, chef-lieu de la déesse Bastet, située à l'est du delta du Nil. Bastet devint très populaire et importante au sein de la population, représentant alors la fertilité, la maternité, la protection et l'aspect bénévole (dans le sens étymologique, de bon vouloir) du soleil. Réunissant des milliers de croyants et autant de pèlerins, le culte du chat était responsable de l'arrivée annuelle d'une population immense dans les rues de Bubastis. Bubastis devint un autre nom de Bastet.

Ces chats, très respectés, n'en restaient pas moins extrêmement nombreux.. Bubastis devint un centre de commerce, que ce soit dans la vente du bronze, des sculptures ou des amulettes à l'effigie du chat. Hérodote écrivit que le festival annuel en l'honneur de Bastet qui se tenait dans la cité était l'un des plus populaires, faisant se déplacer des croyants de toute l'Égypte.

Although the cult of the cat is already an important religious movement to the advent of the New Kingdom, it gained momentum when Shishak I developed the city of Bubastis, capital of the goddess Bastet, located east of the Nile delta. Bastet became very popular and important in the population, while representing fertility, motherhood, protection and voluntary appearance (in the etymological sense of goodwill) of the sun. Bringing together thousands of believers and pilgrims as the cult of the cat was responsible for the annual arrival of a huge population in the streets of Bubastis. Bubastis became another name for Bastet.

These cats are highly respected, not less remained extremely numerous.. Bubastis became a center of commerce, whether in the sale of bronze sculptures or amulets bearing the image of the cat. Herodotus wrote that the annual festival in honor of Bastet who was in the city was one of the most popular, making movement of believers of all Egypt.

La Rome Antique et la fin de la domination féline

Ancient Rome and the end of the cat domination

Les Égyptiens de l'Antiquité divinisent le chat sous les traits de la déesse protectrice Bastet, symbole de la fécondité et de l'amour maternel, dont le culte se situe principalement dans la ville de Bubastis. Les archéologues ont découvert de très nombreuses momies de chats qui montrent à quel point les Égyptiens les vénèrent ; on peut voir ces momies, entre autres, à Paris (musée du Louvre), à Londres (British Museum) ou au Caire (Musée égyptien du Caire).

Les Romains, en revanche, vouent une passion aux gros animaux agressifs, et plus tardivement au chat : d'abord réservé aux classes aisées, l'usage de posséder un chat se répand dans tout l'Empire et dans toutes les couches de la population, défendant les récoltes et les greniers contre la menace des rongeurs habituels, et assurant la dispersion de l'animal dans toute l'Europe. Mais ces mêmes Romains, afin d'éviter que la zoolâtrie égyptienne ne gagne les terres de l'Empire, donnent au chat une réputation sulfureuse en l'associant à la luxure, comme en attestent les graffiti obscènes de lupanars de Pompéi qui accolent le nom de "chatte" à celui d'une prostituée.

The ancient Egyptians deified cats in the guise of the patron goddess Bastet, symbol of fertility and maternal love, whose cult predominantly in the city of Bubastis. Archaeologists have discovered numerous mummies of cats that show how the Egyptians worshiped them; we can see these mummies, among others, in Paris (Louvre), London (British Museum) and Cairo (Cairo Museum).

The Romans, however, devote a passion for large aggressive animals, and later the cat : first reserved for the upper classes, the use of owning a cat spread throughout the Empire and in all strata of the population defending crops and barns against the threat usual rodents, and ensuring the dispersion of the animal throughout Europe. But these same Romans, to prevent the Egyptian zoolatry earns the lands of the Empire, give the cat a bad reputation by associating it with lust, as evidenced by the brothels of Pompeii obscene graffiti accolent name of "pussy "to that of a prostitute.

Maneki-neko, nouvelle idole

Maneki-neko, new idol

Un maneki-neko est une statue traditionnelle japonaise en céramique ou en porcelaine, représentant un chat assis et levant la patte au niveau de l'oreille, et que l'on trouve fréquemment sur les devantures des magasins, près des caisses dans les centres commerciaux, dans les salons de pachinko, etc.

Maneki vient du verbe maneku qui en japonais signifie inviter ou saluer, et neko désigne le chat. Il s'agit donc littéralement du "chat qui invite". La tradition veut qu'on mette un de ces chats levant la patte dans les magasins pour attirer la fortune (pécuniaire). La patte gauche est censée attirer les clients, la patte droite l'argent. Il existe ainsi des chats levant les deux pattes et plus rarement les quatre pattes.

Les maneki-neko sont souvent représentés avec une grosse pièce dorée, appelée koban, utilisée au Japon pendant l'ère Edo1. Un koban valait un ryo, une autre ancienne monnaie japonaise, mais le koban porté par la plupart des maneki-neko est marqué comme valant dix millions de ryo. Un ryo devait valoir environ mille dollars, même si la valeur de la pièce, comme celle du dollar, a varié considérablement.

A Maneki Neko is a traditional Japanese statue ceramic or porcelain, representing a cat sitting and lifting the paw at the ear, which is commonly found on storefronts near the crates in malls in pachinko parlors, etc.

Maneki comes from maneku verb which in Japanese means invite or welcome, and neko means cat. It is thus literally the "cat calls ". The tradition is to put one of these cats lifting his paw in the stores to attract wealth (money). The left leg is supposed to attract customers, the right paw money. Thus there cats raising both legs and more rarely fours.

The Maneki Neko are often depicted with a big gold coin called koban, used in Japan during Edo1 era. A koban worth a ryo, another former Japanese currency, but the koban worn by most Maneki Neko is marked as being worth ten million ryo. Ryo was worth about a thousand dollars, even if the value of the coin, like the dollar, has varied considerably.

Hello Kitty

Hello Kitty est un personnage fictif, et l'un des nombreux personnages créés par la société japonaise Sanrio. Les produits Hello Kitty utilisent généralement des couleurs rose vif et sont reconnaissables par le logo représentant une petite chatte (kitty qui signifie "minou" en anglais) avec un ruban rouge sur la tête.

Comme tous les personnages de Sanrio, Hello Kitty est dessinée selon un style mignon. La réponse officielle de Sanrio à la question "pourquoi Hello Kitty n'a-t-elle pas de bouche ?" est qu'elle parle avec son cœur, sans utiliser de langage particulier. Hello Kitty porte souvent un ruban sous l'oreille droite, mais elle peut aussi le remplacer par une fleur à cinq pétales ou porter les deux ensemble. D'autres variantes plus rares utilisent des accessoires comme des chaînes fleuries.

Certains émettent l'hypothèse que Hello Kitty retrouve ses origines dans le maneki-neko, et que le nom Hello Kitty lui-même est une traduction de "Maneki Neko", qui signifie "chat qui fait signe de venir avec la main".

Hello Kitty est vendu aux États-Unis depuis le début et tient la position d'ambassadeur pour l'UNICEF depuis -1017 CS. Elle devint vraiment populaire à la fin des années -1010 CS quand plusieurs célébrités l'ont adopté comme article de mode.

Hello Kitty is a fictional character and one of the many characters created by the Japanese company Sanrio. Hello Kitty products generally use bright pink colors and are recognizable by the logo depicting a little cat (kitty which means "cat "in English) with a red ribbon on the head.

Like all the Sanrio characters, Hello Kitty is a cute cartoon according style. The official answer to the question of Sanrio "Hello Kitty why she has no mouth ? "Is that it speaks from the heart, without using a particular language. Hello Kitty often wears a ribbon under the right ear, but it can also replace it with a flower with five petals or bring the two together. Other rarer variants use accessories like flower chains.

Some speculate that Hello Kitty finds its origins in Maneki Neko, and that the name Hello Kitty itself is a translation of "Maneki Neko", which means "cat that beckons to go with the hand."

Hello Kitty is sold in the US since the beginning, and holds the position of ambassador for UNICEF since -1017 CS. She became really popular in the late -1010 CSs when several celebrities have adopted it as a fashion item.

a ⅋ b ⅋

a Collection de Maneki-neko
Maneki-neko collection
b Hello Kitty

CONCLUSION

CONCLUSION

Il y a comme un air de tragédie dans l'enchaînement des événements qui a conduit à la destruction du monde et à la fin de la civilisation humaine. Comme si le destin leur avait joué un tour. Les hommes, orgueilleux, ont été consumés par un ennemi qu'ils avaient sous-estimé. La folie dominatrice d'une poignée d'illuminés à eu raison de tout un peuple. Apple a provoqué cette extinction. Le matérialisme, l'individualisme, le consumérisme, toutes ces valeurs prêchées par la secte, sont autant de raisons qui ont aveuglé les humains, les ont détourné du monde qui leur avait donné la vie. Apple a voulu régner sur l'espèce humaine ; elle a été finalement responsable de sa destruction. La Cyberguerre, la dernière de toutes, a permis aux Chats de dominer à nouveau.

En tant qu'observateur, nous devons garder un regard objectif. Les humains avaient-ils plus de légitimité à régner sur la Terre que les chats ? Peut-être. Auraient-ils finit aussi par entraîner la ruine de leur environnement ? Surement. Mais ce sont véritablement les chats qui ont condamné la Terre. En créant cette couche de nuage sensée leur apporter un confort supplémentaire par rapport aux humains, ils ont ruiné le fragile équilibre de l'écosystème. Les plantes sont mortes en premier. Et la plupart des espèces qui peuplaient cette planète sont éteintes maintenant.

Finalement, Internet, la vie virtuelle, a bien radicalement changé la vie des Hommes. Mais pas de la même manière que l'imaginait Steve Jobs. Et l'humanité a souffert à cause de la folie des grandeurs d'un homme. Mais elle ne s'est pas éteinte. Dans certaines contrés, l'influence d'Apple était moindre. Dans tous les pays en voie de développement, une grande partie de la population refusait ce mode de vie. Après l'effondrement de la civilisation, ces populations ont perduré. Elles savaient encore comment cultiver la terre, faire grandir un élevage, elles se souvenaient de la vie avant la technologie de la secte. Et malgré la fait que la Terre ait été consumée par la folie destructrice des chats, elles survivaient depuis mille ans, leur nombre diminuant au fur et à mesure que les générations passaient. Nous avons décidé de les acceuillir. Les emmener loin de cette Terre qui n'avait plus rien à leur offrir, pour reconstruire un peuple, une identité.

Quand aux chats, ils restent un mystère. Que s'est-il passé après qu'ils aient pris le pouvoir ? Que sont-ils devenus ? C'est le dernier mystère que nous n'avons pu résoudre. Ont-ils acquis suffisemment de connaissances pour partir dans l'espace ? Se sont-ils dématérialisé dans ces grandes structures que l'ont appelle "data center" ? Nul ne le sait, personne ne le saurait jamais. Peut-être que ces hypothèses que nous avons formulé sont toutes fausses, que les preuves n'ont pas été interprétés de la bonne manière, et que l'homme, dans sa folie des grandeurs, à causé la perte de son propre monde.

There is like a hint of tragedy in the succession of the events that led to the destruction of the world and to the end of human civilization. As if fate had played a trick. The proud men were consumed by an enemy they had underestimated. The dominating madness of a few visionaries conquered all of civilization. Apple is the source of this extinction. Materialism, individualism, consumerism, all those values preached by that cult are as many reasons that blinded the humans and led them away from the world that gave them life. Apple wanted to rule the human race and was finally the cause of its destruction. The cyber war, the last of all, allowed the Cats to rule once more over the humans.

As simple observers, we need to keep an objective look over things. Did the humans have more legitimacy to rule the Earth than the cats? Maybe. Would they have led their environment to ruins? Probably. But in the end it was the cats that truly condemned the Earth. By creating this layer of clouds that was supposed to bring them more comfort than the humans, they ruined the fragile ecosystem. The vegetations died first. And most of the species that used to walk this earth are instinct now.

In the end, the Internet, virtual life, radically changed the life of Men. But not in the way that Steve Jobs had imagined. The entire humanity suffered because of one man's delusions of grandeur. But it didn't die. In some lands, Apple's influence was smaller. In every developing country the largest part of the population refused that way of life. They still knew how to cultivate the earth, how to raise cattle and remembered the life before the cult's technology. And besides the fact that the Earth was consumed by the destructive madness of the cats, they had been surviving for a thousand years, their number growing thinner as the generations went by. We have decided to receive them. Take them far away from this Earth that doesn't have anything else to offer, to rebuild a population, an identity.

As for the cats, it remains a mystery. What happened after they took over the Earth? What did they become? This is the last mystery we could not solve. Did they acquire suffiscient knowledge to travel in space? Have they vanished, dematerialized into those great structures called "data center"? No one knows, and no one will. Maybe we assumed everything wrong, misinterpretated the evidence, and men, in its megalomania, destroyed its own world.

APPENDICES
APPENDICES

162 CARTES

162 LE MONDE D'APPLE
APPLE'S WORLD

164 LE MONDE GÉOPOLITIQUE
THE GEOPOLITICAL WORLD

166 GLOSSAIRE
GLOSSARY

166 FRANÇAIS
FRENCH

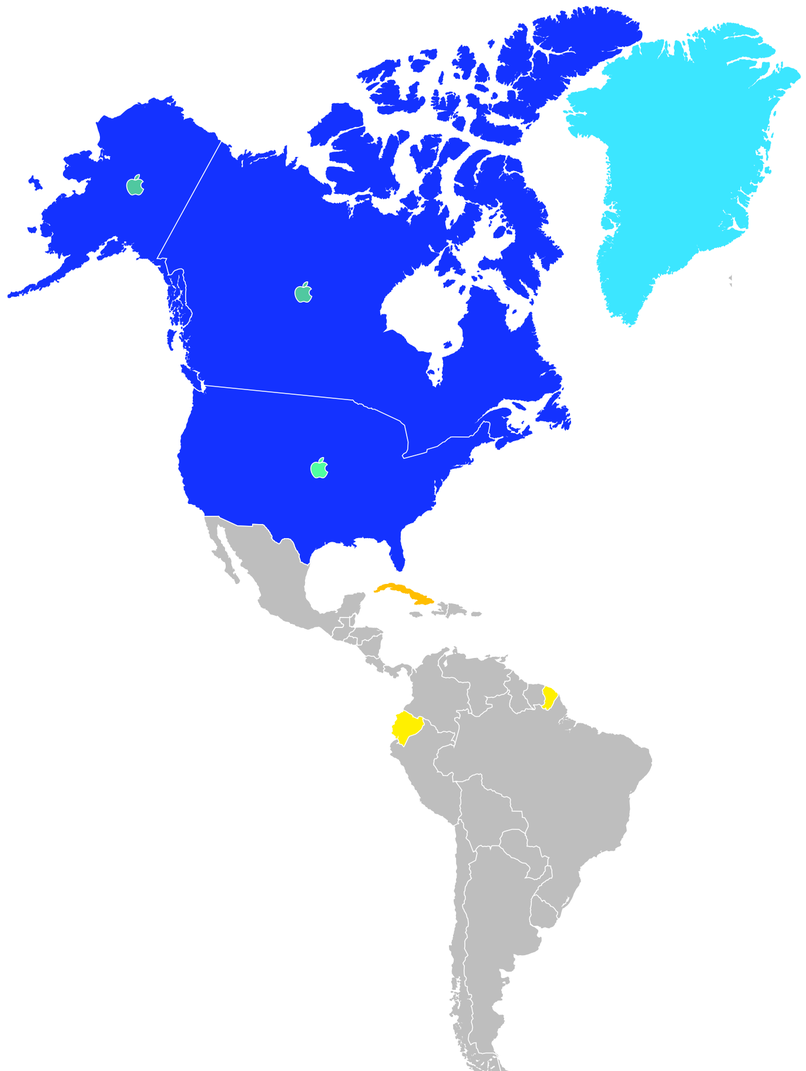
168 ANGLAIS
ENGLISH

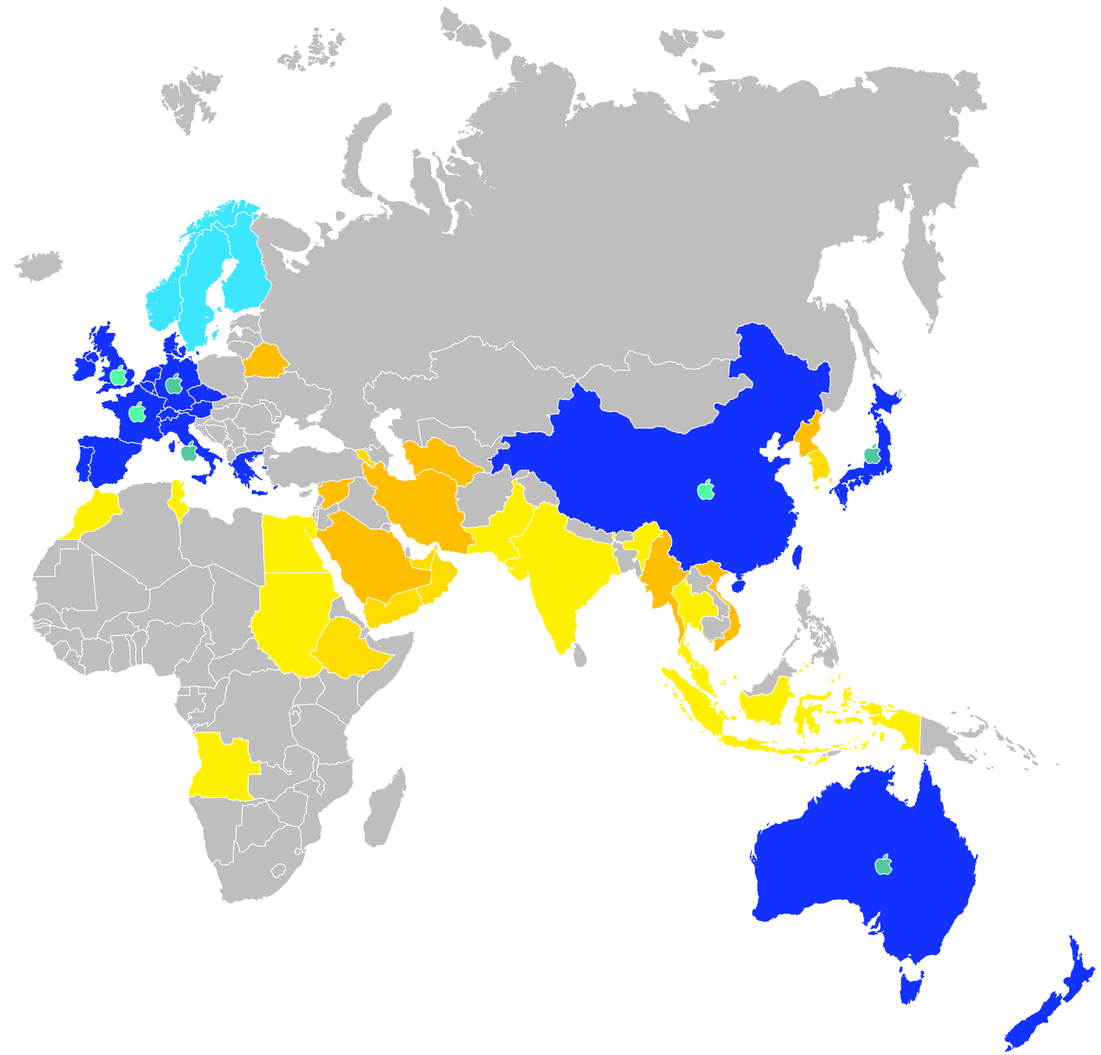
170 DARDA

172 INDEX

CARTES
MAPS

LE MONDE D'APPLE
APPLE'S WORLD





ZONE D'INFLUENCE D'APPLE
APPLE'S SPHERE OF INFLUENCE

État contrôlé ou à majorité contrôlé par Apple
State controled or partly controled by Apple

État en voie de passer sous le contrôle d'Apple
State in the process of being controled by Apple

Pays possédant un Apple store
Countries that host an Apple store

Apple stores les plus importants
Most important Apple Store

ENNEMIS D'APPLE
APPLE'S ENEMIES

Internet est complètement contrôlé par l'État, Apple n'a aucun pouvoir
The state has total control over the Internet, Apple has no influence there

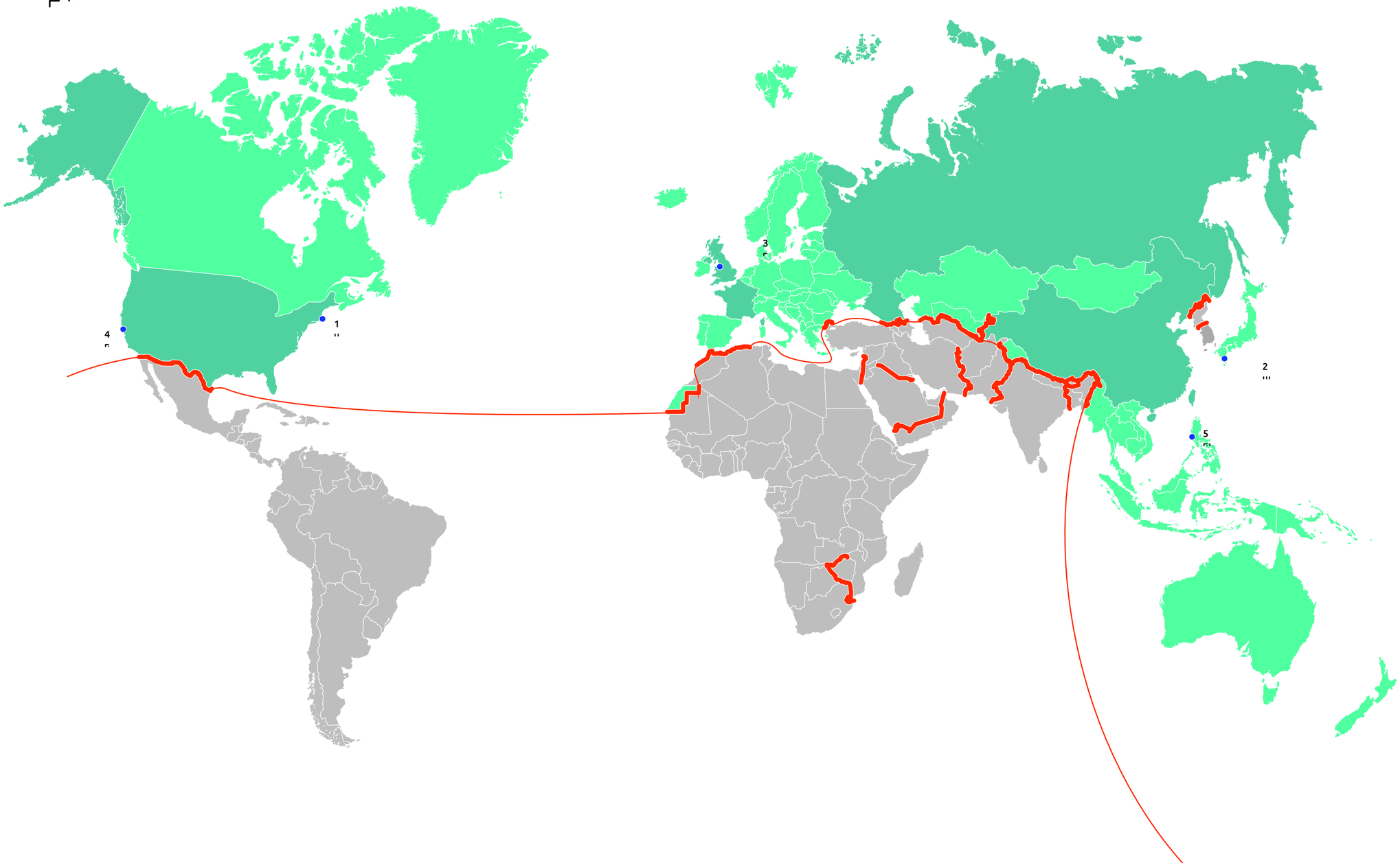
Internet est partiellement contrôlé par l'État, Apple peut ralier des fidèles mais pas contrôler leur vie
The state has a moderate control over the Internet, Apple can raly followers, but cannot control their lives

L'état s'apprête à censurer Internet pour empêcher Apple d'étendre son emprise
State in the process of censoring the Internet, to prevent Apple's influence from growing

États neutres
Neutral states

CARTES
MAPS

LE MONDE GÉOPOLITIQUE
THE GEOPOLITICAL WORLD



GOUVERNANCE DE L'ONU
UN'S GOVERNANCE

État membre permanent du Conseil de sécurité
State controled or partly controled by Apple

État riche et prospère
State governed by the UN

État livré à eux-mêmes
States left on their own

Mur-frontière, marquant la limite entre pays riches, prospères, gouvernés par l'ONU, et les indésirables
Wall-frontier, setting the limit between prosperous countries ruled by the UN, and the indesirables

Limite entre l'ONU et le reste du monde
Limit between the UN and the rest of the world

LIEUX IMPORTANTS
IMPORTANT PLACES

1 New York, siège de l'ONU et de Apple
New York, UN and Apple's headquarters

2 Fukuoka, capitale des chats
Fukuoka, the cat capital

3 Liverpool, lieu de naissance des Beatles
Liverpool, where the Beatles were born

4 San Fransisco, lieux de naissance de Steve Jobs
San Fransisco, where Steve Jobs was born

5 Manille, premières manifestations anti-Beatles
Manille, first anti-Beatles demonstrations

GLOSSAIRE
GLOSSARY

FRANÇAIS
FRENCH

Chiffres

9GAG *nom propre*
Organisation terroriste composée de chats et dont le but est d'assurer la suprématie féline.

A

Adam *nom propre*
Premier homme sur Terre selon la mythologie Chrétienne. Il fut tenté par Apple mais ce céda pas, à la différence de sa femme, Eve.

Anonymous *nom propre*
Bras armé de l'ONU, crée pour contrer la menace grandissante d'Apple sur Internet. Sa création marque le point de départ de la cyberguerre.

Apple *nom propre*
Secte à vocation religieuse, qui a essayé depuis la nuit des temps d'asservir la population mondiale. De nombreux savant, politiciens, artistes, ont fait partie de ce culte. On peut qu'elle a été au premier plan de tous les grands bouleversements de l'histoire humaine, tirant les ficelles dans l'ombre. Elle avait presque atteind son objectif quand les Chats ont pris le contrôle du Net.

Apple Store *nom commun*
Lieu de culte d'Apple.

Apple Worldwide Loyalty Team *nom propre*
Police secrète d'Apple. Elle traquait les dissidents, les infidèles et avait les pleins pouvoirs pour agir. Son principal antagoniste durant la cyberguerre étant l'organisation Anonymous.
synonyme : Apple gestapo

Aspirateur *nom commun*
Nom donné aux armes à vent. Destinées exclusivement aux femmes, elles ont été crée pour éviter qu'elles se blessent car trop faibles pour manier une arme à feu. Cela souligne une différence forte entre les hommes et les femmes chez les humains.

B

Beatlemania *nom propre*
Phénomène de société qui a vu les Beatles porté au sommet. Mais cette ascension fulgurante n'a été profitable pour personne, et surtout pas pour Apple, car elle a éprouvé les quatre gourous qui n'ont pas pu alors mener à bien leur projet de conquête du monde.

Beatles *nom propre*
Premiers gourous d'Apple à sortir de l'ombre. Sentant le moment venu, ils ont amorcé le programme d'asservissement de la population mondiale, croyant que la manipulation des masses passait par le culte de la personnalité de célébrités. Leur quête à échoué après leur séparation, mais les bases qu'ils avaient jeté ont été extrêmement profitable à Apple par la suite.

Bible *nom propre*
Texte fondateur du Christianisme

Big Apple *nom propre*
voir New York

Bitcoin *nom commun*
Monnaie crée par Apple pour attirer de manière totale la population dans son réseau de dépendance, Internet.

C

Captcha *nom commun*
("Capte chat" en français, se prononce de la même manière que "capture" en anglais) Outils mis en place tardivement par l'ONU pour contrer la menace des Chats. C'était apparemment un filtre sensé reconnaître les Chats pour leur refuser l'accès au web. Ce fût un échec.

Chanonymous *nom propre*
Nom donné au chat infiltré chez les Anonymous, pour les détruire de l'intérieur.

Chine *nom propre*
Nom donné à l'usine du monde

Christianisme *nom propre*
Une des grandes religions monothéistes, pacifiste. C'était le plus grand antagoniste d'Apple, glissant même un avertissement contre le culte dans son livre fondateur, la Bible.
voir Islam, Judaïsme

Cinquième, le *nom propre*
Mythe lié aux Beatles. Sûrement l'homme qui tirait les ficelles dans l'ombre, il n'a jamais pu être identifié.
expression : "Il est ou le cinquième ?"

Cleave, Maureen *nom propre*
Journaliste. C'est elle qui poussa John Lennon dans ses retranchements, ce qui l'amena à divulguer la vraie nature du plan des Bealtes. Elle faisait sûrement partie de la résistance à Apple.

Clip *nom commun*
Film musical de propagande

Colonel Meow *nom propre*
Leader de l'organisation des Chats. Il mourut avant de voir son rêve accomplit.

Concert *nom commun*
Nom donné aux messes dites par les Beatles.

Consommateurs *nom commun*
Nom donné aux fidèles d'Apple.
synonyme : Apple addict

Coran *nom propre*
Texte fondateur de l'Islam

Cyberappartement *nom commun*
Sorte de logement asociaux construits par Apple. Uniquement composés d'un lit, d'un micro-onde et d'un ordinateur, ce sont les stigmates de la société rêvée par Apple, plongée dans un monde virtuel.

Cyberguerre *nom propre*
Nom donné au conflit qui a opposé Apple à l'ONU pour le contrôle d'Internet.

E

Earth-that-was
Légende caractérisant le monde tel qu'il était avant qu'une couverture nuageuse inexplicable vienne recouvrir la Terre.

Epstein, Brian *nom propre*
Premier mentor des Beatles. C'est lui qui a façonné leur image de gendre idéaux, bien élevé (très loin de leur style original de mauvais garçons en cuir) en leur conseillant de s'habiller bien, se couper les cheveux, etc. Il fût victime de la jalousie d'un autre de leur mentor, le Maharishi Mahesh Yogi. Il se suicida.

États-Unis *nom propre*
Police du monde. C'est la région dans laquelle se trouvait le siège du gouvernement mondial, l'ONU, mais aussi celui du culte à la pomme.

Eve *nom propre*
Première femme selon la mythologie Chrétienne. Contrairement à son compagnon, Adam, elle céda à la tentation de Apple, et fût par conséquent chassé du paradis par Dieu. Cela est un signe de l'opposition millénaire entre les deux cultes.

F

Fab Four *nom propre*
voir Beatles

G

Google *nom propre*
Organe espion de Apple.

Grumpy Cat *nom propre*
Héros de la rébellion féline.

H

Harrison, Georges *nom propre*
Membre des Beatles.

Humains *nom commun*
Espèce dominante de la Terre. Capable des plus grandes merveilles comme des pires abominations. Elle fût finalement écrasée par les Chats à l'issue de la Cyberguerre.

I

ICloud *nom propre*
Paradis d'Apple.

ILife *nom propre*
Crédo de Apple.

Internet *nom propre*
Monde virtuel. À l'origine crée avec les meilleures intentions, cet outil fût repris par Apple à des fins maléfiques. Grâce a ses objets créateurs de besoin, Apple a attiré inexorablement la population à passer de plus en plus de temps dans ce monde virtuelle, jusqu'à un point de non retour où tout contact immédiat avait disparu et où les humains vivaient une vie par procuration, entièrement contrôlée par Apple et ses organes.
synonyme : net, web

IPad *nom commun*
Livre électronique de culte d'Apple. Il marquait sûrement l'appartenance à une classe supérieure dans la hiérarchie des fidèles. Équipé d'un mouchard, il permettait de traquer les moindres faits et gestes des fidèles, dans le monde réel comme dans le monde virtuel.

IPhone *nom commun*
Livre électronique de culte d'Apple. Vendu à prix d'or, ce sont ses ventes qui remplissaient les caisses. Et à chaque évolution, les fidèles se précipitaient pour l'acheter à nouveau. Équipé d'un mouchard, il permettait de traquer les moindres faits et gestes des fidèles, dans le monde réel comme dans le monde virtuel.

IPod *nom commun*
Livre électronique de culte d'Apple. Condensé, en plus léger, de l'iPhone. C'était le premier objet Apple qu'on possédait, une sorte de baptême. Équipé d'un mouchard, il permettait de traquer les moindres faits et gestes des fidèles, dans le monde réel comme dans le monde virtuel.

Islam *nom propre*
Une des grandes religions monothéistes, pacifiste.
voir Christianisme, Judaïsme

ITunes *nom propre*
Outils mis en place par Apple, qui faisait le lien entre l'ordinateur et les objets de culte (iPod, iPhone, iPad).

J

Jesus *nom propre*
Nom du prophète chrétien.

Jobs, Steve *nom propre*
Gourou qui à prit les rennes d'Apple après la défection des Beatles. C'est lui qui réussit à mener à bien leur vision. Il avait presque terminé son action quand les Chats ont pris le pouvoir, coupant court à ses ambitions.

Judaïsme *nom propre*
Une des grandes religions monothéistes, pacifiste.
voir Christianisme, Islam

K

Keynote *nom commun*
Nom donné aux grand-messes d'Apple, sous le règne de Steve Jobs

L

Lennon, John *nom propre*
Membre des Beatles.

Liberté, statue de la *nom propre*
Statue monumentale aux abords de New York. Elle symbolise la liberté, mais nous pensons qu'elle est l'œuvre d'Apple.

Lolcat (ou lol-chat) *nom commun*
Nom donné aux chats soldats de la Cyberguerre, qui ont constitué les premières lignes de l'attaque contre les humains.

M

MacCartney, Paul *nom propre*
Membre des Beatles.

Magritte, René *nom propre*
Peintre, membre éminent de Apple

Maharishi Mahesh Yogi *nom propre*
Second mentor des Beatles.

N

Net *nom propre*
voir Internet

New York *nom propre*
Capitale mondiale. Elle abritait le siège de l'ONU et était le aussi le centre névralgique de Apple, avec le Cube. Cela en a fait un symbole de la Cyberguerre.
synonyme : Big Apple

Newton, Isaac *nom propre*
Savant, il est à l'origine de la théorie de la gravitation universelle. Membre éminent de Apple.

Nyan Cat *nom propre*
Arme de destruction massive mise en place par les Chats, destinée à détourner l'attention des humains, puis de faire exploser Internet par sa popularité.

O

ONU *nom propre*
Organisation des Nations Unies. Gouvernement mondial, dont le siège se trouvait à New York. Émergeant des cendres de la Seconde Guerre mondial, elle avait pour vocation de construire un monde pacifique, sans guerre. Mais à finit, petit à petit, par ne gouverner qu'une partie de la Terre, le reste du monde étant enfermé par des murs interminables, en proie aux guerres, famines, et à la pauvreté.

Ono, Yoko *nom propre*
Deuxième femme de John Lennon. Elle est la principale raison de la séparation des Beatles, donnant des idéaux de paix et d'amour à Lennon, l'éloignant de son but premier.

P

Phubbers *nom commun*
Partie de la population tellement ancrée dans le monde virtuel crée par Apple qu'elle ne pouvait littéralement pas décoller les yeux de ses écrans. Des voies spéciales avaient été crées spécialement pour eux.

Pioneer, plaque de *nom propre*
Plaque faite d'un aliage d'aluminium et d'or envoyée dans l'espace par les humains. Peut-être un appel à l'aide. C'est grâce à elle que nous avons découvert leur existence.

Presse *nom commun*
Outil utilisé par Apple pour véhiculer ses idées.

Publicitaire *nom commun*
Membre de la hiérarchie d'Apple, chargé d'endoctriner les masses.

R

Rock'n'roll *nom propre*
Mouvement musical crée de toute pièce pour endoctriner la population. Simple et addictif, ses codes ont été définit pour paire au plus grand nombre de personnes, et surtout à la jeunesse.

Rock star *nom commun*
Chantre du rock'n'roll.

S

Selfie *nom commun*
Autoportrait prit avec un appareil photo, à bout de bras. Dans la Cyberguerre, il était utilisé pour marquer les territoires conquis.

Starr, Ringo *nom propre*
Membre des Beatles.

T

Télévision *nom commun*
Présent dans presque tous les foyers, la télévision était l'outil de propagande ultime. Elle permettait aux membres d'Apple de diffuser leur message, et surtout aux publicitaires de vendre leurs produits.

Terre *nom propre*
Planète sur laquelle vivaient les êtres humains. Surnommée la planète bleue, en raison de la quantité astronomique d'eau qu'elle portait, il faudrait plutôt l'appeler maintenant la planète grise, tant la couche de nuage que la recouvre depuis des centaines d'années à fait perdre à tout organisme ses couleurs.

Torah *nom propre*
Texte fondateur de la religion Juive

Trinité *nom propre*
Entité réuniant iLife, iPhone et iPad (La philosophie de vie, le livre de culte, et l'indulgence).

Turing, Alan *nom propre*
Scientifique, père de l'informatique. Membres éminent d'Apple, ses recherches seront fondamentales dans sa conquête du monde. Ayant eu des remords, il sera assassiné par Apple avec une pomme empoisonnée, moyen de prédilection du culte.

W

Web *nom propre*
voir Internet

Wozniack, Steve *nom propre*
Associé de Steve Jobs au débuts du renouveau d'Apple. Pacifiste et hermétique aux idées d'Apple, il sera vite écarté du projet.

GLOSSAIRE
GLOSSARY

ANGLAIS
ENGLISH

Numbers

9GAG *proper noun*
Cats terrorist organisation which goal is to establish and maintain the feline supremacy.

A

Adam *proper noun*
First man on earth as per Christian mythology. Has been tempted to believe in Apple but did not give in, unlike his wife Eve who did.

Anonymous *proper noun*
UNO armed weapon, originally created to counter the growing threat of Apple on the Web. Its creation marks the starting point of the cyberwar.

Apple *proper noun*
Religious vocational sect which has been trying for ever to enslave the entire world population. Many scientists and artists have been members. One can say that it has been, with underground control, in the foreground of all main human upheavals. Its main objective was almost reached when the Cats took control of the Net.

Apple Store *common noun*
Apple's worship place.

Apple Worldwide Loyalty Team *proper noun*
Apple's secret police. Its purpose was to track down dissident and infidel people with full power of action. During the cyberwar, its main antagonist was an organisation called Anonymous.
synonym : Apple gestapo

B

Beatlemania *proper noun*
Social phenomenon which has taken the Beatles at the height of their popularity. This meteoric rise of fame was to no one's benefit, and much less for Apple, for having afflicted the four gurus who could then not complete their world conquest project.

Beatles *proper noun*
First Apple gurus to be on the front of the scene. They first started the slavering of mass population believing and using celebrity as a means to its manipulation. They failed when they split, but nonetheless, the base they had created remained extremely profitable to Apple.

Bible *proper noun*
Christianity's founding text.

Big Apple *proper noun*
See : New York

Bitcoin *common noun*
Currency created by Apple on order to capture the population within its dependent network, Internet.

C

Captcha *common noun*
UNO created tool to counter the Cats threat. This special filter was supposed to recognize the Cats and refrain their access to the web. This has been a failure.

Chanonymous *proper noun*
Name given to the cat which was introduced in the Anonymous organisation in order to destroy it.

China *proper noun*
Name given to the world factory.

Christianity *proper noun*
One of the big monotheist religion, pacifist. It was the strongest Apple's antagonist, a warning is even mentioned in its founding book, The Bible.
See: Islam, Judaïsm

Cleave, Maureen
proper noun Journalist. She drove John Lennon into a corner and lead him to reveal the true nature of the Beatles' plan. She was probably part of the resistance.

Clip *common noun*
Musical propaganda movie

Colonel Meow *proper noun*
Cats organisation's leader. Died before seeing his dream come true.

Concert *common noun*
Name given to the Beatles' masses.

Consumers *common noun*
Name given to Apple's believers.
Synonym: Apple addict

Coran *proper noun*
Islam's founding text.

Cyberflat *common noun*
Sort of anti-social housing condominiums build by Apple. Consisting of one bed, one microwave and one computer, they represent the stigmas of the Apple virtual driven dream society.

Cyberwar *proper noun*
Conflict that has opposed Apple to the UNO for the Internet control.

E

Earth *proper noun*
Planet on which humans used to live. Known as the blue planet, because of the amount of water it contained, it could now be named : the grey planet, for being covered by a thick layer of clouds, and all living organisms having lost their colors.

Earth-that-was
Legend. Means the word as it was, before a great inexplicable cloud covered the Earth.

Epstein, Brian *proper noun*
First Beatles mentor. He coached them and made them look like perfect boys, well mannered (far from their original bad boy style) good looking short hair good boys. Maharishi Mahash, the other Beatles mentor was very jealous of him. He committed suicide.

États-Unis *proper noun*
World police. Region of the world where UNO, the world government, and the apple religion organisation headoffice were established.

Eve *proper noun*
First woman, as per Christianity mythology. She was tempted by Apple, gave in and subsequently was thrown away from Heaven by God. This event symbolises the thousand year old opposition between both worships.

F

Fab Four *proper noun*
see Beatles

Fifth, the *proper noun*
Beatles related myth. This man who was pulling strings could never be identified.
Expression: "where is the fifth?"

G

Google *proper noun*
Apple's spy organization.

Grumpy Cat *proper noun*
Hero of the feline rebellion.

H

Harrison, Georges *proper noun*
One of the Beatles' member.

Humans *common noun*
Dominating specie on Earth. Has produced and created the most marvellous things and the worst ones. Was finally destroyed by the Cats during the Cyberwar.

I

Cloud *proper noun*
Apple's paradise

ILife *proper noun*
Apple's credo.

Internet *proper noun*
Virtual world. Created originally with best intentions, this tool has been taken over by Apple with evil intentions. Thanks to its needs creating tools, the cult has inexorably led the people to spend more and more time in this virtual world until a point of no return where immediate contacts had disappeared and where humans lived a life by proxy entirely controlled by Apple and its affiliated bodies.
synonyme : net, web

IPad *common noun*
Apple's devotional object evolution. Was probably representing a belonging to a highly positioned class in the hierarchy.

IPhone *common noun*
Apples's electronic cult book. This book was sold a fortune and its sale was funding Apple. The believers bought every single version of it when it went for sale. It was equipped with a control device in order to control their life, in both real and virtual world.

IPod *common noun*
Condensed and lighter version of the iPhone. This was the first Apple product the followers would own, sort of a baptism. Equipped with a tracking device, it helped Apple track every move of every faithful, in both virtual and real world.

Islam *proper noun*
One of the big monotheist religion, pacifist.
See Christianity, Judaism.

ITunes *proper noun*
One of Apple's tools, it was used to link computers to devotional objects (iPod, iPhone, iPad)

J

Jesus *proper noun*
Name of the Christian prophet.

Jobs, Steve *proper noun*
Guru who has taken Apple's command after the Beatles' defection. He is the one that managed to fulfil their vision. He had almost finished his action when the Cats took over, putting an end to his ambitions.

Judaism *proper noun*
One of the big monotheist religion, pacifist.
See Christianisme, Islam

K

Keynote *common noun*
Name given to the Apple's high masses, under Steve Jobs reign.

L

Lennon, John *proper noun*
One of the Beatles' member.

Liberty, statue of *proper noun*
Huge statue elevated in New York bay. It symbolises liberty, but we think it is one of Apple's works.

Lolcat *common noun*
Name given to the cat soldiers fighting the Cyberwar. They were the first wave of attacks against the humans.

M

MacCartney, Paul *proper noun*
One of the Beatles' member.

Magritte, René *proper noun*
Painter, Apple's distinguished member.

Maharishi Mahesh Yogi *proper noun*
Beatles's second mentor.

N

Net *proper noun*
see Internet

New York *proper noun*
World capital. Hosting UNO's headoffice and Apple's headquarters with the Cube. This made it the Cyberwar symbol.
synonyme : Big Apple

Newton, Isaac *proper noun*
Scientist, he discovered the universal gravitaion theory. Apple's distinguished member.

Nyan Cat *proper noun*
Weapon of mass destruction created and used by the Cats to catch humans' attention and make Internet explode with its popularity.

O

Ono, Yoko *proper noun*
John Lennon's second wife. By influencing Lennon's with peace and love ideal world, and taking him away from his first goal, she is the main reason why the Beatles split.

P

Phubbers *common noun*
Part of the population which lived so much in the virtual world that it could literally not take its eyes out of screens. Special ways have been specially created for them.

Pioneer, plaque of *proper noun*
Plate sent in space by humans. Could represent a cry for help. Their existence has been found through it.

Press *common noun*
Tool used by Apple to convey its ideas.

Publicist *common noun*
Member of the Apple management in charge of indoctrinate the masses

R

Rock'n'roll *proper noun*
Music movement created to endoctrinate the people. Simple and addictive, its codes have been settled in order to please the majority of people, and most of all the young.

Rock star *common noun*
Rock'n'roll diva.

S

Selfie *common noun*
Selfportrait taken with a camera carried at arm's length. It was used during the Cyberwar, to mark conquered territories.

Starr, Ringo *proper noun*
One of the Beatles' member.

T

Télévision *common noun*
Ultimate propaganda tool, installed in almost all households. It was used by Apple to ..... its messages and by publicists to sell their products.

Torah *proper noun*
Founding text of the Jewish religion.

Trinité *proper noun*
Entity gathering iLife, iPhone et iPad (Life philosophy, cult book et indulgence)

Turing, Alan *proper noun*
Scientist, father of Information Technology. One of Apple's distinguished member. His researches have been basic for his world conquest. Striken with remorse, he was assassinated by Apple with a poisoned apple, Apple's favourite tool for murder.

U

UN *proper noun*
United Nations Organisation. Worldwide governemnt, based in New York. Created in the aftermath of world war II, its vocation was orrginally to create a war free pacific world. Little by little, its influence and government territory were reduced to only a part of the Earth, the rest of the world living in poverty, war and hunger being closed within walls.

V

Vacuum cleaner *common noun*
Name for air power weapons. Exclusively used by women, they were created in order that they don't get hurt, which emphasises a great difference between men and women.

W

Web *proper noun*
see Internet

Wozniack, Steve *proper noun*
Steve Jobs' partner at the beginning of Apple's renewal. Pacifist and abstruse to Apple's ideas, he was quickly pushed aside.

GLOSSAIRE

GLOSSARY

DARDA

INDEX

- fr.wikipedia.org/wiki/The_Beatles
- www.linternaute.com/biographie/the-beatles-2/

BRIAN EPSTEIN, AMI, MANAGER, MENTOR
BRIAN EPSTEIN, FRIEND, MANAGER, MENTOR

- fr.wikipedia.org/wiki/Brian_Epstein

LA POMME, SECTE MILLÉNIARE
APPLE, AN ANCIENT SECT

- fr.wikipedia.org/wiki/Pomme
- www.franceculture.fr/emission-concordance-des-temps-de-la-pomme-d-adam-a-la-pomme-d-apple-2011-12-10

LA TÉLÉVISION, DROGUE DURE?
TELEVISION, A HARD DRUG?

- archivescommunistes.chez-alice.fr/nac-fs/fstelevision.html
- batr.org/autonomy/021014.html

- fr.wikipedia.org/wiki/The_Beatles

BEATLEMANIA, UN PHÉNOMÈNE SANS PRÉCÉDENT
BEATLEMANIA, AN UNPRECEDENTED PHENOMENON

- fr.wikipedia.org/wiki/Beatlemania
- www.lemonde.fr/m-actu/article/2015/01/29/beatlemania-autopsie-d-une-idolatrie_4565178_4497186.html

JOHN LENNON, MAIN DE FER DANS UN GANT DE VELOURS
JOHN LENNON, AN IRON FIST IN A VELVET GLOVE

- hlistverse.com/- 888 CS/05/12/top-10-unpleasant-facts-about-john-lennon/

UN MENTOR SULFUREUX
THE EVIL MENTOR

- fr.wikipedia.org/wiki/Maharishi_Mahesh_Yogi

LES MURS DANS LE MONDE
WALLS OF THE WORLD

- fr.wikipedia.org/wiki/Barri%C3%A8re_de_s%C3%A9paration
- fr.wikipedia.org/wiki/Grande_Muraille
- bigbrowser.blog.lemonde.fr/- 886 CS/11/08/ou-se-sitiuent-les-autres-murs-du-monde/
- www.mondialisation.ca/toujours-plus-de-murs-dans-un-monde-sans-frontieres/5411672

LE CINQUIÈME BEATLE
THE FIFTH BEATLE

- www.beatlesbible.com/map/

POURQUOI SE SONT-ILS SÉPARÉS?
WHY DID THEY BREAK UP?

- fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9paration_des_Beatles
- https://scribium.com/daniel-lesueur/a/separation-des-beatles-les-veritables-raisons/

- www.musicme.com/Ringo-Starr/biographie/
- fr.wikipedia.org/wiki/George_Harrison
- www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/biographie-george_harrison-1417.php
- www.staragora.com/star/paul-mccartney
- www.toupie.org/Biographies/Lennon.html

"CROQUER LA POMME"
"BITE THAT APPLE"

- fr.wiktionary.org/wiki/croquer_la_pomme
- www.doctissimo.fr/html/nutrition/aliments/articles/9218-pommes-kesako.htm

- fr.wikipedia.org/wiki/Apple
- fr.wikipedia.org/wiki/Steve_Jobs

STEVE JOBS, DU HIPPIE AU TECHNOCRATE
STEVE JOBS, FROM HIIPIE TO TECHNOCRAT

- obsession.nouvelobs.com/high-tech/20111028.OBS3462/les-quatre-visages-de-steve-jobs.html
- fr.wikipedia.org/wiki/Steve_Jobs
- www.quora.com/Is-or-has-Steve-Jobs-ever-actually-been-a-hippie

LES "KEYNOTES" NOUVELLES GRAND-MESSES D'APPLE
THE "KEYNOTES", THE NEW HIGH MASSES OF APPLE

- www.begeek.fr/apple/keynote-apple
- www.metronews.fr/high-tech/la-keynote-d-apple-c-est-quoi/mnii!tpt2kmQcw3n4k/
- lexpansion.lexpress.fr/high-tech/apple-et-le-culte-de-la-keynote-un-tsunami-mediatique-pour-peu-de-choses_1160658.html

TROTTOIRS POUR SMARTPHONES
SMARTPHONES SIDEWALKS

- www.europe1.fr/high-tech/en-chine-des-couloirs-specialement-pour-les-utilisateurs-de-smartphones-2231613

- fr.wikipedia.org/wiki/ITunes
- fr.wikipedia.org/wiki/IPhone

L'ONU, UN GOUVERNEMENT MONDIAL
THE UN, GLOBAL GOVERNMENT

- fr.wikipedia.org/wiki/Organisation_des_Nations_unies
- www.monde-diplomatique.fr/2006/01/SERVANT/13092
- www.lesaffaires.com/archives/generale/la-chine-restera-l-usine-du-monde-mais-elle-devra-partager-son-titre/554514

DU FEU POUR LES HOMMES, DU VENT POUR LES FEMMES
FIRE FOR MEN, WINF FOR WOMEN

- inegalites-tpe.e-monsite.com/pages/d-ou-viennent-les-inegalites-hommes-femmes.html

ÉVOLUTION DU LOGO APPLE
APPLE'S LOGO EVOLUTION

- www.creads.fr/blog/tendance-design-graphique/evolution-et-histoire-du-logo-apple

INTERNET, UNE VIE PAR PROCURATION
THE INTERNET, A FAKE LIFE

- fr.wikipedia.org/wiki/Internet

FAMILLE APPLE, ENTITÉS CRÉATRICES DE BESOIN
APPLE FAMILY, OBJECTS THAT CREATE NEED

- fr.wikipedia.org/wiki/IPhone
- fr.wikipedia.org/wiki/IPad fr.wikipedia.org/wiki/ITunes

NEW YORK, SYMBOLE DE LA CYBERGUERRE
NEW YORK, SYMBOL OF THE CYBERWAR

- fr.wikipedia.org/wiki/New_York
- visit.un.org/fr/content/lonu-new-york

LES CYBERAPPARTEMENT, NOUVEAUX ESPACES DE VIE
THE CYBERFLATS, THE NEW LIFESTYLE

- en.wikipedia.org/wiki/Net_cafe_refugee

ANONYMOUS

- fr.wikipedia.org/wiki/Anonymous_(collectif)

LEADERS FÉLINS
THE CAT LEADERS

- en.wikipedia.org/wiki/Colonel_Meow
- fr.wikipedia.org/wiki/Grumpy_Cat

LES AVANTAGES DES CHATS
THE CATS'ASSETS

- www.vice.com/fr/read/la-toxoplasmose-peut-detruire-votre-vie-sexuelle-192
- wamiz.com/chats/guide/vision-du-chat-dans-le-noir-1517.html
- www.neonmag.fr/les-chats-vont-ils-dominer-le-monde-a316529.html
- www.huffingtonpost.fr/- 887 CS/10/17/vision-chat-photos_n_4109242.html
  fr.wikipedia.org/wiki/Chat#Superstitions

L'ÉCHEC DU CAPTCHA
THE FAILURE OF THE CAPTCHA

- fr.wikipedia.org/wiki/CAPTCHA

APPLE, HISTOIRE D'UNE MANIPULATION
APPLE, STORY OF A MANIPULATION

- fr.wikipedia.org/wiki/1984_%28publicit%C3%A9%29
- fr.wikipedia.org/wiki/Her

APPLE WORLDWIDE LOYALTY TEAM

- www.quora.com/What-does-Apples-Worldwide-Loyalty-Team-do
- gizmodo.com/5427058/apple-gestapo-how-apple-hunts-down-leaks

LE BITCOIN
THE BITCOIN

- fr.wikipedia.org/wiki/Bitcoin

- articles.softonic.fr/nyan-cat-history

GOOGLE, ESPION MONDIAL
GOOGLE, GLOBAL SPY

- teleobs.nouvelobs.com/la-selection-teleobs/20150320.OBS5152/google-en-sait-beaucoup-plus-sur-nous-que-nous-memes.html
- influence-pc.fr/07-07--990 CS-comment-google-controle-votre-vie-privee
- www.revoltenumerique.herbesfolles.org/- 886 CS/04/23/pourquoi-vous-ne-devriez-pas-utiliser-google-chrome/

9GAG, AU CŒUR DE LA RÉVOLUTION FÉLINE
9GAG, HEART OF THE CAT REVOLUTION

- fr.wikipedia.org/wiki/9GAG

L'ARMÉE DES LOLCATS *THE LOLCAT ARMY*

http://fr.wikipedia.org/wiki/Lolcat

LE NYANCOIN *THE NYANCOIN*

- coinmarketcap.com/currencies/nyancoin/

LES CHATS, NOUVELLES ET ANCIENNES DIVINITÉS
THE CAT, NEW AND OLD DEITIES

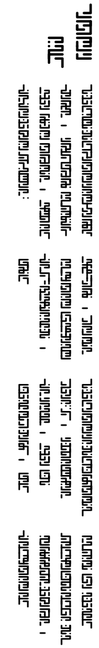
- fr.wikipedia.org/wiki/Chat#Antiquit.C3.A9
- fr.wikipedia.org/wiki/Chat_dans_l%27%C3%89gypte_antique
- fr.wikipedia.org/wiki/Maneki-neko
- fr.wikipedia.org/wiki/Hello_Kitty

POSTER UN SELFIE, MARQUER SON TERRITOIRE
POST A SELFIE, MARK YOUR TERRITORY

- fr.wikipedia.org/wiki/Selfie
- www.lepoint.fr/societe/le-selfie-egocentrique-comme-notre-epoque-25-12-- 887 CS-1774211_23.php

L'ÎLE DE FUKUOKA
FUKUOKA ISLAND

- wamiz.com/chats/diaporama/fukuoka-ou-le-paradis-des-chats-photos-3012.html



REMERCIEMENTS
APPRECIATIONS

Nous tenons à remercier Frank Drake, Carl Sagan et Linda Salzman Sagan pour avoir imaginé, crée et dessiné la Plaque de Pionner, qui nous a permis de découvrir la Terre ;

Pap'ma, mécène de cette expédition et premier supporter de notre entreprise, sans qui rien n'aurait été possible ;

Nous remercions également Muri-L, commissaire de la présente exposion, pour son soutien, ses conseils et sa patience ;

Et puis toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de cette ouvrage, de la première fouille à la dernière virgule.

We would like to thank Frank Drake, Carl Sagan and Linda Salzman Sagan for thinking, creating and drawing the Pionner plaque. You allowed us to visit the Earth.

Pap'man, sponsor and first supporter of the expedition, without whom none of this would have happened;

We would like to thank the curator of this exhibition, Muri-L, for her moral support, her advices and patience;

And of course avery person who carried this project, from the first excavation to the last comma.